VENTE DU 5 AU 13 MAI 1890
(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS
ET MODERNES
DANS TOUS LES GENRES

JURISPRUDENCE — SCIENCES ET ARTS
BEAUX-ARTS — ESCRIME — ÉQUITATION — CHASSE ET PÊCHE — BELLES-LETTRES
HISTOIRE, ETC.



PARIS
LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, RUE DE LILLE, 4
SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES
28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

1890

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 5 au Mardi 13 Mai 1890

à huit heures précises du soir

A LA SUCCURSALE DE LA LIBRAIRIE LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Émile PAUL**, libraire-expert

4, RUE DE LILLE

ORDRE DES VACATIONS

						Numéros.
Première Vacation.	*Lundi*	5	*Mai*	1890	. . . . .	1 à 190
Deuxième Vacation.	*Mardi*	6	—	—	. . . . .	191 à 376
Troisième Vacation.	*Mercredi*	7	—	—	. . . . .	377 à 564
Quatrième Vacation.	*Jeudi*	8	—	—	. . . . .	565 à 750
Cinquième Vacation.	*Vendredi*	9	—	—	. . . . .	751 à 939
Sixième Vacation.	*Samedi*	10	—	—	. . . . .	940 à 1119
Septième Vacation.	*Lundi*	12	—	—	. . . . .	1120 à 1301
Huitième Vacation.	*Mardi*	13	—	—	. . . . .	1302 à 1479

LIVRES EN LOTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant. Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais. Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir. Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Émile PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

THÉOLOGIE

1. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Parisiis, Leonard*, 1705, 7 vol. in-16 à 2 col. front. carte, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, édition nouvelle, faite sur la version de Genève revue et corrigée, etc. *A Amsterdam, chez L. et D. Elzevier*, 1669, 2 vol. in-fol. v. ant. gran.

   Exemplaire sur GRAND PAPIER.

3. La Sainte Bible. *Paris, Desoer*, 1819, 7 vol. in-18, demi-rel. bas. violette.

4. La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre*, 1823-1834, 13 vol. in-8, fig. par Devéria, demi-rel. bas. violette, ébarbé.

5. Psalmi Davidis vulgata editione, calendario hebræo... et commentariis... a G. Genebrardo... instructi. *Parisiis, L'Huillier*, 1581, in-8, figure sur bois, v. brun ant. dos et plats ornés de comp. de fil. tr. dor.

   Belle édition.
   Raccommodage au titre.
   Curieuse reliure.

6. Les CL Pseaumes de David et les X cantiques insérés en l'office de l'Église, traduits en vers françois par M. Michel de Marillac. *Paris, Edme Martin*, 1625, in-8, titre gr. par L. Gaultier, mar. vert, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

   ÉDITION ORIGINALE.

7. Novum Testamentum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1541, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. olive, dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

   Exemplaire réglé de cette jolie édition, sans titre général. La première partie renferme les Evangiles et les Actes, la seconde partie les autres livres.
   Chiffre sur les plats et le dos de la reliure.

8. Le Nouveau Testament, c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jésus-Christ; le tout reveu et conféré sur les textes grecs, par les pasteurs et professeurs de l'église de Genève. — Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. — *A Sedan, par*

Jean Jannon, 1623. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-32, musique notée, mar. r. dos et plats ornés de comp. à petits fers, tr. dor. fermoirs. (*Rel. anc.*)

Jolie édition peu commune, imprimée en caractères microscopiques, de ce Testament à l'usage des Églises Réformées.
Exemplaire réglé.
Piqûre de ver au dernier feuillet.

9. Les Saints Evangiles, traduits de la vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Johannot, Cavelier, etc. *Paris, Curmer*, 1836, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, texte avec un encadr. fig. sur acier, v. bleu, fil. dor. comp. à fr. tr. dor. (*Ginain.*)

10. Commentarius in librum prophetiarum Iesaiæ, quo sensus investigatur, in veras hypotheses inquiritur, etc. cura et studio Campegii Vitringa. *Leovardiæ, Halma*, 1720, 2 vol. in-fol. vélin, comp. à fr.

Ouvrage recherché.
Manque le titre du tome I.

11. Danielis Heinsii sacrarum exercitationum ad Novum Testamentum libri XX, quibus Aristarchus sacer, indicesque aliquot accedunt. *Lugduni Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1639, in-fol. vélin, comp. à fr.

12. La Vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre Evangélistes, les SS. Pères, etc. rédigée par M. l'abbé Brispot. *Paris, Delaroche et Pilon*, 1853, 2 vol. in-fol. front. fig. sur chine, demi-rel. chag. noir avec coins, fil.

13. Discours de l'estat et des grandeurs de Jésus par le père Pierre de Berulle. Nouvelle édition revue corrigée et annotée par l'abbé Ol. Piquand. *Paris, Siffre*, 1866, in-8, demi-rel. chag. violet.

14. Thesaurus litaniarum sacer. Opera P. Th. Saillii. *Bruxellæ, Velpius*, 1608, pet. in-8, titre gr. mar. r. dorures à petit fer, tr. dor. armoiries sur les plats. (*Rel. anc. très fatiguée.*)

15. Office de Pâques ou de la Résurrection accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et de séquences inédites publié par V. Luzarche. *Tours, J. Bouserez*, 1856, in-8, br.

16. Heures présentées à Mme la Dauphine, par Théodore de Hansy. *Paris, s. d.* in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé.

17. Meditationes divi Augustini episcopi Hipponensis. (A la fin :) *Explicit liber sancti Augustini de vera religione : et de clerico ℞ vita : moribu' qȝ una cum vita sancti Augustini necnō cujusdam dignissimi tractatus de spiritu et anima... per M. Andream de bonetis de papia venetijs impressa fuerunt M. cccc. lxxx iiij*, 1484, in-4, goth. à 2 col. de 287 ff. non chiff. cart.

18. Les Confessions de S. Augustin, traduites en françois..... par M. Du Bois. *Paris, chez les Libraires associés*, 1776, pet. in-8, bas. ant. marb. dos orné.

19. Cœlii Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri VII... omnia studio Michaelis Thomasii. *Antverpiæ, Christ. Plantini*, 1570, pet. in-8, car. ital. v. brun ant. fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

20. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Epiphanie, par M. Jean Deslyons, prestre. *Paris, Desprez*, 1664, pet. in-12, demi-rel. v. f.

Edition originale de ces discours curieux.

21. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par maistre Nicolas Barthélemy. *Paris, G. Tompère*, 1664, in-12, vél.

22. Extraits tirés de différens auteurs sur des sujets de religion et de morale. *A Soissons*, 1785, 2 vol. in-8, titre r. et noir, texte encadré d'un fil. r. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

JOLI MANUSCRIT, bien exécuté de 444 et 325 pp. avec tables.

23. Traité contre le luxe des Coëffures (par l'abbé de Vassetz). *A Paris, chez Edme Couterot*, 1694, pet. in-8, v. ant. gran.

24. Les Sentimens du chrétien dans la captivité. Avec des méditations, pseaumes, réflexions et prières, par messire François Doujat. *Paris, Cl. Gasse*, 1670, in-12, front. et fig. hors texte de F. Picart, v. ant.

Ouvrage orné de gravures sur cuivre représentant les principales scènes du ministère de Jésus-Christ et de ses disciples.

25. Sermons de Frère Michel Menot sur la Madeleine; avec une notice et des notes par Jehan Labouderie. *Paris, H. Fournier*, 1832, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

26. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. r. avec coins.

27. Œuvres du R. P. Lacordaire. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1858, 4 vol. in-8, br.

Tomes I, II, IV et VI.
On y a joint : *Lettres à des jeunes gens*. 1863, in-8, br. et *Discours de réception à l'Académie française*, 1861, in-8 de 48 pp. br.

28. L'Imitation de la très sainte Vierge, sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Pourrat*, 1840, gr. in-8, front. vign. chag. vert, comp. dor. tr. dor.

29. Occasio arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. Auctore R. P. Joanne David. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud J. Moretum*, 1605, in-4, front. et fig. sur cuivre, vél. à recouvr.

Bel exemplaire aux armes du grand électeur de BAVIÈRE.

30. Théologie physique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, tirée des œuvres de la création, par Guillaume Derham, traduite de l'anglois par Jaques Lufneu. *Rotterdam, Deman*, 1730, in-8, planche, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

31. Tomi IV Operum omnium reverendi patris D. M. L. (Luther). *Ienæ, Rhodius*, 1556-1558, 4 vol. in-fol. titre avec encadr. ais de bois recouverts de vél. estampé.

32. L'Anti-Barbare ou du Langage incogneu tant es prières des particuliers qu'au service public, où aussi sont représentées les clauses principales de la Messe qui scandalyseraient le peuple s'il les entendait, par Pierre Du Moulin. *Genève, Aubert*, 1630. — Journal des Capucins, avec une addition de plusieurs pratiques secrettes de leur ordre. Pär le sieur Fr. Clouët. *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Raccommodages au second ouvrage.

---

33. Le Péché originel, traduit librement du latin d'Adrien Beverland par J.-Frédéric Bernard. *Paris, librairie de l'Académie des Bibliophiles*, 1868, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

34. Le Péché originel, traduit librement du latin d'Adrien Beverland, par J.-F. Bernard, notice par un bibliophile (G. Brunet). *Paris et Bruxelles*, 1868, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé, couverture.

Tiré à petit nombre.

35. Le Traité des trois imposteurs, traduit pour la première fois en français, précédé d'une notice philologique et bibliographique par Philomneste junior (G. Brunet). *Paris et Bruxelles*, 1867, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé, couverture.

Tiré à petit nombre.

36. Dialogue de M. Bernardin Ochin, Senois, touchant le purgatoire, réimprimé d'après l'édition originale, 1559. *Paris, Librairie générale*, 1878, pet. in-12, portr. pap. de Holl. br.

37. Tableau des Saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite des personnages que le christianisme révère (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

JURISPRUDENCE

38. De l'Esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc... (par Montesquieu). *Genève, Barillot et fils, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Édition originale.

39. Histoire du droit civil de Rome et du droit français, par M. de Laferrière. *Paris, Joubert*, 1846-1858, 6 vol. in-8, br.

40. Corpus juris civilis, opera et cura C. M. Galisset. Octava editio. *Lutetiæ Parisiorum, Cotelle*, 1867, in-4, demi-rel. chag. noir.

41. Ortolan. Explication historique des Institutes. 3 vol. en demi-rel. — Résumé des éléments de droit pénal, 1 vol. br. — *Paris*, 1863-67. — Ens. 4 vol. in-8.

42. Histoire du droit dans les Pyrénées (comté de Bigorre), par M. G.-B. de Lagrèze. *Paris, Impr. impér.* 1867, in-8, br.

43. Curiosités des Parlements de France d'après leurs registres, par Ch. Desmaze. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

44. Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres, par Ch. Desmazes. *Paris, Plon*, 1867, in-8, br.

45. Testaments enregistrés au Parlement de Pâris sous le règne de Charles VI; textes publiés par Alex. Tuetey. *Paris, Imprimerie nationale*, 1880, in-4, pap. vergé, br.

46. Arrest de la cour de Parlement par lequel deffences sont faictes à la dame de Longueville, ses recepveurs et fermiers de Montreuilbellay, de lever, prendre et exiger aulcune chose des marchans pour le droit de

prévosté des vins enlevez de la baronnie de Montreuilbellay, ni de contraindre les marchands de se servir de courtiers et payer droict de courtage, demeurant à la dicte dame le droit de levage à raison de deux deniers pour pipe, de vins enlevez par les dicts marchans dans la dicte baronnie et prévosté. *Orléans, Fabian Hotot,* 1619, in-8 de 5 ff. demi-rel. mar. bleu.

47. Dicearchiæ Henrici regis christianissimi progymnasmata. *S. l. n. d.* (*Paris*, vers 1556), in-8, bas. ant.

Livre singulier devenu rare; bien que le titre soit en latin, c'est en français que sont écrits les 309 *arrêts* composés par Raoul Spifame, avocat au Parlement de Paris, sur les sujets les plus divers, quelques-uns tout au moins bizarres; d'autres indiquent des solutions entrées depuis dans nos lois.

Bien qu'on lise à la fin *Finis primi tomi*, l'ouvrage n'a pas eu de suite.

Mouillures.

48. Les Codes français collationnés sur les éditions officielles... et les seuls où sont rapportés les textes du droit ancien et intermédiaire, nécessaires à l'intelligence des articles, par Louis Tripier. *Paris, Cotillon,* 1850, fort vol. in-4, texte encadré de filets de diverses couleurs, demi-rel. mar. r.

Bel exemplaire.

49. Dictionnaire des codes français, ou manuel du droit, dans lequel toutes les matières que renferment les codes sont distribuées textuellement par ordre alphabétique, avec une table des articles, par A.-F. Teulet. *Paris, Maresq, s. d.* in-8 à 2 col. en 6 fasc. br.

50. Mourlon. Répetitions écrites sur le code Napoléon. VIIe édition. 3 vol. en br. demi-rel. — Répétitions sur le code de procédure civile, 1 vol. IIIe édition. *Paris*, 1866-67. — Ens. 4 vol. in-8.

51. Demolombe. Œuvres de jurisprudence. *Paris*, 1869-73, 27 vol. in-8, br.

Traités des successions, 5 vol. — Servitudes, 2 vol. — Donations entre vifs et testaments, 6 vol. — Contrats, 4 vol. — Mariage et séparation, 2 vol. — Minorité, tutelle, etc. 2 vol. — Distinction des biens, 2 vol. — Adoption. — Paternité. — Absence. — Publication, effets et application des lois.

52. Ouvrages de droit. *Paris*, 1846-77, 6 vol. in-8, br.

Van Hoorebeke. De la récidive. — Boitard et Colmet-Daage. Procédure civile, Xe édition. — Tripier. Les Codes français, XXIe édition. — Marchand. Du captif romain. — H. Clément. Questions sur l'hypothèque légale de la femme mariée.

53. Décisions des matières qui regardent les curez. *Paris, Bobin,* 1684, in-12, vél.

Compilation de droit civil et canon relatif aux curés.
Mouillures. Une partie des marges est rongée.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

54. M. T. Ciceronis Cato major. *Lutetiæ, Barbou,* 1768, in-64, portr. par Fiquet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

55. M. Tullii Ciceronis de Amicitia Dialogus ad T. P. Atticum. *Lutetiæ, typis J. Barbou,* 1771, in-32, texte encadré, portr. par Ficquet, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

56. Les Deux Livres de la Divination de Cicéron, traduits par l'abbé Regnier. *Paris, Dupuis,* 1710, in-12, pap. fort, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

57. Œuvres de Spinoza, traduites par Em. Saisset. *Paris, Charpentier,* 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. peigne.

58. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Paris, Douceur,* 1607, in-8, front. par L. Gaultier, v. brun ant. fil. tr. dor.

59. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron; suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1656, in-12, armoiries gravées, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition elzevirienne.
Hauteur : 131 mill.

60. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron; suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1656, pet. in-12, front. mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

Seconde édition elzevirienne.
Hauteur: 132 mill.

61. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron; suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1662, pet. in-12, front. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil; tr. dor. (*Rel. anc.*)

Piqûres de vers aux premiers feuillets.
Hauteur: 132 mill.

62. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, l'an IV de la République* (1796), in-4, br.

63. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *A Londres, chez A. Dulau and C°,* 1799, in-8, portr. gr. par Audinet d'après Petitot, v. ant. marb. fil.

64. Maximes de La Rochefoucauld, avec toutes les variantes et une notice, suivies d'un choix de pensées de Vauvenargues. *Paris, Lemoine,* 1827, 2 tomes en 1 vol. in-24, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

De la *Bibliothèque en miniature.*

65. Réflexions, sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. Nouvelle édition avec notes par G. Duplessis, préface par Sainte-Beuve. *Paris, Jannet,* 1853, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

66. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère ; nouvelle édition augmentée de quelques notes par Coste. *Paris, David,* 1740, 2 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bonne édition, recherchée.

67. Esquisses morales et littéraires, par Th. Brunton. *Paris, Plon,* 1874, in-8, br.

68. La Liberté des Dames. *Paris, Ch. Remy,* 1685, in-12, v. f. ant. dos orné, fil.

69. Les Devoirs des maîtres et des domestiques, par Me Claude Fleury, autheur des mœurs des Iseraëlites (*sic*). *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1688, pet. in-12, cart. non rog.

Exemplaire non coupé de l'ÉDITION ORIGINALE.

70. Cura parentū in liberos, liberorumqȝ in parentes obedientia, honor, pietas, gratiarum item actio, per Ant. Mancinellū collecta et diligentissime per Iod. Badium recognita et emendata. *Venundantur Parrhisiis*, 1515, in-4 de 32 ff. chiff. cart.

71. Emile, ou de l'Education, par J.-J. Rousseau. *Paris, Ferret*, 1829, 3 vol. — Censure de la Faculté de théologie de Paris, du livre qui a pour titre : Emile ou de l'Education. *Paris, Berton*, 1776, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cart. Bradel, perc. brune, ébarbé.

72. Der Gegenseitige Unterricht ; Geschichte seiner Einführung und Ausbreitung durch Dr A. Bell. *Paris, Firmin Didot*, 1818, in-8, portr. et planches coloriées, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. doublé de tabis, tr. dor. (Armes de Russie sur les plats.)

73. Le Livre du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié par M. An. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

74. Œuvres morales de la marquise de Lambert, précédées d'une étude critique par M. de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1883, in-12, front. par Lalauze, br.

De la *Bibliothèque des dames.*
Un des 20 exemplaires sur PAPIER WHATMAN.

---

75. Politique d'Aristote, traduite en français par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris, Imp. royale*, 1837, 2 vol. in-8, br.

76. POLITIQUES DE PLUTARCHE. C'est-à-dire civiles institutiõs et enseignemẽs pour biẽ regir la chose pu(blique). Jadis cõposées en grec par Plutarche, et depuis trãslatées de grec en latin, par le seigñr Nicole Sagũdin. Et a présent de lãgues grecque et latine en langaige françois, par maistre Geofroy Tory de Bourges. Dediées par le dict auteur a lẽpereur Traian. Et par le trãslateur en langaige françois a très ilustre et plain de bon espoir en toute heureuse vertu, son seigneur, François de Vallois Daulphin de France. (A la fin :) *Ce présent liure fut achevé dimprimer le samedy XV iour de iuin M. D. XXXII* (1532). *Par maistre Geofroy Tory, de Bourges, Marchãt, libraire et imprimeur du Roy. Demorãt à Paris, devant l'esglise de la Magdeleine. A lenseigne du Pot cassé*, pet. in-8 de 67 ff. chiff. non compris 8 ff. prélim. v. ant. marb.

Un des plus rares volumes qu'ait produit Geoffroy Tory. Sa marque se trouve sur le titre et à la fin du volume.

77. Cours de politique constitutionnelle ou collection des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif par Benjamin Constant, avec introduction et notes par M. Ed. Laboulaye. *Paris, Guillaumin*, 1872, 2 vol. in-8, br.

78. La Chronique du mois ou les Cahiers patriotiques, par Clavière, Mercier, Bonneville, Brissot, etc. *Paris, novembre* 1791 — *juillet* 1793, 21 numéros en 3 vol. in-8, cart. non rog.

Recueil périodiqué d'économie politique et sociale intéressant et rare.
Les numéros de novembre 1792 et février 1793 sont accompagnés de leur supplément.

79. Traité complet d'économie politique, par J.-B. Say. *Paris, Rapilly*, 1828-29, 6 vol. in-8, br.

80. Traité d'économie politique, par J.-G. Courcelle-Seneuil. *Paris, Amyot*, 1867, 2 vol. in-8, br.

81. The People, by J. Michelet, translated by C. Cocks. *London, Longman*, 1846, in-12, v. fil. tr. marb.

82. Mélanges sur la prostitution. — Réunion de 8 vol. in-12 et in-18, demi-rel. et br.

Lecour. La Prostitution à Paris et à Londres. — Granveau. La Prostitution à Paris. — Lucas. Dangers de la prostitution. — Rey. Des prostituées et de la prostitution, etc.

83. Histoire de la prostitution en Chine, par le docteur Schlegel, traduite du hollandais par le docteur C. S. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, in-12 de 46 pp. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé.

De la collection des *Curiosités bibliographiques*.
On a ajouté trois gravures chinoises.

84. Réglemens et statuts généraux pour les longueurs, largeurs et qualitez des draps, serges et autres étoffes... *Paris*, 1669, in-4, de 80 pp. dérel.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES — AGRICULTURE ET ÉCONOMIE RURALE

85. Le Monde physique, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1881, 2 vol. gr. in-8, fig. en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert.

86. Les Applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1874, gr. in-8, fig. en noir et en chromolithogr. demi-rel. chag. r.

87. Recherches physiques sur le feu, par M. Marat, docteur en médecine. *Paris, Jombert*, 1780, in-8, pl. demi-rel. mar. vert avec coins.

Ouvrage du célèbre révolutionnaire qui, à cette époque, était médecin des gardes du corps du comte d'Artois.

88. Le Parfumeur françois qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et à faire toutes sortes de composition de parfums, etc. par le s^{r}. Barbe, parfumeur. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1693, in-12, v. brun. (*Closs.*)

89. Le Savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1864, in-8, fig. demi-rel. chag. brun, plats perc. tr. dor.

---

90. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, dirigé par M. Ch. d'Orbigny. *Paris, Renard, Martinet*, 1847, 16 vol. in-8, dont 13 de texte et 3 de pl. en couleur, demi-rel. bas. r.

91. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, etc. par une société de naturalistes et d'agriculteurs. *Paris, Déterville*, 1816, 36 vol. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

92. Œuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. *Paris, Pourrat*, 1833-1834, 20 vol. et 2 atlas de planches, in-8, demi-rel. v. r.

93. Œuvres complètes de Buffon. *Paris, Furne*, 1863, 7 vol. gr. in-8, dont 6 de texte et 1 de pl. en couleur, demi-rel. bas. grenat.

Manque le titre du tome I.

94. La Terre avant le déluge, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, fig. cartes en couleur, br.

95. Excursions géologiques à travers la France, par Stanislas Meunier. *Paris, Masson*, 1882, in-8, fig. br.

96. Excursions géologiques à travers la France, par Stanislas Meunier. *Paris, Masson*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

97. Les Houillères de la France en 1866, par Am. Burat. *Paris, Baudry*, 1867, in-8, demi-rel. v. f.

---

98. Dictionnaire de botanique, par M. H. Baillon. *Paris, Hachette*, 1876, 16 fascicules in-4 à 2 col. pl. en couleurs, fig. br.

Livraisons I-XVI.

99. La Vie végétale, histoire des plantes à l'usage des gens du monde, par H. Emery. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8, fig. en noir et en chromolithogr. demi-rel. chag. r. fers de l'éditeur, tr. dor.

100. Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales, etc. par M. Emm. Le Maout. *Paris, Curmer*, 1855, gr. in-8, front. fig. en couleur. vign. demi-rel. chag. r.

101. Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes, précédées de deux discours, l'un sur l'accroissement du corps humain, l'autre sur la cause pour laquelle les bestes nagent naturellement, et que l'homme est obligé d'en étudier les moyens (par Auguste Bazin). *Strasbourg, Doulssecker*, 1741, in-8, v. ant. éc. dos orné.

102. Plantarum effigies, e Leonartho Fuschio ac quinque diversis linguis redditæ. *Lugduni, B. Arnoullet*, 1551, in-16, fig. sur bois, v. ant.

Ce volume de 11 ff. prél. et 516 pp. contient les jolies réductions des figures de plantes qui ornent le grand ouvrage de Léonard Fuchs. Chaque page représente une plante et le nom en est écrit en français, latin, allemand et quelquefois en grec.

103. Florilegium Emanuelis Sweertii, tractans de variis floribus et aliis indicis plãtis ad vivum delineatum in duabus partib⁹ et quatuor linguis concinnatum. *Francofurti*, 1612, in-fol. titre gr. portr. pl. v. ant. gran. armoiries sur les plats.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage estimé.

104. Flore française ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France... par MM. de Lamarck et de Candolle. *Paris, Desray*, 1815, 6 vol. in-8, pl. carte color. demi-rel. v. olive, dos orné, tr. marb.

105. Catalogue des plantes cultivées aux jardins botaniques et de naturalisation de l'île Bourbon. Par N. Bréon. *Saint-Denis, île Bourbon*, 1825, in-4, dérel.

Annotations manuscrites.
Mouillures.

106. Le Grand Herbier en françoys, contenãt les qualitez, vertet⁹ ppriétez des herbes ; arbres : gõmes semences : huylles ꝛ pierres précieuses : extraict de plusieurs traictez de médecine comme de Avicenne : Rasis : Constantin : Isaac : Plataire : et Ypocras selon le commũ usaige. (A la fin :)... *Nouvellement imprimé à Paris par Philippe le Noir, s. d.* in-4, goth. fig. v. ant. gran.

Edition de 22 ff. prél. et 176 ff. chiffrés, imprimés à 2 col. ornée de curieuses figures représentant les plantes. Court de marge.
Exemplaire aux armes de BULLION, garde des sceaux et surintendant des finances.

107. Caspari Commelini, horti medici Amstelædamensis plantarum usualium catalogus. *Amstelædami, s. d.* (1724), pet. in-8, cart.

Mouillures.

108. Traité des plantes médicinales indigènes : description, propriétés, usages, etc. par le dr. Antonin Bossu. *Paris, Delahaye*, 1872, 2 vol. in-8, un de texte et un de pl. demi-rel. chag. vert.

---

109. Zoologie du jeune âge, ou Histoire naturelle des animaux, écrite pour la jeunesse par A. Lereboullet. *Strasbourg, Derivaux*, 1860, in-4, à 2 col. fig. coloriées, demi-rel. chag. r. tr. dor.

110. Leçons de zoologie, professées à la Sorbonne, par M. Paul Bert. Anatomie. Physiologie. *Paris, Masson*, 1881, in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

111. L'Homme : problèmes et merveilles de la nature humaine, physique et intellectuelle, origine de l'homme, son développement, etc. par le docteur Zimmermann. *Bruxelles, Paris*, 1864, in-8, front. fig. demi-rel. chag. violet.

112. L'Homme : problèmes et merveilles de la nature humaine, origine de l'homme, etc. par le docteur Zimmermann. *Bruxelles, Muquardt*, 1864, in-8, fig. demi-rel. mar. violet.

113. L'Homme primitif, par L. Figuier. *Paris, Hachette*, 1870, in-8, fig. demi-rel. v. brun avec coins, tr. marb.

114. Les Chats, extraits de pièces rares et curieuses en vers et en prose, anecdotes, chansons, proverbes, etc. concernant la gent féline, recueillis par Jean Gay. *Paris et Bruxelles, Gay*, 1866, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

115. Histoire des rats pour servir à l'histoire universelle (par Bourdon de Sigrais). *A Ratapolis*, 1738, in-8, fig. bas.

116. The Birds of South Africa, by Edgar Leopold Layard. New edition thoroughly revised and augmented by R. Bowdler Sharpe. *London, B. Quaritch*, 1875, gr. in-8, fig. cart.

117. Album d'oiseaux de Cuba réunis pendant le voyage de M. Ramon de La Sagra. *Paris, Maulde et Renou*, 1843, in-fol. 32 planches coloriées, cart.

118. Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air, par Amédée Varin, texte par Eug. Nus et Antony Méray. *Paris, G. de Gonet, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. en couleur, br.

119. Centuries de planches enluminées et non enluminées représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les végétaux, les animaux et les minéraux. Par M. Buchoz. *Paris, Lacombe, s. d.* (1775), in-fol. pl. cart.

Ce volume contient les 2e, 3e, 4e, 5e et 6e décades de la première centurie au complet et en double état : en noir et en couleur. De la 7e centurie les planches 4 à 10 sont également en double, les planches 2 et 3 sont en noir seulement et la planche 1 manque entièrement. En tout 116 planches.

120. Le Muséum d'histoire naturelle, par M. P.-A. Cap. *Paris, L. Curmer*, 1854, gr. in-8, fig. pl. en couleur, demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

---

121. Les XX Livres de Constantin César, ausquels sont traictez les bons enseignemens d'agriculture: traducts en françoys par M. Anthoine Pierre. *Paris, Jean Longis*, 1550, in-8, v. brun ant.

122. Secrets de la vraye agriculture et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, pratiquez et expérimentez tant par l'autheur qu'autres experts en ladicte science, divisez en XX journées par dialogues. Traduits en françois de l'italien de messer Augustin Gallo, par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1571, in-4, vélin à recouvr.

Ouvrage estimé.

123. Discours politiques œconomiques, dédiés au Roy (par Ch. de Lamberville). *Paris, Samuel Thiboust*, 1622, pet. in-12, cart.

Recueil de 7 discours sur les forêts et rivières royales et sur le fumage des terres.
Exemplaire court de la marge inférieure, auquel on a ajouté un portrait de l'auteur (ancien), et : Espreuves et Advis sur icelles, donnés au Roy... pour l'usage des terres à brusler. *Paris, Mondière, s. d.* (1630?), 30 pp.
Mouillures.

124. Maison rustique des enfants, par Mme Millet-Robinet. *Paris, Libr. agricole, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor.

125. Antonii Mizaldi de arborum cultu et usu opuscula. — Réunion de 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant.

De Hortensium arborum insitione opusculum et Dendranatome. *Lutetiæ, apud Morellum*, 1560. — Nova et mira artificia comparandorum fructuum, olerum, radicum... *Lutetiæ apud Morellum*, 1565. — Alexikepus, seu Auxiliaris Hortus, extemporanea morborum remedia ex singulorum viridariis facile comparanda paucis proponens. *Lutetiæ*, 1565.
Ces opuscules sont de PREMIÈRE ÉDITION; ils furent plus tard traduits en français et réunis en 1 vol.

126. Le Jardinier françois qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. Dédié aux dames (par Nicolas de Bonnefons). *A Amsteldam, chez Raphael Smith*, 1655, pet. in-12, vél.

127. P. Laurembergii Rostochiensis Horticultura libris II comprehensa. *Francofurti ad Mœnum, Math. Merian*, 1654, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. gr. titre avec encadr. v. brun ant.

128. Nouveau Traité de la taille des arbres fruitiers contenant les règles et les figures qui enseignent les manières de les bien tailler. Par René Dahuron. *Paris, Saugrain*, 1740, in-12, fig. bas.

Armoiries étrangères.

129. L'Abrégé des bons fruits, avec la manière de les connoistre et de cultiver les arbres, divisé par chapitres selon les espèces (par Jean Merlet). *Paris, Charles de Sercy*, 1667, pet. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

PREMIÈRE ÉDITION.

130. Nouvelle Instruction pour connoistre les bons fruits selon les mois de l'année, avec une méthode facile pour la connoissance des arbres fruitiers et la façon de les cultiver. Par Dom Claude Saint-Étienne. *Paris, de Sercy*, 1678, in-12, v. brun ant.

131. Vineto du C. Stefano, nel quale brevemente si narrano i nomi latini antichi et volgari delle viti et delle uve: con tutto quello che appertiene alla cultura delle vigne, etc. — Di C. Stefano le Herbe, fiori, stirpi che si piantoni ne gli horti; aggiuntovi un libretto di coltivare gli horti tradotto in italiano per P. Lauro, modonese. — D. C. Stefano seminario, over plantario de gli alberi... aggiuntovi l'arbusto, il fonticello, e'l spinetto, de l'istesso autore. Tradotti per P. Lauro, modonese. — *Vinegia, appresso Vicenzo Vaugris*, 1545. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, car. ital. vélin.

Traductions italiennes de trois traités d'agriculture de Charles Estienne, rares.
Cachet sur le premier titre.

132. Traité de la culture des pêchers (par M. de Combes). *Paris, Boudet*, 1745, in-8, v. ant. marb.

Cachet sur le titre.

133. Connoissance et culture parfaite des tulippes rares, des anémones extraordinaires, des œillets fins et des belles oreilles-d'ours panachées. *Paris, Laurent d'Houry*, 1688, in-12, v. ant. gran.

134. Edict du roy portant défense de faire aucune couppe et vente de bois de haulte futaye es forests de ce royaume... Ensemble l'arrest de la court de Parlement sur ledict edict. *Paris, Morel*, 1579, in-8 de 15 pp. cart.

Exemplaire rogné, mouillures.

135. Moyens de prévenir la disette des bois et d'en procurer l'abondance... par M. Henriquez. *Paris, Delalain*, 1787, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur PAPIER FORT.

III. SCIENCES MÉDICALES

136. La Première et seconde partie des erreurs populaires, touchant la médecine et le régime de santé, par M. Laurent Joubert, conseiller et médecin ordinaire du Roy, avec plusieurs autres petits traictez... *Se vendent à Paris, chez Claude Micard, rue Saint-Jean-de-Latran, à la bonne Foy*, 1587, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Livre peu commun et curieux à plus d'un titre. L'auteur nous fait connaître une foule d'idées bizarres, de pratiques absurdes répandues de son temps ; il en montre le ridicule ; il fait preuve d'une érudition étendue et d'une indépendance d'idées remarquables.
Exemplaire incomplet du 4e feuillet de l'Epître apologétique de la seconde partie.

137. Dictionnaire de médecine, ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous le rapport théorique et pratique. *Paris, Bechet*, 1832-1846, 30 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

138. La Nature et l'homme, par le docteur J. Rengade. *Paris, Librairie de l'édition pratique, s. d.* 5 vol. gr. in-8, fig. en noir et en couleur, br.

139. La Vie normale et la santé. Traité complet de la structure du corps humain, par le docteur J. Rengade. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

140. Anthropologie, étude des organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme, comprenant l'anatomie, la physiologie... par Antonin Bossu. *Paris, Bloud et Barral*, 1879, 2 vol. in-8, pl. en couleur, demi-rel. mar. grenat, tr. peigne.

141. Le Corps humain, par G. Witkowski. *Paris, Steinheil*, 1884, in-8, fig. et atlas de pl. en couleur, br.

142. Cours de physiologie fait à la Faculté de médecine de Paris, par P. Bérard. *Paris, Labé*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

143. Traité du ris, contenant son essance, ses causes, ses mervelheus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés par M. Laur. Joubert, conselier et médecin ordinaire du roy; item la cause morale du ris de Démocrite expliquée et témognée par Hippocras; plus un dialogue sur la cacographie fransaise. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, in-8, portr. v. ant. marb.

La meilleure édition de cet ouvrage recherché surtout pour le discours sur la cacographie et les annotations.

144. Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam, Rey*, 1768, pet. in-8 de 134 pp. br.

145. Code de la génération universelle, par Morel de Rubempré. *Paris, Leroscy*, 1833, in-16, front. en couleur, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

146. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état du mariage, par M. Nicolas Venette. *Londres* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, front. pl. v. ant.

147. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. Nouvelle édition par M. Moreau. *Paris*, 1806, 8 vol. in-8, portr. fig. cart.

Tomes I-VIII.

148. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater... *Paris, Depélafol*, 1820, 10 vol. in-8, portr. fig. en noir et en couleur, vign. v. olive, dos orné, dent. comp. milieu et dent. int. à fr. tr. marb. (*Martin.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

149. Traité d'hygiène publique et privée, par A. Proust. *Paris, Masson*, 1877, in-8, pl. demi-rel. chag. brun.

150. De re cibaria libri XXII omnium ciborum genera, omnium gentium moribus et usu probata complectentes, Io. Bruyerino Campegio authore. *Lugduni, apud Seb. Honoratum*, 1560, in-8, v. f. ant. comp. fil.

Mouillures.

151. Guide du médecin praticien, ou résumé général de pathologie interne et de thérapeutique appliquées, par F. Valleix. Quatrième édition revue, augmentée par MM. les docteurs V. A. Racle et P. Lorain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1860, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

152. Traité de pathologie interne, par S. Jaccoud. *Paris, Delahaye*, 1879, 2 vol. in-8, pl. br.

153. Traité pratique des maladies de l'utérus, des ovaires et des trompes, etc. par A. Courty. *Paris, Asselin*, 1872, fort vol. in-8, fig. cart. perc. verte.

154. Maladies de l'utérus. — Réunion de 4 vol. in-8, demi-rel. et cart.

Maladies de l'utérus d'après les leçons cliniques de M. Lisfranc. *Paris, Germer-Baillière*, 1836. — Traité pratique de l'inflammation de l'utérus, par J.-H. Bennett. *Paris, Asselin*, 1864. — Traité pratique des maladies de l'utérus, par A. Courty. *Paris, Asselin*, 1866. — Traité pratique des maladies de l'utérus, par le docteur Aug. Nonat. *Paris, Delahaye*, 1874.

155. Maladies des voies urinaires et de l'utérus. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Précis des maladies des voies urinaires du Dr Sirus Pirondi. 1878. — Des affections vénériennes, par le Dr Lambron, 1884. — De la chute de l'utérus, par le Dr Le Gendre. 1860. — Des inflexions de l'utérus, par le Dr Picard. 1862. — Traité clinique des maladies de l'utérus, par J.-N. Demarquay et O. Saint-Vel. 1876, etc.

156. La Rose sans épine, ou Vénus affranchie du repentir par la découverte d'un moyen infaillible de neutraliser les effets du virus vénérien, par E. Girouard. *Paris, an VIII*, in-18, front. par Girouard, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Hardy.*)

157. Traité de thérapeutique et de matière médicale, par A. Trousseau et H. Pidoux. *Paris, Asselin*, 1868, 2 vol. — Commentaires thérapeutiques du Codex medicamentarius, par A. Gubler. *Paris, Baillière*, 1868. — Ens. 3 vol. in-8, cart. perc. verte.

158. L'Union médicale, journal des intérêts scientifiques et pratiques, moraux et professionnels du corps médical. *Paris*, 1859-1873, 48 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

159. Trésor de Evonime Philiatre des remèdes secretz. Livre physic, medical, alchymic et dispensatif de toutes substētiales liqueurs et appareil de vins de diverses saveurs, nécessaire à toutes gens, principallement à médecins, chirurgiens et apothicaires. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1555, in-4, fig. v. brun ant.

Ouvrage traduit de latin du Conrad Gesner, par Barth. Aneau.
Reliure fatiguée.

160. Les Secrets du S. Alexis, Piémontois, divisez en 6 livres, reveuz de nouveau sur le dernier exemplaire italien et augmentez d'un livre de distillations non par cy devant imprimé. *Lyon, Loys Cloquemin et Estienne Michel*, 1572, in-16, fig. vélin.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES

161. Essai sur l'application de l'analyse à la probabilité des décisions rendues à la pluralité des voix, par le marquis de Condorcet. *A Paris, de l'Impr. royale*, 1785, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc. avec armoiries sur les plats.*)

162. Histoire des astres. Astronomie pour tous, par J. Rambosson. *Paris, Firmin Didot*, 1874, in-8, fig. en noir et pl. en couleur, br.

163. L'Astronomie, publiée par C. Flammarion. *Paris, Gauthier-Villars*, 1882-1884, 34 livraisons in-8, fig. br.

Les 3 premières années.

164. Le Mirouer du temps, autrement dit Ephémérides perpétuelles de l'Air par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changements de temps... Oultre ce divertissement tres utile en forme de prologue sur les présages et signes donnez par les animaux... (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnault Chaudière*, 1547, in-8, car. ital. vél.

Très rare.
Exemplaire portant l'ex-libris de M. Chasles.
Mouillures.

165. Le Grand Calendrier et compost des bergers, composé par le berger de la grande montagne, avec le compôt naturel réformé, ensemble la manière comme se doit gouverner le berger pour empêcher qu'aucuns sorciers ne fassent mourir leurs troupeaux. *Troyes, Garnier, s. d.* (vers 1770), in-4, fig. demi-rel. v. gris.

166. Recueil d'almanachs pour l'an 1673, présenté au Roy. *S. l.* (*Paris*), *Damien Foucault*, 1673, in-8, portr. vél. fil. tr. dor.

Neuf almanachs d'impression troyenne forment ce recueil. Huit furent publiés par Nicolas Oudot et le neuvième par Gabriel Briden. Damien Foucault, libraire à Paris, les réunit tous les neuf sous un même titre et en forma le Recueil ci-dessus qu'il présenta au Roi. Sur le titre de chaque almanach se trouve le portrait de son auteur.

La reliure porte les armes du président de Lamoignon. Plusieurs ff. sont très courts, rognés à la lettre, et quelques fois même avec du texte enlevé.

167. Almanach historial pour l'an de grâce mil six cent quatre-vingt-six, exactement supputé suivant les tables de Tycho-Brahé et interprété selon la doctrine des meilleurs autheurs qui ont escrit de cette science. Par M. Claude Ternet, Champenois. Avec l'Almanach du Palais. *Paris, vefve Nicolas Oudot*, 1686, in-8, vél. dos orné, fil. tr. dor.

Curieux livre de colportage d'impression troyenne. Le calendrier interfolié de feuillets blancs pour servir d'agenda, contient des présages météorologiques et politiques à

chaque phase de la Lune. Il est suivi d'une *Déclaration générale pour les quatre saisons* et des *Prédictions et Remarques particulières* sur les douze mois de l'année avec les *Histoires nouvelles de chaque mois.* A la fin se trouve l'*Almanach du Palais.*

La reliure est aux ARMES ROYALES DE FRANCE.

Remboîtage.

168. Dissertation en laquelle sont resolues quelques difficultez pretendues au sujet de l'invention du binocle et de quelques autres contenues dans les livres de la vision parfaite. Du P. Chérubin d'Orléans, capucin. *S. l. n. d.* in-12 de 72 pp. cart. toile. (*Behrends.*)

Le Père Chérubin (François Lasseré), né à Orléans, est un physicien du XVIIe siècle, inventeur de plusieurs instruments d'optique et d'acoustique. Dans une lettre datée de 1675, il raconte *qu'il fit entendre distinctement à quatre-vingts pas de distance les voix des particuliers quoiqu'ils ne parlassent qu'à voix basse.* On lui défendit d'ailleurs de divulguer cette invention.

169. Collection archéologique du prince P. Soltykoff. Horlogerie. Précédé d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen âge, par P. Dubois. *Paris, Didron,* 1854, in-4, fig. br.

170. Louis Tillier et Paul Bonnetain. Histoire d'un paquebot. 100 dessins d'après nature. *Paris, Quantin, s. d.* pet. in-4, fig. br.

171. L'Art militaire et la Science. Le Matériel de guerre moderne, par le l.-col. Hennebert. *Paris, Masson, s. d.* in-8, fig. br.

V. SORCELLERIE. — ASTROLOGIE

172. Dictionnaire infernal ou Bibliothèque universelle sur les êtres, les personnages, les livres, qui tiennent aux apparitions, à la magie, etc. par M. Collin de Plancy. *Paris, Mongie,* 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

173. De la Demonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Anvers, Coninx,* 1593, in-8, parch.

Piqûre de vers à la marge inférieure.

174. Flagellum dæmonum, exorcismos terribiles, potentissimos et efficaces... complectens... auctore R. P. H. Menco, ordinis minorum. *Lugduni, sumptibus Petri Landry,* 1604, in-8, vél.

Taches.

175. Malleus maleficarum malefi || cas et earum heresim ut || phramea potentissi || ma cōterens. (A la fin :) ℂ *Impressus Lugduni per Johannem Marion, anno Domini* 1519, pet. in-4, goth. de 216 ff. vél.

Ouvrage de Jacques Sprenger, inquisiteur à Cologne, sur les sorcelleries et maléfices.

176. Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse, traitté plus intelligible et plus complet qu'il y en ait eu jusques ici, touchant le magistère hermétique (par Limojon, sieur de Saint-Didier). *Amsterdam, Desbordes,* 1710, pet. in-8, figure, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

177. La Sorcellerie au XVIe et au XVIIe siècle, particulièrement en Alsace, par Rod. Reuss. *Paris, Cherbuliez,* 1872, in-8, br.

178. Lucæ Gaurici Geophonensis. Tractatus astrologicus, in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis... *Venetiis, apud Curtium Trojanum Navo,* 1552, in-4, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

179. Mirabilis liber qui prophetias, revelationesq; necnō res mirandas preteritas presentes ꝛ futuras aperte demonstrat...in duas partes presens liber distinguetur : prima prophetias, revelationesq; quas latine scriptas

offendimus continebit; secūda vero ꝛ ultima gallico ydiomate invētas enarrabit, quas ab ipsarū difficultati latinitate donare omisimus. (A la fin :) *On les vēd à lelephāt en la rue Saīct Jaq̄s, s. d.* in-8, goth. vél. tr. dor.

Ouvrage bizarre dont quelques prophéties ont un rapport curieux avec les événements de la Révolution.

La première partie, en latin, se compose de cx ff. à 2 col.; la seconde, comprenant les prophéties en français, a xxviii ff. à longues lignes.

Quelques taches.

BEAUX-ARTS

I. HISTOIRE. — MÉLANGES. — DESSIN. — PEINTURE COLLECTIONS DE TABLEAUX

180. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin, s. d.* 4 vol. pet. in-8, fig. cart. de l'éditeur.

L'Archéologie grecque, par M. Collignon. — La Mosaïque, par Gerspach. — La Peinture hollandaise, par H. Havard. — Les Procédés de la gravure, par M. de Lostalot.

181. L'Art à travers les mœurs, par H. Havard. Illustrations par C. Goutzviller. *Paris, Decaux,* 1882, gr. in-8, fig. vign. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec double suite des figures : avec la lettre et AVANT LA LETTRE sur CHINE.

182. L'Art du XVIIIe siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, Rapilly,* 1873, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

183. Les Beaux-Arts en Europe, par Théophile Gautier. *Paris, Michel Lévy,* 1855-1856, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE contenant 55 articles sur les Beaux-Arts et principalement sur les Arts à l'Exposition universelle.

184. Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne, depuis l'établissement du christianisme jusqu'au temps moderne, publiés par E. Förster. Texte traduit en français par MM. W. et E. de Suckau. *Paris, Morel,* 1861, 2 vol. in-4, pl. br.

Le tome II est incomplet de la feuille 8 : église Saint-Laurent de Nuremberg.

185. Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte Ath. Raczynski. *Paris, J. Renouard,* 1836, 3 vol. in-4, br.

186. L'Art, revue hebdomadaire illustrée. *Paris, Hippolyte Heymann,* 1875, 4 vol. in-fol. dont 1 album de près de 100 pl. à l'eau-forte ou sur cuivre, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Première année de cette belle publication.

187. Mélanges sur les beaux-arts. — Réunion de 10 vol. gr. in-8, et in-16, fig. br.

1. L'Art dans l'habitation moderne, par M. Lucien Magne. *Paris, Didot,* 1887, gr. in-8, fig. br.

2. Études iconographiques et archéologiques sur le moyen âge, par Eug. Muntz. *Paris, Leroux,* 1887, in-16, br.

Première série.

3. Gérard Terburg (Ter Borch) et sa famille, par Émile Michel. *Paris, Rouam*, 1887, in-8, fig. br.
4. Suermondt-Museum zu Aachen. Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde. *Aachen, Georgi*, 1883, gr. in-8, fig. cart.
5. Coysevox (1640-1720), par Ed. Deménieux. *Paris, Nadaud*, 1882, in-8, br.
6. Martin Schongauer. Eine kritische Untersuchung seines Lebens und seiner Werke... von Dr von Wurzbach. *Wien*, 1880, in-8, br.
7. De la Gravure de portrait en France, par G. Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1875, in-8, br.
8. Arthur Bloche. La Vente des diamants de la couronne. Son histoire, catalogue raisonné des joyaux. *Paris, Quantin*, 1888, in-8, fig. br.
9. La Mimique et la Physiognomie, par le Dr Th. Piderit, traduit de l'allemand par A. Girot. *Paris, Alcan*, 1888, in-8, fig. br.
10. Physiologie du curieux, par Edm. Bonnafé. *Paris, Martin*, 1881, pet. in-8, br. Tiré à petit nombre.

188. Mélanges sur les beaux arts. — Réunion de 12 vol. in-8, demi-rel. et br.

Diderot. Essais sur la peinture. — Montabert. L'Artistiaire. — Gault de Saint-Germain. Guide des amateurs de peinture. — Michiels. L'Art flamand dans l'Est et le midi de la France. — Renouvier. La Gravure dans les Pays-Bas, etc.

189. Annuaire des artistes et des amateurs, publié par M. P. Lacroix. *Paris, Veuve J. Renouard*, 1860-1862, 3 vol. in-8, br.

Les 3 premières années.

190. Les Amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, portraits à l'eau-forte, br.

---

191. Recueil de figures pour apprendre à dessiner sans maître le portrait, la figure, l'histoire et le paysage, par A. Bosse. *A Paris, chez C.-A. Jombert*, 1737, in-4, v. brun ant.

192. Les Dessins de maîtres anciens exposés à l'École des Beaux-Arts en 1879. Etude par le marquis de Chennevières. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1880, gr. in-8, fig. br.

193. Les Dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, front. pap. de Holl. br.

194. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright. Traduction d'O. Sachot. Notice par A. Pichot. *Paris, Delahays*, 1875, gr. in-8, fig. br.

195. Histoire de la caricature antique, par Champfleury. *Paris, Dentu*, 1879, in-12, fig. br.

196. Storia pittorica della Italia, dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII° secolo, dell' ab. Luigi Lanzi. *Bassano, Remondini*, 1809, 6 vol. gr. in-8, v. porph. dos orné, dent. tr. marb.

197. Histoire de la peinture en Italie, depuis la Renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien par Mme A. Dieudé. *Paris, Séguin, Dufart*, 1824, 5 vol. in-8, br.

198. Storia della pittura italiana esposta coi monumenti da Giovanni Rosini. *Pisa, presso Niccolo Capurro*, 1839-1847, 5 parties en 1 vol. gr. in-fol. planches gravées au trait, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

199. Manuel de l'histoire de la peinture. Écoles Allemande, Flamande et Hollandaise, par G.-F. Waagen, traductions par MM. Hymans et J. Petit. *Paris*, 1863, 3 vol. pet. in-8, br.

200. Recherches nouvelles sur les procédés de peinture des Anciens, suivies

de la traduction de différens fragmens de l'ouvrage de Lessing sur l'antiquité de la peinture à l'huile, par Ch.-F. Soehnée. *Paris*, 1822, in-8, br.

201. La Cire alliée avec l'huile, ou la Peinture à l'huile-cire, trouvée à Manheim par M. Charles, baron de Taubenheim, expérimentée, décrite et dédiée à l'électeur par le sieur Joseph Fratrel. *Manheim*, 1770, in-8, front. cart. non rog.

202. Les Leçons royales, ou la Manière de peindre en mignature les fleurs et les oyseaux... composées par damoiselle Catherine Perrot, peintre académiste ; dédiées à Madame la Dauphine. *Paris, Jean Nego*, 1686, in-12, v. ant. gran.

Edition originale.

203. Les Dieux et les demi-dieux de la peinture, par MM. Th. Gautier, Arsène Houssaye et P. de Saint-Victor, illustrations par M. Calamatta. *Paris, Morizot*, 1864, gr. in-8, portr. demi-rel. chag. r.

Exemplaire sur grand papier.

204. Etude sur Pierre Mignard, sa vie, sa famille et son œuvre, par Le Brun-Dalbanne; ouvrage orné d'un portrait inédit de Catherine Mignard. *Paris, Rapilly*, 1878, gr. in-8, portr. sur chine, cart. non rog.

205. Brascassat, sa vie et son œuvre, par Charles Marionneau. *Paris, Ve J. Renouard*, 1872, in-8, portr. br.

206. Etude sur Henri Regnault, par A. Angellier. *Paris, Boulanger*, 1879, in-12, pap. vergé, portr. à l'eau-forte, br.

207. E. Rambert. Alexandre Calame: sa vie et son œuvre d'après les sources originales. Avec un portrait gravé par L. Boisson. *Paris, Fischbacher*, 1884, in-8, portr. br.

208. Nos Peintres dessinés par eux-mêmes. *Paris, Bernard*, 1883, in-8, portraits, cart.

Exemplaire sur papier du Japon.

209. Biographies d'artistes : peintres, graveurs, etc. — Réunion de 18 vol. in-8 et in-4, demi-rel. et br.

Michiel. Rubens et l'École d'Anvers. — Tarbé. Vie et œuvres de Pigalle. — Didot. Les Drevet. — Chavignerie. Œuvre de Miger. — Delignières: Jean Daullé, etc.

210. La Fable de Psyché et l'Amour, par Raphaël. Trente-deux compositions gravées au trait par Marchais. *Paris, Morel*, 1868, in-4, fig. mar. r. fil. fleurons dor. tr. dor.

211. Œuvres de J.-A. Ingres, gravées au trait sur acier par A. Réveil. *Paris, Firmin Didot*, 1851, in-4, fig. cart.

212. La Danse des Morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine. Dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque figure. *A Basle, chés Jean Rodolphe Im-Hoff*, 1744, in-4, titre-front. gr. fig. v. ant. rac. dent. tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition qui contient les premières épreuves des gravures de Chovin.

213. Œuvre de Flaxman. Recueil de ses compositions gravées par Réveil. *Paris, Réveil*, 1836, in-8 oblong, demi-rel. v. vert.

L'Iliade, 38 pl. — L'Odyssée, 34 pl. — Tragédies d'Eschyle, 31 pl. — La Divine Comédie, 110 pl. — L'Œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode, 37 pl. — Divers, 14 pl. Taches aux derniers feuillets.

214. Les Emaux de Petitot du Musée du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV. *Paris, Blaisot*, 1861, in-4, portr. en feuilles.

30 livraisons contenant chacune un portrait et une notice.

---

215. Les Collections des Médicis au xve siècle... (Appendice aux Précurseurs de la Renaissance), par Eug. Müntz. *Paris, Rouam*, 1888, in-4 de 107 pp. br.

De la *Bibliothèque internationale de l'Art.*

216. Galeries historiques de Versailles. Histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des Galeries de Versailles. *Paris, Gavard*, 1840, 4 tomes en 2 vol. de texte et 4 vol. de pl. — Ens. 6 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Manque le titre du tome I.

217. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul par les soins du sieur Basan. *Paris, chez l'auteur, rue et Hôtel Serpente*, 1771, in-4, pl. et texte gr. cart. non rog.

218. Marcel Reymond. Etude sur le Musée de tableaux de Grenoble, avec 10 photographies. *Paris*, 1879, in-8, pap. vergé, fig. br.

219. H. Fouquier. Salon illustré. Première année 1888. *Paris, Lud. Baschet, s. d.* in-4, fig. en 5 fascicules, br.

220. Catalogue de 43 tableaux des maîtres anciens provenant de la collection de M. le comte Koucheleff Besberodko. *Paris*, 1869, in-8, fig. br.

15 planches gravées à l'eau-forte. Prix d'adjudication.
Ces 43 tableaux ont produit 588 300 francs.

221. Catalogues illustrés de galeries et d'objets d'art. *Paris*, 1870-1887, 7 vol. et br. in-8, fig.

Collection de San Donato. — Galerie Schneider, étude par Gonse. — Collection Simonetti. — Collection Lepel Cointet. — Collection Prévost, etc.

222. Catalogue de dessins et aquarelles modernes, par Eug. Delacroix, Dauzats, Ed. de Beaumont, Hip. Bellangé, Cham, etc. *Paris*, 1874, gr. in-8, fig. cart.

26 planches en photographie.

223. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles, composant la très importante collection de M. le baron de Beurnonville. *Paris, Féral, G. Petit, mai* 1881, in-4, pap. vél. pl. br.

57 eaux-fortes et 2 photographies.

224. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles composant la collection de M. le baron de Beurnonville. *Paris*, 1881, in-4, fig. cart. dos perc. grise.

57 planches à l'eau-forte et 2 photographies.

225. Prix d'adjudication des tableaux anciens et modernes qui composaient la galerie de M. John Wilson. *Paris*, 1881, in-4, fig. br.

60 eaux-fortes.

226. Catalogue de beaux dessins anciens et modernes des écoles hollandaise, flamande, allemande, italienne, espagnole, anglaise et française, dépendant de la collection de M. J. G. (Gigoux.) *Paris*, 1882, in-8, fig. br.

31 planches.

227. La Tapisserie de la chaste Suzanne. Notice historique et critique par J. Guiffrey. Avec une introduction par P. Marmottan. *Paris, Plon*, 1887, in-4, fig. br.

II. GRAVURE. — RECUEIL DE FIGURES. — PORTRAITS. COSTUMES. — CARICATURES.

228. Anleitung zur Kupferstichkunde von Adam von Bartsch. *Wien, Wallishausser*, 1821, 3 tomes en 1 vol. in-8, 11 pl. demi-rel. bas. marb. avec coins.

229. G. Duplessis. Histoire de la gravure en France. — Les ventes de tableaux, dessins et objets d'art aux XVIIe et XVIIIe siècles. — De la gravure de portrait en France. — *Paris, Rapilly*, 1861-1875. — Ens. 3 vol. in-8, br.

230. DICTIONNAIRE DES GRAVEURS anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Bazan. Seconde édition, mise par ordre alphabétique, considérablement augmentée, et ornée de cinquante estampes par différents artistes célèbres. *Paris, l'Auteur, Cuchet, Prault*, 1789, 2 vol. in-8, front. fig. bas. f. ant. dos orné.

Bel exemplaire avec la figure du *Rossignol* (tome II, p. 89), qui manque souvent.

231. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus... avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis (par l'abbé Baverel et Malpé). *Besançon, impr. de Taulin-Dessirier*, 1807, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. mar. r. à long grain, fr. dor. (*Rel. anglaise de l'époque.*)

232. Victor Champier. Les Anciens Almanachs illustrés. Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Ouvrage accompagné de 30 planches hors texte en noir et en couleur. *Paris, Frinzine*, 1886, in-fol. en feuilles et en carton.

233. Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi d'après les dessins de Jules Romain, et accompagnées de sonnets de l'Aretin, par C. G. de Murr. *Bruxelles, Mertens*, 1865, pet. in-8 de 66 pp. pap. de Holl. demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.
Portrait ajouté.

234. Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes. *Paris, Cercle de la librairie*, 1881, in-4, texte avec encadr. fig. en noir, chromolith. photogr. etc. cart. dos perc. grise, non rog.

235. Gravures sur bois tirées des livres français du XVe siècle; sujets religieux, démons, êtres imaginaires, grant danse macabre... *Paris, Labitte*, 1868, in-4, 75 pl. et texte, pap. de Holl. en feuilles dans un carton.

236. Le Pegme de Pierre Coustau, avec les Narrations philosophiques, mis de latin en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhome d'Arles. *A Lyon, par Michel Bonhome*, 1560, pet. in-8 de 416 pp. fig. demi-rel. v. f.

Livre d'emblèmes, orné de figures et de bordures sur bois.
Mouillure. Raccommodage au dernier feuillet.

237. Achillis Bocchii bonon. symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri V. *Bononiæ*, 1574, in-4, fig. vélin.

Ouvrage recherché pour les belles planches de Bonasone dont il est orné. Quelques-unes des 151 figures de cette édition ont été retouchées par Carrache.

238. Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum notis per Cl. Minoem. *Parisiis, Vallet*, 1589, in-8, titre avec encadr. fil. sur bois, v. brun ant. fil. et fleurons dor.

239. Vita et miracula sanctissimi patris Benedicti, ex libro II dialogorum beati Gregorii papæ et monachii collecta, etc. *Romæ*, 1596, in-fol. titre gr. et pl. vélin.

Suite de 50 belles planches dessinées et gravées par Bern. Passeri. Incomplet des pl. 1 et 28 ; forts raccommodages aux planches 11 et 12.

240. Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, et les statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, reveus, représentez en taille-douce, avec des épigrammes par Artus Thomas sieur d'Embry. *Paris, Cramoisy*, 1629, in-fol. titre gr. fig. v. brun ant. fil.

Ouvrage orné de belles planches par L. Gaultier, Jaspar Isac et Thomas de Leeu.

241. Cent Statues dessinées et gravées à Rome en 1638, par F.-B. Perrier. *Paris, Morel, s. d.* pl. pet. in-4 dans 1 cart.

242. Metamorphoseon, sive transformationum Ovidianarum libri quindecim æneis formis ab Antonio Tempesta incisi... nunc a Petro de Iode in lucem editi. *Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodami, s. d.* in-4 oblong, vélin.

Belle suite de 150 planches gravées.

243. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, ex musæo O. de Strada ; accessit brevis et facilis isagoge Jac. Typotii. *Arnhemiæ*, 1669, in-12, front. fig. v. ant. gran.

Ouvrage recherché pour les curieuses figures dont il est orné.

244. La Danse des morts, gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église Saint-Jean à Bâle. *Bâle, Fuchs, s. d.* in-8, fig. br. couverture illustrée.

Texte français, anglais et allemand.

245. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts par E.-H. Langlois.... Ouvrage complété et publié par M. André Potier et M. Alfred Baudrys. *Rouen, A. Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, pl. et fig. — Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon, et Paris, V. Lagier*, 1826, in-8, fig. et vign. — Ens. 3 vol. demi-rel. mar. citron, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé. (*Rel. unif.*)

246. Recueil de planches. — Réunion de 38 pl. in-fol. en 1 vol. cart.

Ce recueil comprend d'abord 12 planches par Le Pôtre représentant des vases et des ornements, 16 planches de vases antiques, portant la date de *Rome*, 1643, et 10 têtes de personnages du *Roland furieux*, accompagnées d'une légende en italien.

247. Recueil de planches. — Réunion de 199 pl. in-fol. en 1 vol. v. ant.

Belles planches, la plupart de Le Pautre, quelques-unes par Langlois, Perelle, Le Blond, etc. Elles représentent des ornements d'architecture, des vues de jardins, villas, etc. Quelques-unes, des scènes de la Bible et des Métamorphoses.

248. Labyrinthe de Versailles. *Amsterdam, Vischer, s. d.* pet. in-4, fig. demi-rel. v. brun.

Réunion de planches représentant les curiosités des jardins de Versailles, avec un texte explicatif et un abrégé des fables représentées par les monuments, en francais, anglais, allemand et hollandais.

249. Ridinger. — Réunion de 34 pl. in-fol. oblong, en 1 vol. cart.

Recueil de planches tirées principalement des *Divertissements des grands seigneurs*, de la *Représentation des bêtes sauvages*, etc.
Raccommodages.

250. Unser Heyland Jesus Christus in seinem so schmertz als schmähligen Leiden, seeligen Abscheiden, etc. in schönen Kupffren vor Augen gemahlet anfänglich von dem vortrefflichen Künstler Seb. Le Clerc gezaichnet, vermehrt, erläutert und in disem Format gebracht von J.-U. Kraussen. *Augspurg*, 1715, in-8, fig. v. ant. marb.

Ouvrage orné de 20 planches contenant 40 vignettes assez finement gravées.

251. Album de 59 figures in-fol. in-4, et in-8, par Séb. Leclerc, tirées des *Costumes du règne de Louis XIV*, des *Médailles de Louis le Grand*, etc.

252. Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte (par Miguel de Cervantes), représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres... *A Liège, chez Bassompierre*, 1776, in-fol. fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

253. Suite de 1 portrait et 33 figures in-18, pour illustrer les *Œuvres de Molière*.

Réduction des figures de Boucher gravée par Courtry.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, épreuves AVANT LA LETTRE.

254. Scènes de l'histoire de France. — Réunion de 50 pl. gravées par Cochin d'après Cazes, en 1 vol. in-8 oblong, demi-rel. bas.

255. Honoré Fragonard. Figures des Contes de La Fontaine gravées par Martial et destinées à orner l'édition Didot, 1795, en 2 vol. in-4. *Paris, P. Rouquette.*

Épreuves avec les noms à la pointe sèche.

256. FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE représentant, règne par règne, les principaux faits et les traits les plus intéressants de cette histoire, depuis l'établissement de la monarchie jusques et compris le dernier règne; avec l'explication sommaire des sujets au bas de chaque estampe (par l'abbé Garnier). *S. l. n. d.* (*imprimerie Simon*), in-4, 126 planches par Moreau le jeune, Monet, Lépicié, gravées par Lebas, bas. r. dos orné, fil. tr. dor.

A la fin du volume se trouve le prospectus de cette belle publication.

257. Suite de 60 figures in-18, par Ransonnette, Couché, Lemaitre, etc. pour illustrer les *Fables de La Fontaine* publiées par *Nepveu*, réunies en 1 vol. in-8, cart.

Épreuves AVANT LA LETTRE, sur PAPIER DE HOLLANDE, in-8, sans encadrement.

258. L'Hôtel des haricots, maison d'arrêt de la garde nationale de Paris, par Albert de Lasalle. 70 dessins par Edmond Morin. *Paris, Dentu, s. d.* gr. in-16, fig. br. couverture illustrée.

259. Louis Leroy. Les Pensionnaires du Louvre, dessins de Paul Renouard. *Paris, Rouam*, 1880, in-4 de 97 pp. fig. br.

260. Album du Gil Blas. Vingt eaux-fortes par nos meilleurs artistes. Texte par Ch. de Vaux. *Paris, Cadart*, 1880, in-4, fig. sur chine, cart. perc. brun, fers spéciaux.

261. A. Willette. Pauvre Pierrot! 20 reproductions héliographiques. *Paris, Mélandri*, 1884, 20 pl. in-8, dans un cart.

262. Icones quinquaginta virorum illustrium... cume orum vitis descriptis a J.-J. Boissardo. Omnia recens in æs artificiose incisa et demum foras data per Theodorum de Bry. *Francofurti*, 1597, in-4, titre gr. portraits, vélin.

Première partie de cet ouvrage, ornée de 50 portraits.

263. Illustris Academia Lugd-Batava : id est virorum clarissimorum icones, elogia ac vitæ, qui eam scriptis suis illustrarunt. *Lugd-Bat. apud A. Cloucquium*, 1613, in-4, titre gr. portraits, vélin.

Ouvrage orné de 35 beaux portraits de Marnix de S. Aldegonde, Arminius, L. Daneau, Grotius, Heinsius, Juste Lipse, Maurice d'Orange, etc.

264. Virorum illustrium ex ordine eremitarum d. Augusti Elogia, cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Auctore F. Cornelio Curtio. *Antverpiæ, apud J. Cnobbarum*, 1636, in-4, titre gr. portraits, vélin.

Ouvrage orné de beaux portraits par C. Galle.

265. Portraits des hommes illustres des XVIIe et XVIIIe siècles, dessinés d'après nature, et gravés par Edelinck, Lubin, Duflos, etc. *Paris, Volland, an XIV* (1805), 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. portr. demi-rel. chag. noir, tr. dor.

266. L'Opéra, eaux-fortes et quatrains, par un abonné. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1876, in-12, front. portraits, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

267. Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Quicherat... *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog. (*Allô.*)

268. Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture (dessinés et gravés par Paul Mercuri), avec un texte historique et descriptif, par Camille Bonnard. Première édition française. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1829-1830, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. fort, 200 pl. sur chine, demi-rel. v. vert.

Ouvrage recherché et peu commun.

---

269. Œuvres choisies de Gavarni. Études de mœurs contemporaines : la Vie de jeune homme, les Débardeurs. *Paris, Hetzel, Garnier*, 1848, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. br.

270. Gavarni. Masques et visages. *Paris, Paulin et Lechevalier*, 1857, gr. in-16, vign. br.

PREMIER TIRAGE.

271. Gavarni. Recueil de 147 planches en lithogr. publiées dans le *Charivari*. In-4, cart.

Les Enfants terribles, 9 pl. — Les Lorettes, 45 pl. — Les Actrices, 13 pl. — L'Éloquence de la chair, 21 pl. — Le Carnaval à Paris, 13 pl. — Impressions de ménage. 36 pl. — Diverses, 10 pl.
Quelques-unes de ces planches sont tirées hors texte et en couleur.
Cassures et taches.

272. Daumier. Recueil de 218 planches en lithogr. publiées dans le *Charivari*. In-4, cart.

Les Carottes, 6 pl. — Scènes parlementaires, 5 pl. — Les Étrangers à Paris, 20 pl, — Les Interprétations, 9 pl. — Les Philanthropes, 13 pl. — La Chasse, 10 pl. — Les Beaux jours de la vie, 26 pl. — Les Bas bleus, 40 pl. etc.
Cassures et taches.

273. Vernier, de Beaumont, Bouchot, Cham. Recueil de 146 planches en lithogr. publiées dans le *Charivari*. In-4, cart.

Vernier : La Polkamanie. 12 pl. — Physionomie des bals publics, 8 pl. — Diverses, 10 pl.
De Beaumont : L'Opéra au XIXe siècle, 16 pl. — La Civilisation aux îles Marquises, 21 pl.
Bouchot : Débiteurs et créanciers, 12 pl. — Petits mystères de Paris, 15 pl. — Embellissements de Paris, 12 pl. — Les Quartiers de Paris, 8 pl.
Cham : Mœurs algériennes, 20 pl. — Diverses, 12 pl.
Cassures et taches.

274. Recueil d'environ 120 planches en lithographie, publiées pour la plupart dans le *Charivari*. In-4, cart.

Grandville. Course au clocher académique, 3 pl. — Ch. Jaque. Malades et médecins, 25 pl. — Travies, Lorsay, Bourdet, etc.
Cassures et taches.

275. Le Conservatoire de la danse moderne. Charges parisiennes. *Paris, Aubert, s. d.* 1 titre et 12 planches en lithogr. color. en 1 vol. in-4, cart.

III. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — OBJETS D'ART

276. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Leclere,* 1834, in-8, demi-rel. chag. vert.

277. Catalogue des œuvres de M[lle] Bashkirtseff. *Paris, Baschet,* 1885, pet. in-4, portr. fig. br.

21 planches sur bois et en photogravure.

---

278. Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, publiée par Jules Gailhabaud. *Paris, Firmin Didot,* 1853, 4 vol. in-4, nombreuses pl. demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

Bel exemplaire monté sur onglets.

279. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Sainte Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J.-P. Schmit. *Paris, Engelmann,* 1825, in-fol. fig. en lithogr. cart. toile, non rog.

280. Notice sur l'Eglise Saint-Hilaire à Rouen, par L. Sauvageot. *Paris, Morel,* 1879, in-4 de 35 pp. pl. demi-rel. chag. r.

281. Les Ecoles publiques en France et en Angleterre : construction et installation, par Félix Narjoux. *Paris, Morel,* 1877, in-8, fig. br.

282. Petites Constructions pittoresques pour la décoration des parcs, jardins, fermes et basses-cours, dessinées d'après nature et lithographiées par V. Petit. *Paris, Monrocq, s. d.* in-4, fig. en couleur, cart. perc. noire.

283. Kleine Schrifften von Gottfried Semper. Herausgegeben von M. und H. Semper. *Berlin und Stuttgart, Spemann,* 1884, in-8, br.

284. Le Thrésor des parterres de l'univers, contenant les figures et pour traits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise, avec la manière de les construire, compasser et former dextrement, descripts en latin, françois, allemand et anglois et distingué en trois livres par D. Loris. *Genève, Estienne Gamonet,* 1629, in-4, titre avec encadr. fig. sur bois, vélin.

285. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornements. *Londres,* 1865, gr. in-4, pl. en couleur, cart. perc. brune, tr. dor.

286. L'Art ornemental, revue hebdomadaire illustrée. Directeur : G. Dargenty. *Paris, Rouam,* 1883-1886, 4 vol. pet. in-fol. fig. br.

Les quatre premières années.

287. Nouveaux Lambris de galeries, chambres et cabinets, par J.-B. Le Roux, architecte. *Paris, Mariette, s. d.* in-4 oblong, pl. dérel.

Suite de 1 titre et 21 planches gravés.
Cassures à quelques planches.

288. A Series of ornamental timber gables from existing examples in England and France, of the sixteenth century, drawn on stone by B. Ferry, under the direction of A. Pugin, with a descriptive letter-press by J. Willson. *London*, 1831, in-4, pl. en lithogr. demi-rel. chag. r.

289. Designs for iron and brass work, in the style of the XV and XVI century, drawn and etched by A. Pugin. *London*, 1836, in-4, 26 pl. gr. cart.

290. Nouveaux Ornements composés, dessinés et gravés, par Charles-Ernest Clerget, à l'usage des manufactures et pour l'ornementation en général. *Paris, Aubert*, 1840, in-fol. 56 pl. en noir et en couleur, mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

291. Histoire du Mobilier, recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, par A. Jacquemart. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog. (*Allô.*)

---

292. Catalogue raisonné des objets d'art et de curiosité composant la collection de W. G. F. Van Romondt dressé par Henry Havard, et illustré de gravures à l'eau-forte par Léop. Flameng et C. L. Van Kesteren. *La Haye et Paris*, 1875, in-8, fig. cart.

293. Catalogue des objets d'art très importants du XVIIIe siècle, tapisseries des Gobelins et autres appartenant à M. le baron de ***. *Paris*, 1884, in-4, br.

11 planches.

294. Collection d'objets d'art de M. Thiers, léguée au Musée du Louvre. *Paris, Jouaust*, 1884, in-4, portr. fig. pap. de Holl. br.

29 eaux-fortes et 5 chromolithographies.

295. Causeries d'un curieux : variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. *Paris, Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, fac-similés, br.

296. Baron de Boyer de Sainte-Suzanne. Notes d'un curieux. *Monaco*, 1878, in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

ARTS DIVERS

I. ÉCRITURE. — MUSIQUE. — CÉRAMIQUE, ETC.

297. L'Art d'écrire, par Alais. *A Paris, chez l'auteur*, 1680, in-fol. de 8 ff. de texte y compris le titre, et un titre et 23 pl. de modèles de calligraphie, gravés par Senault, cart.

298. De furtivis literarum notis, vulgo de Ziferis libri IIII. Jo. Bap. Porta neap. autore. *Neapoli, apud J. M. Scotum*, 1563, in-4, vél.

Première édition. *Ex libris* de M. Chasles. Noms sur le titre.

299. Traités inédits sur la musique du moyen âge, par E. de Coussemaker. *Lille*, 1865, in-4 de 22 pp. br.

Traduction et tirage à part de la préface de l'ouvrage *Scriptorum de musica medii ævi nova series.*

300. Curiosités musicales, notes, analyses, interprétation de certaines particularités contenues dans les œuvres des grands maîtres, par M. Deldevez. *Paris, Firmin Didot*, 1873, in-8, musique notée, br.

301. La Société des Concerts, 1860-1885, par E.-M.-E. Deldevez. *Paris, Didot*, 1887, in-8, br.

302. Musique et musiciens. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Mémoires de Berlioz, 1870, portr. — Wekerlin. Opuscules sur la chanson populaire, 1874. — Berlioz. Lettres intimes. — David. J.-S. Bach. — Berlioz. Les Grotesques de la musique, 1871. — Ad. Jullien. H. Berlioz, la vie, les œuvres, 1882, portr.

303. Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, par Albert Jacquemart... *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, fig. et pl. à l'eau-forte, br.

304. Champfleury. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris, Dentu*, 1867, in-8, fig. br.

305. F. de Mély. La Céramique italienne. Sigles et monogrammes. *Paris, Didot*, 1884, in-8, front. fig. et marques, br.

306. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, composé en françois et en latin, par le R. P. Ch. Plumier, religieux Minime. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert*, 1749, in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

307. Guide pratique de la fabrication du papier et du carton, par A. Prouteaux. *Paris, Lacroix*, 1864, in-12, 7 pl. in-fol. cart. Bradel, demi-perc. brune, non rog.

308. Dessins d'anciennes broderies en Russie. Rassemblés et édités par la princesse S. Schachoffskoy. *Moscou*, 1885, in-4 oblong, en feuilles.

II. CUISINE, VINS, CONFITURES, ETC.

309. La Cuisinière républicaine qui enseigne la manière d'accommoder les pommes de terre, avec quelques avis sur les soins nécessaires pour les conserver (par Mme Mérigot). *Paris, Mérigot, an III*, in-12 de 42 pp. cart.

310. La Cuisinière assiégée, ou l'Art de vivre en temps de siège, par une femme de ménage. *Paris, Laporte*, 1871, 36 pp. — La Cuisine pendant le siège, recettes pour accommoder les viandes de cheval et d'âne et en préparer une nourriture agréable, par M. Destaminil. *Paris, s. d.* 24 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

311. Jacobi præfecti, netini, philosophi, et medici Siculi, de diversorum Vini generum natura liber. *Venetiis, ex officina Jordani Zilleti*, 1559, in-16, v. ant.

Cachet de l'Académie royale de Bordeaux.

312. De Cervisia eiusque conficiendi ratione, natura, viribus et facultatibus opusculum, authore Thaddæo Hagecio ab Hayck. *Francofurdi, apud heredes Andreæ Wecheli*, 1585, pet. in-8 de 51 pp. dérel.

313. Martini Schookii liber de Cervisia. Quo omnia ad illam pertinentia plenissime discutiuntur. *Groningæ, Francisci Bronchorstii*, 1661, pet. in-12, vél.

314. Monselet. Almanach gourmand pour 1866, 1867, 1868, 1869 et 1870. *Paris*, 1866-1870, 5 vol. in-16, br.

315. Nouvelle Instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruicts, avec la manière de bien ordonner un dessert & tout le reste qui est du devoir des maîtres d'hôtel, sommeliers, confiseurs & autres officiers de bouche. *Paris, de Sercy*, 1692, in-12, v. ant. gran.

ESCRIME. — ÉQUITATION
CHASSES ET PÊCHES. — JEUX

316. Baron de Vaux. Les Hommes d'épée, préface par A. Scholl. *Paris, Rouveyre*, 1882, in-8, pap. de Holl. front. portr. sur chine, vign. br. couverture illustrée.

Tiré à petit nombre.

317. École de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, par M. de La Guérinière. *Paris, Magimel, an XI* (1802), 2 vol. in-8, portr. fig. v. ant.

318. De la Danse, par le conseiller d'État Moreau de Saint-Méry. *Parme, Bodoni*, 1803, in-16, cart. non rog.

Cachet sur le titre.

319. La Chasse et la Pêche en Angleterre et sur le continent, traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles*, 1842, in-8, fig. chag. vert, comp. tr. dor.

320. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux. Augmentée de la méthode pour dresser et faire voler les oiseaux, par M. de Boissoudan, précédée de la biographie de J. Du Fouilloux, par M. Pressac. *Niort, Robin et Favre*, 1864, in-4, fig. cart. perc. verte, ébarbé, couverture.

321. Essai sur la Chasse au fusil (par Magné de Marolles); contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons, soit ordinaires, tordus, à rubans, ou filés... avec des règles et instructions pour parve-

nir à bien tirer. *Paris, Barrois*, 1781, in-8 de IV et 104 pp. mar. noir, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition originale.

---

322. Origine des Cartes à jouer. Recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots, etc. par R. Merlin. *Paris, l'auteur*, 1869, in-4, pl. br.

323. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau, ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, br.

324. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly, ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette*, 1854, in-12, fig. demi-rel. chag. r.

325. Traité du jeu des échecs, par W. Lewis, traduit par H. Witcomb. *Paris, café de la Régence*, 1846. — Recueil d'études sur les fins de parties au jeu des échecs, par Jean Preti. *Paris, l'auteur, s. d.* — Traité du whiste, par M. Deschapelles : législation. *Paris, Furne*, 1839. — Ens. 3 vol. in-8, br.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

I. INTRODUCTION. — LANGUES GRECQUE ET LATINE.

326. De l'Origine du langage, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1859, in-8, br.

327. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne considéré dans son génie allégorique, précédé du plan général, par M. Court de Gébelin. *Paris, Durand*, 1787, 9 vol. in-4, front. et vign. par Marillier, pl. gr. bas. ant. rac.

Ouvrage important. Le tome 9, contenant un dictionnaire étymologique de la langue grecque, manque souvent.

328. Manuel de philologie classique d'après le Triennium philologicum de W. Freund, et les derniers travaux de l'érudition, par Salomon Reinach. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, br.

329. Opuscules sur la grammaire. — Réunion de 4 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

De primis latinæ grammatices rudimentis libellus editus per An. à Codreto. — Catonis distichorum moralium libri IIII. *Parisiis, Chappelet*, 1605. — Gallicæ grammatices libellus, latine conscriptus in gratiam peregrinorum. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1560. — Italicæ grammaticæ præcepta et ratio... Scipione Lentulo authore, 1600.

330. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, avec un essai de transcription générale, par F.-G. Eichhoff. *Paris, Impr. royale*, 1836, in-4, demi-rel. v. brun.

331. Traittez des langues étrangères, de leurs alphabets et des chiffres, composez par le sieur Colletet. *Paris, Jean Promé*, 1660, in-4, vél.

Ouvrage contenant les alphabets de diverses langues orientales anciennes. Piqûre de vers à la fin.

332. Lexicon Heptaglotton, hebraïcum, chaldaicum, syriacum, samaritanum, æthiopicum, arabicum conjunctim, et persicum separatim... authore Edmundo Castello. *Londini, Roycroft,* 1669, fort vol. in-fol. à 3 col. portr. v. ant. gran. tr. dor.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché et fort rare.

---

333. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen, per Jacobum Billium... *Parisiss, apud Joannem Benenatum,* 1578, in-8, vél. à recouvr. fil. tr. dor. Armoiries.

Bel exemplaire.

334. Corpus grammaticorum latinorum veterum collegit, auxit, recensuit. ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus, sociorum opera adjutus. *Lipsiæ,* 1831-1840, 4 vol. gr. in-4, demi-rel. bas. verte.

Exemplaire aux armes du marquis DE MORANTE.

335. Nic. Funccius : de origine et pueritia, de adolescentia, de virili ætate, de imminenti senectute, de vegeta senectute latinæ linguæ. — *Marburgi,* 1723-36. — Ens. 5 vol. pet. in-4, dont 3 en vél. et 2 br.

336. Histoire mémorable de la guerre civile d'entre les deux rois des noms et des verbes, à cause de la contention qui fut entr'eux pour la primauté en l'oraison. Traduite du latin de messire André de Salerne, par P. R. P. *Paris, Jean Libert,* 1616, pet. in-8 de 95 pp. v. ant. gran.

Traduction par Pierre Roger d'un opuscule célèbre et rare d'André Guarna de Crémone.
Mouillures.

337. Roberti Stephani lexicographorum principis Thesaurus linguæ latinæ in IV tomos divisus... accesserunt Henrici Stephani annotationes autographæ, nova cura recensuit... et animadversiones adjecit Birrius. *Basileæ, typis Thurnisiorum,* 1740-1743, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb. dos orné.

La meilleure édition de ce savant ouvrage, contenant des augmentations et corrections.

338. Dictionariolum latino-gallicum. Avec les mots françois tournez en latin. Item Ciceroniana epitheta, antitheta et adverbia verbis adjuncta, per Horatium Tuscanellam collecta. *Parisiis, Mich. Sonnius,* 1582, 3 parties en 1 vol. in-8, v. brun, fleur. dor. (*Rel. de l'époque fatiguée.*)

339. Dictionariolum latino-gallicum... Avec les mots francois selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les faut escrire, tournez en latin. Item Ciceroniana epitheta, antitheta... per H. Tuscanellam collecta. *Parisiis, per I. Richerum,* 1587, 3 parties en 1 vol. in-8 à 2 col. vél.

Mouillures.

340. Dictionnaire latin-français de Freund et Theil. *Paris, Didot, s. d.* in-8 à 3 col. cart.

Manque le titre.

341. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, ad intelligentiam poetarum et ethologorum, autore P. P. (Pierruges). *Paris, Dondey-Dupré,* 1826, in-8, pap. vélin, br.

2. LANGUE FRANÇAISE. — DIVERS

342. De Origine, usu et ratione vulgarium vocum linguæ Gallicæ, Italicæ et Hispanicæ. Auctore J. B. (Bourgoing). *Parisiis, Steph. Prevosteau*, 1583, in-4 de 10 ff. prél. et 91 ff. chiff. v. ant. gran. fil. tr. dor.

343. Institutio linguæ Gallicæ præceptis brevissimis ac ordini meliori restitutis à Franc. de Fenne. *Lugd. Batav. apud Cornelium Boutesteyn*, 1703, front. — Entretiens familiers pour les amateurs de la langue françoise, par Fr. de Fenne. *Leyde, Boutesteyn*, 1702. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, v. ant. gran.

344. Éléments carlovingiens linguistiques et littéraires (par J. Barrois). *Paris, Crapelet*, 1846, in-4, pap. de Holl. br.

345. Glossaire de la langue romane, contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIe, XIIe-XVIe siècles, etc. par J.-B.-B. Roquefort. *Paris, Warée*, 1808-1820, 3 vol. in-8, front. cart. non rog.

Le troisième volume est formé par le *Supplément*, publié en 1820.

346. Deffense de la langue françoise, pour l'inscription de l'Arc de Triomphe, par M. Charpentier. *Paris, Cl. Barbin*, 1676, in-8, v. ant.

347. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *Paris, Jacques du Puys*, 1569, in-8 de 18 ff. prél. et 171 pp. cart.

Seconde édition, contenant quelques passages modifiés.

348. Traité de la formation des mots composés dans la langue française, comparée aux autres langues romanes et au latin, par Arsène Darmesteter. *Paris, Vieweg*, 1875, in-8, br.

De la *Bibliothèque de l'École des hautes études.*

349. Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Ménage. Nouvelle édition... par A.-F. Janet, à laquelle on a ajouté le Dictionnaire des termes du vieux-français de Borel. *Paris, Briasson*, 1750, 3 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

350. A. Brachet. Dictionnaire étymologique de la langue française. Préface par E. Egger. *Paris, Hetzel, s. d.* (1870), in-12 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, fil.

351. Dictionnaire d'étymologie française d'après les résultats de la science moderne, par Aug. Scheler. *Paris et Bruxelles*, 1873, gr. in-8 à 2 col. br.

352. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

353. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par Gustave Fallot; publiées par Paul Ackermann et précédées d'une notice sur l'auteur par B. Guérard. *Paris, Impr. royale*, 1839, in-8, br.

354. La Première (et seconde) partie de la Grammaire latine et française. — Tertia (et quarta) pars latinæ grammatices. — *Genève, chez Jean Durant*, 1568-1571. — Ens. 4 parties en 1 vol. pet. in-8, parch. à recouvr.

Livre très rare qui paraît avoir été composé par les huguenots de Genève.
La marque de Jean Durant qui se trouve sur le titre de chaque partie n'est pas celle que Silvestre donne sous le n° 557 de ses *Marques typographiques.*

355. Antonii Caucii Grammatica gallica, suis partibus absolutior quam ullus ante hunc diem ediderit. *Parisiis, impensis Antonii Lithostratei*, 1570, pet. in-8, vélin à recouv.

356. Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise, par le R. P. Laurent Chiflet. *Anvers, van Meurs*, 1681. — Inleydinghe tot de Franco-ysche tale. *T'Antwerpen*, 1681. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, bas. ant.

357. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Paris, Cl. Barbin*, 1675, 2 vol. in-8 v. ant. gran.

Armoiries rapportées sur les plats.

358. Doutes sur la langue françoise proposez à messieurs de l'Académie françoise par un gentilhomme de province (le Père Bouhours). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1674, in-12, v. brun, dent. à fr. tr. dor.

359. Réflexions sur l'usage présent de la langue françoise ou remarques nouvelles et critiques touchant la politesse du langage (par Andry de Bois-Regard). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Laurent d'Houry (à la Sphère)*, 1692, in-12, vélin mod.

Ce livre est dirigé contre le P. Bouhours.

360. Les Fleurs du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses tant de l'un cõme de l'autre sexe... *Paris, Mathieu Guillemot*, 1603, in-12, demi-rel. v. f.

Marge inférieure du titre refaite.

361. Nouveau Roman composé de lettres et billets, pour apprendre à bien parler la langue françoise, à bien coucher par écrit et s'entretenir dans les conversations. *Paris, Loyson*, 1673, in-8, front. par Chauveau, v. ant. gran.

Ouvrage attribué à François Hédelin, abbé d'Aubignac.

362. Jeu ou méthode curieuse pour apprendre l'orthographe de la langue françoise en jouant avec un dé ou un toton, par Jean Mercier, imprimeur et simphoniste lyonnois. *Lyon*, 1685, in-12 de 116 pp. cart. toile.

363. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé, par Henri Estienne, réimprimé sur l'édition originale de l'auteur (1578). *Paris, Liseux*, 1883, 2 vol. pet. in-8, br.

364. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par G.-A. Bazin). *Bâle*, 1748, in-8, pap. jonq. cart.

365. Dictionnaire historique de l'ancien langage français... par La Curne de Sainte-Palaye, publié par les soins de L. Favre. *Paris, Champion*, 1875-82, 10 vol. in-4 à 2 col. les 3 premiers en fascicules, les autres br.

366. Dictionnaire des mots anciens et nouveaux. *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. chag. noir, non rog.

Manuscrit du siècle dernier donnant l'explication des termes de métier, mots de différents patois, mots étrangers passés dans la langue, etc.

367. Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du ixe au xve siècle... par F. Godefroy. *Paris, Vieweg*, 1880-84, 35 fascicules in-4 à 3 col. br.

Livraisons I-XXXV.

368. Glossaire français du moyen âge à l'usage de l'archéologue et de l'amateur des arts, précédé de l'inventaire des bijoux de Louis, duc d'Anjou, dressé vers 1360, par M. Léon de Laborde. *Paris, Labitte*, 1872, in-8, br.

369. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste. Ouvrage contenant 50 remarques critiques sur ce dictionnaire. Ausquelles on en a joint 50 autres sur divers célèbres auteurs. *La Haye, Leers*, 1696, in-12, front. gr. v. ant. marb.

370. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie. Ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. (Mallement de Messange)... *S. l.* 1697, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. armoiries. (*Rel. anc.*)

Curieux ouvrage attribué à Richelet, et à Chartein.

371. Nouveau Dictionnaire classique de la langue française, par MM. Bescherelle aîné et J.-A. Pons. *Paris, Garnier*, 1870, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

372. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux, par un ancien professeur (Platt). *Paris, André*, 1835, in-8, br.

373. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial... Par Philibert J. Le Roux. Nouvelle édition revüe, corrigée et considérablement augmentée. *Lion, Beringos*, 1735, in-8 à 2 col. vél.

374. Dictionnaire pittoresque, donnant une nouvelle définition des mots; des aperçus philosophiques et critiques, formant un cadre de pensées neuves et saillantes, par Cousin (d'Avallon). *Paris, Guillemot*, 1835, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non coupé.

Exemplaire sur PAPIER DE COULEUR.

375. Dictionnaire des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20 200 noms relevés sur les annuaires de Paris, par Lorédan Larchey. *Paris, l'auteur*, 1880, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

376. Grand Dictionnaire des rimes françaises... par F. Morandini d'Eccatage. *Paris, Ghio*, 1886, in-8 à 2 col. br.

---

377. Mémoires sur les langues, dialectes et patois tant de la France que des autres pays. *Paris, Smith*, 1824, in-8, br.

Tome VI des *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiées par la Société royale des antiquaires de France.*

378. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux. *Paris, Aubry*, 1858. — Bibliographie basque... par P. D. G. (Pierquin de Gembloux). *S. l.* (*Paris*), 1858. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. ébarbé.

379. Pierquin de Gembloux. 4 pièces autographes in-4 et in-8.

Bibliothèque philologique et littéraire des patois de la France et de ses colonies : liste de 900 ouvrages relatifs à ce sujet : 25 pp. in-4. — Catalogue d'une bibliothèque choisie : liste d'environ 800 ouvrages, 14 pp. in-4. — Liste de 51 titres de pièces de théâtre en espagnol. 2 pp. in-8. — Table des matières d'un ouvrage de linguistique, 2 pp. in-4.

380. Remarques sur les patois suivies, d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives, par E.-A. Escallier. *Douai, Wartelle*, 1856, in-8, br.

381. Etude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue, par Charles Nisard. *Paris, Franck*, 1872, in-8, br.

382. Glossaire saintongeais : étude sur la signification, l'origine et l'historique des mots et des noms usités dans les deux Charentes, par M. A. Eveillé. *Paris, Champion*, 1887, in-8, pap. vél. br.

Tiré à petit nombre.

383. Les Joyeuses Recherches de la langue tolosaine par Claude Odde, de Triors (publiées par G. Brunet). *Paris, Jannet et Techener*, 1847, in-8 de 59 pp. demi-rel. chag. vert.

Réimpression tirée à très petit nombre et devenue rare. On a ajouté les 2 opuscules suivants : *La sentence de M. le Prevot de Paris donnée contre Angoullevent pour faire son entrée de Prince des sots*, 1605. — *Le Désespoir de Zani Corneto sur la fuite de Pantalon sa garse*, 1619. Copies manuscrites.

384. Mélanges de linguistique française. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

J. Tell. Les Grammairiens français depuis l'origine de la grammaire en France, 1874. — F. Diez. Introduction à la grammaire des langues romanes. 1863. — Gazier. Les Patois de la France au moment de la Révolution, 1880. — Mary Lafon. Histoire littéraire du midi de la France, 1882, etc.

---

385. Le Maître italien, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne... Par le sieur de Veneroni. *Paris, l'auteur, Loyson*, 1681, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dauphin couronné aux angles et sur le dos de la reliure,
Notes manuscrites sur les feuillets de gardes.

---

386. Joannis Coccei Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici Veteris Testamenti. *Amstelodami, Someren*, 1669, gr. in-4, vélin, comp. à fr.

387. Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ... authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstelodami, ex officina Jansonio-Wæsbergiana*, 1684, in-fol. front. vél. fil. et milieu à fr.

Ouvrage rare et recherché.

388. Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. *A Paris, de l'Impr. impériale*, 1813, in-fol. à 2 col. de 56 et 1114 pp. br.

Ouvrage rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque nationale.

II. ORATEURS.

389. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). *Paris, Pagnerre*, 1842, gr. in-8, demi-rel. v. violet avec coins, dos orné, fil.

Bel exemplaire orné de 27 portraits gravés sur acier, épreuves sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

390. Oraison funèbre prononcée en l'église cathédrale de S. Croix d'Orléans aux obsèques et derniers honneurs du très auguste... roy Henry le Grand IIIIe... par messire Charles de La Saussaye... *A Lyon, par Louis Perrin*, (*jouxte la copie de Paris*, 1610), 1860, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. violet, tête dor. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

391. Oraisons funèbres prononcées par Fléchier. *Paris, Mabre-Cramoisy* et *Dezallier*, 1672-90. — Ens. 7 pièces in-4, fleurons, vign. et culs-de-lampe, dérel.

Oraisons funèbres de : 1° Madame de Rambouillet, duchesse de Montausier, 2 janvier 1672. — 2° Madame de Wignerod, duchesse d'Aiguillon ; 12 août 1675. — 3° Monsieur de Lamoignon ; 18 février 1679. — 4° Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France ; 24 novembre 1683. — 5° Michel Letellier, chancelier ; 22 mars 1686. — 6° Marie-Anne-Christine de Bavière dauphine de France ; 15 juin 1690. — 7° Duc de Montausier, pair de France ; 11 août 1690.

Toutes ces pièces sont en ÉDITIONS ORIGINALES, excepté l'oraison funèbre de Madame d'Aiguillon (2me édition).

Beaux exemplaires, très grands de marges.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

392. Dictionnarium poeticum, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum, multo quam antea emendatius. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1541, in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

L'auteur de ce petit dictionnaire poétique qui contient l'explication des principales difficultés qui se rencontrent chez les poètes, est Hermannus Torrentinus qui au second feuillet s'adresse au lecteur dans une lettre-préface pour lui expliquer son œuvre.

Nom sur le titre. Quelques mouillures.

393. Vetustissimorum authorum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quæ supersunt. *S. l. n. d.* (*Genève, Crespin, vers* 1569), in-16, mar. olive, fil. et comp. de feuillages, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil recherché, composé de 4 parties contenant : la première, Hésiode ; — la seconde, Théorite ; — la troisième (n'ayant qu'une même pagination avec la seconde), Bion et Moschus ; — la quatrième, Théognis, Phocylis, Pythagore, Solon, etc. Texte grec avec traduction en vers latins.

Exemplaire un peu fatigué, recouvert d'une reliure de XVIe siècle, à riches comp. sur le dos et les plats, et avec les emblèmes de l'ordre du S. Esprit souvent répétés.

Légères mouillures.

394. Homeri Ilias, ad veteris codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima...edidit Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788, in-fol. à 2 col. texte grec, demi-rel. bas. ant.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE de cette édition estimée.

395. L'Iliade d'Homère, texte grec, revu, corrigé, accompagné d'un commentaire, d'une introduction, etc. par M. Alexis Pierron. *Paris, Hachette*, 1869, 2 vol. in-8, br.

De la *Collection d'éditions savantes*.

396. L'Iliade, poème ; avec un discours sur Homère, par M. de La Motte. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1714, pet. in-8, front. et fig. par Delamonce, Dien, Natlier et Rœttiers, v. ant.

397. Homère. Iliade, traduction nouvelle par P. Lagrandville, accompagnée de gravures d'après Marillier, etc. notice par J. Janin. *Paris, Lévy*, 1871, gr. in-8, portr. fig. cart. de l'éditeur, perc. r. tr. dor.

398. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmica, cæterorum octo lyricorum carmina... nonnulla, etiam aliorum. Omnia græcè et latinè. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1567, 2 tomes en 1 vol. in-16, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition peu commune et très correcte.

399. Anacreontis carmina, præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur (auctore Bodoni). *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1791, in-18, mar. bleu à long grain, fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER d'une jolie édition.

400. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfond). *Paphos et Paris, Bastien*, 1780, in-8, front. vign. et culs-de-lampe par Eisen, v. ant. rac.

401. P. Virgilii Maronis opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus... ad usum Delphini. *Parisii, apud Simonem Benard*, 1675, in-4, front. demi-rel. bas.

Bonne édition,
Le frontispice et la vignette du titre sont coloriés.
Noms sur le titre.

402. Les Œuvres de Virgile, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, ornées de figures en taille-douce, avec des remarques, par M. l'abbé Des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, front. portraits de Des Fontaines et du prince Maurocordato, fig. de Cochin, v. ant. marb. fil.

403. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois. Ouvrage posthume de M. de Segrais. *Paris, J. Le Febvre, Jean Musier, Etienne Ganeau*, 1711. in-8, portr. v. ant.

404. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, enrichie de notes et de figures par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, 4 fig. d'Eisen, v. ant. éc.

405. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures AVANT LA LETTRE,
Manque le frontispice.

406. L'Enéide de Virgile, prince des poètes latins, translatée de latin en françois par Louis Des Mazures, tournisien. *Lion, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-4, titre avec encadr. car. ital. vign. sur bois, bas. ant.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des douze livres de cette traduction en vers.

407. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typographia regia*, 1642, in-fol. front. de N. Poussin gr. par Mellan, v. ant. rac. dos orné.

Un trou dans le faux-titre.

408. Q. Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, Firmin Didot*, 1855, pet. in-12, titre gr. texte entouré d'un fil. r. fig. en photogr. vign. cart. dos et coins perc. verte, tête dor. ébarbé.

409. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1697, 2 vol. pet. in-8, front. vign. à mi-page, chag. r. fil, tr. dor.

Edition ornée de jolies figures gravées par Van Hagen d'après Le Clerc, Chauveau et Le Pautre.

410. Les Fastes d'Ovide. Traduction en vers, avec des remarques d'érudition, de critique...par F. Desaintange. *Paris, Levrault, Schœll et Cie*, 1804, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec 7 figures dont 4 remontées.

411. Elégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris, an VI* (1798), 3 vol. in-8, portr. fig. par Borel et Marillier, bas. ant.

412. Lucanus. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1543, in-16 de 152 ff. car. ital. mar. r. fil. tr. dor.

413. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par M. Marmontel. *Paris, Merlin*, 1766, 2 vol. in-8, front. et fig. de Gravelot, v. ant. éc. dos orné, tr. marb.

414. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par Brébeuf; accompagnée du texte conféré sur les meilleures éditions; avec la vie des deux poètes et des réflexions critiques sur leurs ouvrages, par J.-B.-L.-J. Billecoq, citoyen français. *Paris, Crapelet*, 1796, 2 vol. gr. in-8, fig. v. rac. ant. dos orné, tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE orné de 10 figures de Perrin, AVANT LA LETTRE, la lettre sur papier de soie.

415. D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ. *Londini, Brindley*, 1744, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

416. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. Notes par M. L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet, tête dor. ébarbé.

417. Claudii Claudiani Opera, quæ exstant omnia, cum notis integris Debrii, Claverii, Dempsteri, auctioribus Nicolai Heinsii et ineditis P. Burmanni. *Amstelædami, Schoutens*, 1760, in-4, cuir de R. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

418. Ludovico XIII Galliarum et Navarræ regi feliciter inaugurato. Sacra Rhemensia nomine collegii Pictavensis societatis Jesu. Franciscus Garassus. *Pictavis, Mesnerius*, 1611, in-4, portr. vél.

Pièces de vers en l'honneur de Louis XIII. A la fin se trouvent 45 pp. qui contiennent *Elegiarum de tristi morte Henrici magni Francisci Garassi, liber singularis.*

419. Joannis Ludovici Guezii Balzacii carminum libri tres. Eiusdem Epistolæ selectæ. Editore Ægidio Menagio. *Parisiis, Courbé*, 1650, in-4, front. v. ant.

PREMIÈRE ÉDITION de ces poésies latines ; il en parut en même temps une édition in-12.

420. J. L. Guezii Balzacii carminum libri tres. Eiusdem Epistolæ selectæ, Editore Ægidio Menagio. *Parisiis, Courbé*, 1651, in-12, vél.

421. Joannis de Bussières, Scanderbergus poema. Editio nova altera parte auctior. *Lugduni, Anisson*, 1658, in-12, front. sur cuivre, v. f. ant. dos et plats fleurdelisés, dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes d'une marquise DE BRANCAS.

422. Joanni Commirii Carmina. *Lutetiæ Parisiorum, Benard*, 1693. — J. Commirii Opera posthuma. *Parisiis, Boudot*, 1704. — Ens. 2 vol. in-12, front. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Bel exemplaire aux insignes du prince de SOUBISE.

423. Le Mariage des Fleurs, en vers latins, par D. de La Croix, avec la traduction française (de Patrice Trant) et des notes. Quatrième édition. *Paris, Drost aîné*, 1798, in-12, front. bas. ant. rac.

Traduction du curieux traité de Démétrius de La Croix, le « *Connubia florum* », publié par Ant.-Alex. Barbier.

424. Euricii Cordi Epigrammatum libri IX. *Marpurgi*, 1529, in-12, peau de truie estampée, armoiries. (*Rel. anc.*)

Déchirures au premier feuillet.

425. Simonis Lemnii Latratus poetici. Monachopornomachia Threni Joannis Eckii. *Cosmopoli (Bruxelles)*, 1866, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Un des 2 exemplaires sur PEAU DE VÉLIN, de cette réimpression d'une satire plus obscène que violente contre les réformateurs allemands.

426. Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donati, adjectis elegantissimis iconibus, etc. auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœnum, Bassæus*, 1574, pet. in-12, de 10 ff. prél. 506 pp. et 10 ff. de table, fig. sur bois, v. ant. marb.

Seconde édition de cette traduction latine d'après la version allemande du roman du Renard. Elle est plus jolie que la première. On la recherche surtout pour les jolies vignettes de Jost Amman et de Solis qui la décorent.

427. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuanii Macaronicorum (auctore Th. Folengo). *Amstelodami, apud Abraham à Someren*, 1692, in-16, portr. cart.

Raccommodage au titre.

428. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais, ou est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Leonard..., plus l'horrible bataille advenue entre les mousches et les fourmis (par Th. Folengo). *Paris, Gilles Robinot*, 1606, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction française de ces poésies.

2. POÈTES FRANÇAIS

A. *Poètes depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.*

429. L'Ordene de Chevalerie (poème de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue française, un essai sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1759, in-12, demi-rel. v. vert.

430. Amadas et Ydoine, poème d'aventures, publié par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8, br.

431. Les Voyages merveilleux de Saint-Brandan à la recherche du paradis terrestre, légende en vers du XIIe siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris, Claudin*, 1878, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

432. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poète du XIVe siècle, publiés par An. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855, in-12 de 68 pp. pap. de Holl. cart. perc. r. non rog.

De la *Bibliothèque elzévirienne.*

433. Le Plaisant jeu du dodechedron de fortune, non moins recréatif que subtil et ingénieux, renouvellé et changé de sa première édition (composé par Jehan de Meun, revu par F. Gruget). *A Lyon, par Jean Huguetan*, 1581, in-8, mar. vert, dent. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Ouvrage singulier souvent réimprimé.

434. Les Poésies de Charles d'Orléans, publiées avec préface, notes et éclaircissements par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, in-8, br.

435. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Mme de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition, publiée par Ch. Vanderbourg. — Poésies inédites (de la même)... publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier. — *Paris, Nepveu*, 1824-1827, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. citron avec coins, tête dor. ébarbé. (*Sénez.*)

Curieux pastiche des poésies du XVe siècle attribué au marquis de Surville, condamné à mort à Montpellier pour vols de diligences.
Exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN avec une double suite des figures, avec et AVANT LA LETTRE sur PAPIER DE CHINE.

436. La Vierge Marguerite substituée à la Lucine antique. Analyse d'un poème inédit du XVe siècle, suivie de la description du manuscrit et de recherches historiques par un fureteur. *Paris*, 1885, in-8, br.

437. Anthologie des poètes français depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Lemerre, s. d.* pet. in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

438. Le Livre des sonnets : quatorze dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1875, pet. in-12, front. par Monziès, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

439. Le Livre des ballades : soixante ballades choisies. *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-8, pap. de Holl. texte entouré d'un fil. r. br.

440. Poètes français, ou Choix de poésies des auteurs du second et du troisième ordre des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices, par J.-B.-J. Champagnac. *Paris, Ménard et Desenne*, 1825, 6 vol. in-12, cart. non rog.

441. Blasons, poésies anciennes des XVe et XVIe siècles, extraites de différents auteurs, imprimés et manuscrits, par M. D. M. M. M*** (D. M. Méon). *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, bas. rac.

442. Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855-1878, 13 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

443. La Vraye Histoire de Triboulet, et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles, recueillies et mises en ordre par A. Joly. *Lyon, N. Scheuring*, 1867, in-8, br.

444. Livre d'amour ou folasteries du vieux temps. *Paris, Janet, s. d.* in-12, titre et fig. demi-rel. mar. r. tr. dor. (*Abadie.*)

Recueil de pièces de vers de divers poètes des XVe et XVIe siècles, orné d'un titre et de figures, genre gothique, finement coloriés.

445. Trésor des vieux poètes français, publié par MM. Blanchemain, Brunet, de Maulde, etc. *Paris Willem*, 1878-1881, 9 vol. in-12, br.

Œuvres de J. de La Taille. 4 vol. — Œuvres poétiques de Guy de Tours. 2 vol. — Œuvres poétiques de Amadis Jamyn. 2 vol. — Les restes de la guerre d'Estampes, par Hémard.

Tiré à petit nombre.

446. Œuvres complètes de François Villon. Notes par L. Lacroix. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

447. Œuvres de Coquillart. Notes par M. Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

448. Œuvres complètes de Gringore, réunies par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

449. Les Triumphes de la Noble et a‖moureuse Dame / Et l'art de hon‖nestement aymer. Composé par le ‖ Traverseur des voyes périlleuses (Jean Bouchet). *Et sont imprimez et à vendre à l'imprimerie a la ‖ celle / et devãt les cordeliers par Jacques Bouchet ‖ imprimeur. Cum privilegio.* (A la fin :) *Cy prend fin le traicté des Triumphes de la noble dame / ‖ et l'art de honnestement aymer composé par le Traverseur ‖ des voyes périlleuses / Et imprimé à Poictiers par Jacques ‖ Bouchet le xx iour du moy de Juing l'an mil cinq cens*

trente, in-fol. goth. de 10 ff. prél. et 166 ff. de texte, v. brun ant. à comp. (*Rel. de l'époque fatiguée.*)

Une des éditions les plus anciennes de cet ouvrage.
Bel exemplaire collationné complet.

450. Le Thrésor des joyeuses inventions du paragon des poésies, contenant épistres, balades, etc. *Paris, Bonfons* (*Bruxelles, Mertens*, 1864), in-12, pap. de Holl. demi-rel. chag. violet, avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

451. Evvres de Louïze Labé, Lionnoize. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, in-8, vélin, non rog.

Edition tirée à petit nombre pour une société de bibliophiles de Lyon, par les soins de M. Breghot du Lut.

452. Euvres de Louïze Labé, Lionnoize. *Lion, Durand et Perrin*, 1824, in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

Publication de la *Société des bibliophiles de Lyon.*

453. Ferry Julyot. Les Elégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, avec une introduction et des notes par E. Courbet. *Paris, Lemerre*, 1868, in-12, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor.

454. Ferry Julyot. Les Elégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, réimpression d'après l'édition de 1557, avec notice. *Paris, Willem*, 1873, pet. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

455. Les Amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de M. Salel, abbé de Saint-Chéron non encore veuës. *A Paris, par Estienne Groulleau*, 1553. — Amoureux repos de Guillaume Des Autelz, gentilhomme charrolois. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1553. — Ens. 2 ouvrages reliés en 1 vol. pet. in-8, v. gris, comp. à fr.

Editions originales de ces deux ouvrages rares.
Exemplaires incomplets : le premier des ff. préliminaires 4 et 5, et le second des ff. K.1 et K.4.
Fortes mouillures.

456. Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors en Quercy, avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, N. Scheuring*, 1876, in-8, br.

457. Œuvres complètes de Mathurin Régnier, précédées de l'histoire de la satire en France, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

458. Les Tragiques, par Th. Agrippa d'Aubigné. Nouvelle édition revue et annotée par Lud. Lalanne. *Paris, Jannet*, 1857, in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

459. Les Satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de la France, dédiées à la Reine Mère du roy. Plus est adiousté les exercices de ce temps d'une très belle et gentille invention. *A Rouen, chez Guillaume de La Haye*, 1627, pet. in-8 de XIV ff. et 116 pp. demi-rel. vél. dos orné, fil. tr. dor.

Cette édition, qui est la quatrième, est plus complète que les précédentes.

460. Œuvres poétiques de Jacques de Champ-repus, gentilhomme basnormand, publiées et annotées par Marigues de Champ-repus. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Loisellier.*)

Tiré à petit nombre. Envoi de l'éditeur au maréchal Vaillant.

461. Les Œuvres de Théophile (Viau). *Paris, Pépingué,* 1662, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. brun, fil. tr. dor. (*Hering.*)

462. Œuvres complètes de Théophile (Viau). Notes et notice, par M. Alleaume. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

463. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry,* 1854, in-8, portr. br.

464. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan L'Hermite, contenant ses Amours, sa Lyre, les Plaintes d'Acante, etc. *Paris, Loyson,* 1662, in-4, front. fig. v. ant. gran.

465. Œuvres complètes de Saint-Amant. Notice et notes par Ch. Livet. *Paris, Jannet,* 1855, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

466. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier. 1645. *Paris, Aubry,* 1862, in-12 de 51 pp. br.

Attribué à Scarron.

467. Les Œuvres de poésie de M. Perrin. *Paris, Loyson,* 1661, in-12, front. v. gris, fil. à fr.

Rare.

468. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise, et lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen, publiées avec notes et introduction. *Paris, Aug. Aubry,* 1882, pet. in-12, br.

469. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin des Bois de Bretagne. *Paris, Jannet,* 1853, in-12 de VIII et 63 pp. pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

Petit poème apocryphe en l'honneur de la maison de Matignon.
De la *Bibliothèque elzevirienne.*

470. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. *La Haye, et Paris, Quillau,* 1755, in-12, v. f. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tête dor. ébarbé. (*Lebrun.*)

Bel exemplaire, presque non rogné, de cette édition publiée par Lefebvre de Saint-Marc.

471. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, chez Claude Barbin,* 1694, 2 vol. in-12, front. et fig. v. ant. gran.

Cette édition contient de plus que celles qui l'ont précédée l'*Ode sur la prise de Namur* et la *Satire sur les femmes.*

472. Œuvres de M. Boileau-Despréaux. Nouvelle édition avec des éclaircissemens donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, augmentée de plusieurs pièces avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *A Paris, chez David,* 1747, 5 vol. in-8, portr. fig. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, v. ant. gran.

473. Œuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. v. violet, dent. à fr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec les figures de Desenne AVANT LA LETTRE.

474. Œuvres choisies de Bernard de la Monnoye (précédées de mémoires sur sa vie et ses écrits, par Rigoley de Juvigny). *La Haye, Paris, Saugrain,* 1770, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. noir, non rog.

475. Œuvres choisies et posthumes de Senecé, publiées par Em. Chasles et P.-A. Cap. *Paris, Jannet*, 1855, 2 vol. in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.

476. L'Etat de servitude ou la misère des domestiques. *Troyes, Garnier, s. d.* in-8 de 16 pp. cart.

477. Poésies diverses du cardinal de Bernis, avec une notice bio-bibliographique par Fernand Drujon. *Paris, A. Quantin*, 1882, in-8, portr. cart.

478. Poésies diverses de Desforges-Maillard, avec une notice bio-bibliographique par Henri Bonhomme. *Paris, A. Quantin* 1880, in-8, demi-rel. chag. r. dos orné, tête marb.

479. Plainte des filoux et écumeurs de bourses, à nos seigneurs les Réverbères. *Londres*, 1769, in-8, titre et 16 pp. vign. gr. sur le titre, demi-rel. v. f.

Facétie en vers dans laquelle les filous implorent leur patron Mercure pour faire régner la nuit sur Paris l'obscurité qui sied à leurs projets.

480. Etrennes lyriques anacréontiques présentées à Madame (par Cholet de Jetphort). *Paris, l'auteur*, 1786-1792, 5 vol. in-12, front, par Cochin et Monnet, br.

Années 1786, 1787, 1788, 1791 et 1792.
On a joint l'année 1794 de *l'Almanach des Muses*.

481. Poésies diverses (par Frédéric II, roi de Prusse). *A Berlin, chez Chrétien-Frédéric Voss*, 1760, in-4, front. vign. et culs-de-lampe par Schmidt et Meil, v. ant. marb. dos orné, fil. à fr.

Ouvrage peu commun, publié par les soins de J.-B. de Boyer d'Argens et L. de Beausobre.

482. Œuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures en taille-douce dessinées par Moreau le jeune. *De l'impr. de Didot jeune, à Paris, chez Saugrain, l'an deuxième*, pet. in-12, papier vélin, fig. demi-rel. vélin blanc, non rog.

483. Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, front. v. brun, comp. à fr. tr. dor. (*Messier.*)

484. Œuvres de Gresset. *Paris, Houdaille*, 1839, in-8, portr. fig. et vign. sur bois, texte entouré d'un fil. demi-rel. chag. violet.

485. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

486. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, portr. v. rac. dent.

487. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert.

488. Œuvres de Millevoye. Edition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes, par P. L. Jacob (P. Lacroix). Eaux-fortes par Lalauze. *Paris, Quantin*, 1880, 3 vol. pet. in-8, portr. fig. pap. de Holl. br.

489. Alphonse de Lamartine : Nouvelles Méditations poétiques. *Paris, Urbain Canel*, 1823. — Le dernier chant du Pèlerinage d'Harold. *Paris, Dondey-Dupré, Ponthieu*, 1825. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. ajouté, v. rac. dos orné, dent.

Editions originales.

490. Chant du sacre ou la veille des Armes, par A. de Lamartine. *Paris, Urbain Canel et Baudouin*, 1825, in-8 de 64 pp. cart. non rog. couverture.

Premier tirage de l'édition originale. On y trouve pp. 19 et 20 les 4 vers qui furent supprimés dans le second tirage, à la prière du duc d'Orléans, comme « amenant sur la scène avec une exactitude trop historique le souvenir des opinions du duc son père. On dit que la première (édition) a été achetée presque tout entière à l'éditeur, M. Tastu, pour être anéantie ».

491. Chant du Sacre, ou la Veille des armes, par A. de Lamartine. *Paris, Baudouin frères et Urbain Canel*, 1825, in-8, cart. Bradel, perc. bleue, ébarbé.

Édition originale contenant aux pages 19 et 20 les vers supprimés dans les éditions suivantes.
Quelques taches de rousseur.

492. Recueillements poétiques, par Alphonse de Lamartine. Édition originale. *Paris, Gosselin*, 1839, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de la première édition de ce format.

493. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. VI. Les Voix intérieures. *Paris, Renduel*, 1837, in-8, demi-rel. v. r. ébarbé.

Edition originale.

494. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. VI. Les Voix intérieures. *Paris, Renduel*, 1837, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Vve Brany.*)

Édition originale.

495. Comte Alfred de Vigny. Poèmes antiques et modernes. Septième édition. *Paris, Librairie nouvelle*, 1859, in-8, demi-rel. v. gris.

496. Œuvres de C.-A. Sainte-Beuve. Poésies complètes. Notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1879, 2 vol. pet. in-12, portr. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

497. Rapsodies, par Petrus Borel. *Bruxelles*, 1868, pet. in-12, pap. de Holl. fig. br.

498. Barthélemy : Douze journées de la Révolution. — Napoléon en Égypte. — Waterloo. — Némésis. — *Paris, Perrotin*, 1832-1835. — Ens. 4 vol. in-8, fig. demi-rel.

499. Iambes, par Auguste Barbier. *Paris, Urbain Canel et Ad. Guyot*, 1832, in-8, br.

Edition originale.
Manquent 1 f. de la préface et le f. de table. Taches.

500. Satires et chants, par Auguste Barbier. *Paris, P. Masgana*, 1853, in-12, demi-rel. v. rouge.

Première édition collective.

501. Sensations, par M. Constant Berrier. *Paris, J. Berrier*, 1833, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Thivet.*)

502. Poésies, par Alf. Bonnomet. *Paris, Desessart*, 1838, in-8, cart. non rog.

503. Les Gaîtés champêtres, par Jules Janin. *Paris, Michel Lévy*, 1851, 2 vol. in-8, papier vélin, br.

504. Émaux et camées, par Théophile Gautier. *Paris, Didier*, 1852, in-18, cart. de l'éditeur, perc. noire, tr. dor.

Édition originale.

505. Émaux et camées, par Théophile Gautier. *Paris, Didier*, 1853, in-18, br.

506. Charles Monselet. Les Vignes du Seigneur. *Paris, Lecou*, 1854, in-18, impr. en r. br.

Édition originale.
On a joint les ouvrages suivants du même auteur : Portraits après décès. — Les premières représentations célèbres. — *Paris, Faure*, 1866-1867. — Ens. 2 vol. in-12, br.

507. Les Épaves de Ch. Baudelaire. *Amsterdam*, 1866, pet. in-8, pap. de Holl. front. sur chine par Rops, br.

508. Les Exilés, par Théodore de Banville. *Paris, Lemerre*, 1867, in-12, portr. cart. toile r.

Édition originale.

509. Le Parnassiculet contemporain, recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon bleu et orné d'une très étrange eau-forte. *Paris, Librairie centrale*, 1867, in-12 de 32 pp. front. br.

510. Le Parnassiculet contemporain, recueil de vers nouveau, précédé de l'Hôtel du Dragon bleu, et orné d'une très étrange eau-forte. Deuxième édition augmentée de neuf pièces inédites, etc. *Paris, Librairie centrale*, 1872, in-12 de 52 pp. front. br.

Exemplaire sur papier vert avec triple épreuve du frontispice sur chine, en noir, rouge et bistre.

511. Tablettes d'un rimeur, par Hortensius de Saint-Albin. *Paris, Maillet*, 1869, pet. in-12, pap. de Holl. demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

512. Armand Silvestre. Œuvres poétiques. *Paris, Lemerre, Charpentier*, 1870-1882, 5 vol. in-12, cart. et br.

Les Renaissances, 1870. — Poésies, 1875. — La Chanson des heures, 1878. — Les Ailes d'or, 1880. — Le Pays des roses, 1882.
Éditions originales.

513. Alex. Piédagnel. Avril ; frontispice de Giacomelli, gravé à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Isidore Liseux*, 1877, in-16, front. br.

514. Poëmes fantasques, par Jean Rameau ; illustrations de Ary Gambard. *Paris, Ed. Monnier*, 1883, gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.

515. Poëmes fantasques, par Jean Rameau ; illustrations par Ary Gambard. *Paris, Ed. Monnier*, 1883, gr. in-8, br.

516. Prosper Marius. Ronces et gratte-culs. Préface de Ch. Monselet. *Paris, J. Lemonnyer*, 1884, in-4, fig. br. couverture illustrée.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande, avec une deuxième suite des gravures, tirées à part, en bistre.

517. Jean Richepin. La Chanson des gueux. *Paris, Dreyfous*, 1885, in-4, br.

Tiré à petit nombre.
On y a joint les Pièces supprimées publiées à *Londres*, 1885, 24 pp. et la suite des 17 eaux-fortes de Ridouard et Courboin.

518. Jean Richepin. La Chanson des gueux. *Paris, Dreyfous*, 1885, in-4, br.

Un des 25 exemplaires sur papier Whatman.
On y a joint les Pièces supprimées publiées à *Londres*, 1885, 24 pp. et la suite des eaux-fortes de Ridouard et Courboin.

519. Catulle Mendès. Les Iles d'Amour, avec six eaux-fortes et trente-huit dessins originaux de G. Fraipont. *Paris, Frinzine*, 1886, in-4, fig. br.

520. Catulle Mendès. Les Iles d'Amour, avec six eaux-fortes et trente-huit dessins originaux de G. Fraipont. *Paris, Frinzine*, 1886, in-4 fig. pap. de Holl. br.

521. Paul Déroulède. Chants du Soldat. *Paris, Calmann Lévy*, 1888, in-8, fig. en noir et en couleur, cart. dos et coins de perc. verte, non rog. couverture.

De la *Collection E. Guillaume et Cie*.

B. *Poèmes.*

522. Narcisse dans l'isle de Vénus (par Malfilâtre), poëme. *A Paris, chez Maradan, s. d.* in-8, front. et fig. d'Eisen et de Saint-Aubin, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

523. Narcisse dans l'isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Lejay, s. d.* in-8, titre gr. fig. par Eisen et Saint-Aubin, cart.

524. La Henriade, poème, suivi de quelques autres poèmes, par Voltaire. *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique* (*Kehl*), 1789, in-4, pap. vélin, portr. fig. par Moreau, v. ant. rac. fil. tr. dor.

525. La Henriade, poème de Voltaire. *Paris, Didot*, 1819, in-fol. pap. vélin, cart. dos perc. non rog.

526. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt et un chants. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, 2 vol. in-16, vign. gr. br.

527. Petits Chefs-d'œuvre du XVIIIe siècle. *Paris, Rouveyre*, 1880, 3 vol. in-8, texte entouré d'un fil. r. fig. br.

Les Quatre heures de la toilette des dames. — Le Tableau de la volupté. — Zélis au bain.

528. Le Tableau de la volupté, poème par M. D. B. (Du Buisson). — Zélis au bain, poème par M. de Pezay. — *Paris, Rouveyre*, 1882. — Ens. 2 vol. in-8, texte entouré d'un fil. r. fig. br.

De la collection des *Petits chefs-d'œuvre du* XVIIIe *siècle*.

529. Dorat. Les Baisers, précédés du Mois de mai. — Les Tourterelles de Zelmis. — *Rouen, Lemonnyer*, 1880. — Ens. 2 vol. in-8, pap. de Holl. fig. et vign. d'après Eisen, br.

530. Les Sens, poème en six chants (par Du Rosoi). *Londres* (*Paris*), 1766, in-8, front. fig. vign. et culs-de-lampe par Eisen et Wille, br.

PREMIÈRE ÉDITION.

531. L'Art d'aimer et poésies diverses, par M. Bernard. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1775), in-8, titre gr. fig. par Martini, cart. non rog.

532. Gresset. Ver-Vert, poème en quatre chants. Nouvelle édition publiée par G. D'Heylli. Eaux-fortes de MM. Guillaumont. *Paris, Rouquette*, 1877, in-8, fig. br.

533. Imbert. Les Bienfaits du sommeil, ou les Quatre rêves accomplis, poème en quatre chants, orné de gravures par Moreau le jeune. *Paris, Lemonnyer*, 1883, pet. in-8 de 21 pages, fig. br.

534. La Peinture, poème en trois chants par M. Le Mierre. *Paris, Le Jay, s. d.* in-8, titre gr. fig. par Cochin, cart. non rog.

535. La Chandelle d'Arras, poème en XVIII chants (par l'abbé Du Laurens). *Paris, Egasse*, 1807, in-12, front. et fig. par Desrais, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Hardy.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, tiré in-8.

536. L'abbé J.-B. Dulaurens. Histoire de la sainte chandelle d'Arras. *Bruxelles, Kistemaeckers, s. d.* pet. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

Réimpression textuelle de l'édition originale de 1745.

537. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poème par M. l'abbé Delille. *Paris, Impr. de Philippe-Denys Pierres* (*Valade*), in-18, vign. et fig. de Cochin, bas. fauve, dos orné, dent.

538. La Pitié, poème, par Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud*, 1803, in-8, fig. par Monsiau, cart. perc. verte, non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

539. Organt, poème en vingt chants, par Saint-Just, avec la clef. *Au Vatican* (*Bruxelles*), 1867, 2 tomes en 1 vol. in-18, cart. perc. brune non rog.

Un des 5 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, tiré gr. in-8.

540. Le Mérite des femmes, poème par Legouvé. *Paris, Louis* (*impr. de Didot l'aîné*), *an IX*, in-12, fig. par Isabey, bas. fil.

541. L'Enfant prodigue, poème en quatre chants par M. Campenon. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. armoiries.

Envoi d'auteur.

542. La Potichomanide, poème en trois chants, sur l'art d'imiter les porcelaines de Chine, du Japon, de Sèvres, de Saxe... suivi de notes sur la Chine et de documents puisés dans les ouvrages de MM. Champollion-Figeac, Brongniart, Vauquelin... par A... *Paris, Garnier frères*, 1854, in-8, cart. Bradel perc. r. non rog. couverture.

543. L'Enfance de Jésus, tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wiérix, par L. Alvin. *Paris, Aubry*, 1860, in-12 de 84 pp. pap. vergé, fig. en photogr. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

544. Le Billard, par A. Lalanne, avec eaux-fortes par Max. Lalanne. *Paris, Aubry*, 1866, in-8 de 22 pp. fig. br.

545. La Rapinéide, ou l'Atelier, poème burlesco-comico-tragique en sept chants, par un ancien rapin des ateliers Gros et Girodet (Alex. Le Noble). *Paris, Barraud*, 1872, in-12 de 62 pp. front. fig. et vign. par Henri Somm, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

C. *Fables et Contes en vers.*

546. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. *Leiden, Luzac et Van Damme*, 1786, 6 vol. in-8, fig. fac-similé ajouté, v. f. fil.

Edition ornée d'un frontispice de B. Picart et des 277 figures d'Oudry réduites in-8 et gravées par Punt et Vinkelès. Très jolie suite.

547. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné, an X* (1802), 2 vol. in-fol. pap. vél. vign. par Percier, cart. dos perc. non rog.

548. La Fontaine en estampes ou nouvelle édition des fables, ornée de cent dix gravures en taille-douce imprimées dans le texte, avec la vie de La Fontaine. *Paris, Nepveu*, 1821, pet. in-4, pap. de Holl. fig. à mi-page, br.

On a joint : I. La Fontaine et les fabulistes, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Michel Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, br.
II. La Fontaine et ses fables, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1861, in-12, br.

549. Fables de La Fontaine illustrées par J.-J. Granville. Nouvelle édition. *Paris, Fournier*, 1839, 2 vol. in-8, front. sur chine, fig. chag. noir, comp. à fr. tr. dor.

550. Fables de La Fontaine ; illustrations par Grandville. *Paris, Furne*, 1847, gr. in-8, vign. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné.

551. Les Fables de La Fontaine, avec la vie de l'auteur, par Perrault; son éloge par Chamfort; des notes, un glossaire, etc. *Paris, Charavay*, 1881, 2 vol. in-16, portr. br.

552. Fables de La Fontaine, avec une préface par M. Théodore de Banville; compositions inédites de Moreau gravées par Milius. *Paris, Rouquette*, 1883, 2 vol. in-16, br.

553. La Fontaine et tous les Fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs; nouvelle édition, avec observations et notes, par M. N.-S. Guillon. *Paris, Nyon, an XI* (1803), 2 vol. in-8, v. rac. dos orné, dent. tr. dor.

554. Fables de Florian; préface par Anatole de Montaiglon; compositions inédites de Moreau, gravées par Martial. *Paris, Rouquette*, 1882, in-16, portr. fig. br.

555. Fables de Florian ; préface par M. A. de Montaiglon; compositions inédites de Moreau, gravées par Martial. *Paris, Rouquette*, 1882, in-16, pap. de Holl. portr. fig. br.

556. Fables, contes et épîtres par M. l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1773, in-8, front. par Cochin, v. ant. marb. fil.

557. Fables, par M. Boisard. Seconde édition. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, vign. sur les titres, fig. de Monnet, v. ant. rac. dos orné, dent.

558. Fables de P. Lachambeaudie; introduction par Pierre Leroux. Édition illustrée par Daubigny, G. Séguin, C. Nanteuil, etc, *Paris, Bry*, 1855, in-8, portr. fig. cart. perc. noire de l'éditeur, tr. dor.

559. Stop. Bêtes et gens, fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. Deuxième série. *Paris, Plon*, 1880, in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall.

---

560. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Billaine*, 1669, in-12 de 6 ff. prél. et 249 pp. dérel.

Troisième édition originale.
On y trouve p. 119 les deux vers en italique signalés par Ch. Nodier et que l'on ne peut citer ici.

561. Contes et Nouvelles en vers. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Brunel*, 1699, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. à mi-page de Romain de Hooghe, v. ant. gran.

562. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *S. l.* 1777, 2 vol. in-8, front. par Vidal, portr. par Macret, fig. d'après Eisen, demi-rel. bas.

Imitation de l'édition des *Fermiers généraux*.

563. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine, ornés d'estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, Touzé et Milius. Edition revue et précédée d'une notice par Anat. de Montaiglon. *Paris, Rouquette*, 1883, 2 vol. in-8, fig. br.

564. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, Delarue, s. d.* 2 vol. in-12, br.

De la collection des *Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère*.
Exemplaire sur papier de Chine.

565. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, Delarue, s. d.* 2 vol. in-12, en feuilles et en cartons.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

566. Historiettes ou Nouvelles en vers, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, in-8, titre gr. fig. et vign. par Moreau, v. ant. marb.

La figure de Moréau est remplacée par celle d'un autre exemplaire, plus courte de marges.

567. Passe-temps des mousquetaires, ou les loisirs bien employés, choix de petits contes modernes, par M. D. B. (Des Bies ou Des Biefs). *Au Quartier général, de l'imprimerie du tambour-major, s. d.* (vers 1775), in-8, demi-rel. mar. orange, tête dor. ébarbé.

568. Comte de Chevigné. Les Contes rémois. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1871, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

569. Écrin du Bibliophile. *Paris, Rouveyre*, 1883, 2 vol. in-12, fig. couvertures illustrées.

Les Après-Soupers, illustrations de Henriot. — Les Bijoux des Neuf-Sœurs, illustrations de Cortazzo.

570. Écrin du Bibliophile : Trois dizains de contes gaulois. — Les Bijoux des neuf sœurs. — Les Après-soupers. *Paris, Rouveyre*, 1882-1883, 3 vol. in-12, front. vign. br. couvertures illustrées.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

571. Idylles, par M. Berquin. *Paris, Ruault*, 1775, 2 vol. titre et fig. par Marillier. — Romances, par le même. *Paris, Moutardier, an VI* (1797), 2 vol. fig. — Ens. 4 vol. in-12, v. ant. rac. fil. tr. dor. (*Rel. unif.*)

Les Idylles sont du PREMIER TIRAGE.

572. Idylles, par M. Berquin. Second recueil. *S. l. n. d.* in-12, 12 fig. de Marillier, cart. non rog.

Fortes taches.

573. Idylles, par M. Berquin. Onzième édition. *S. l. n. d.* in-12, 12 fig. de Marillier, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

D. *Odes, satires, poésies gaillardes et burlesques.*

574. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel; avec des notes historiques, critiques et littéraires. *A Paris, l'an VI de la Liberté* (1795), in-12, papier vélin, demi-rel. v.

Édition tirée à très petit nombre, recherchée.

575. La Grange-Chancel. Les Philippiques, odes. Édition définitive avec remarques inédites par L. de Labessade. *Paris, Moureau*, 1876, in-8, br.

576. Étrennes de Mnémosyne, ou Recueil d'épigrammes et de contes en vers. *Paris, Knapen*, 1788-89-90, 3 tomes en 1 vol. in-18, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

577. Odes, par Évariste Boulay-Paty. *Paris, Coquebert*, 1844, in-8, fig. cart. non rog.

578. Badinguettes. *Suivant la copie de Paris*, 1853, *chez Henri Plon*, 1870 (*Bruxelles, Briard*), in-18 de 29 pp. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Recueil de chansons, épigrammes, etc. auquel la *Badinguette* de Henri Rochefort a donné son nom.
Portrait ajouté.

579. 30 chansons, satires, épigrammes sur le second Empire. *France et Belgique*, 1871, 24 pp. — Les Souteneurs de l'empire de Badinguet. *S. l. n. d.* 8 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

580. Le Tombeau de Théophile Gautier. *Paris, Lemerre*, 1873, pet. in-4, pap. de Holl. br.

581. Anthologie satyrique. Répertoire des meilleures poésies et chansons joyeuses parues en français depuis Clément Marot jusqu'à nos jours, publié par et pour la Société des Bibliophiles Cosmopolites. *Luxembourg*, 1876-1878, 5 vol. in-16, br.

Tome I-IV et tome VI.

582. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du nouveau Parnasse satyrique. *S. l. l'an* 1864, 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl. front. br.

Tiré à petit nombre.

583. Pri..... de Maynard, publiées pour la première fois d'après les manuscrits. *Freetown* (*Gay*), 1864, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

584. L'Art pri..... parodie des deux premiers chants de l'Art poétique, par un octogénaire. *Namur*, 1864, in-12 de XI et 37 pp. front. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

585. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.

586. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, cart. non rog.

587. La Porte françoise, en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautère latin; ouvette (*sic*) par le sieur Agathomphile, Chalonnois. *Imprimé à Lyon, et se vend à Châlon-sur-Saône, chez Pierre Cusset*, 1656, pet. in-12, v. ant. marb.

Petit livre rare et curieux, d'un auteur inconnu, qui peut être regardé comme l'original du *Jardin des Racines grecques* de Port-Royal.

588. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron. *Rouen et Paris, de Luyne*, 1662, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. gran.

589. L'Ovide en belle humeur de M. Dassoucy, enrichy de toutes ses figures burlesques. *Paris, G. de Luyne*, 1653, in-4, front. fig. dérel.

Seconde édition, ornée de curieuses figures.

590. Aventures burlesques de Dassoucy. Préface et notes par Em. Colombey. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, portr. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

De la *Bibliothèque gauloise*.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. Envoi de M. Colombey.

E. *Chansons.*

591. Choix de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poëtes vivans. *Paris*, 1755, 2 tomes en 1 vol. in-8, musique gr. br.

592. La Fleur des chansons amoureuses. *Rouen, Adrian de Launay*, 1600 (*Bruxelles, Mertens*, 1866), in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Un des 4 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

593. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille. *Paris, Claudin*, 1858, in-12, front. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Un des 5 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

594. Jacques Bouché. Gallet et le Caveau (1698-1757). *Epernay, Bonnedame*, 1883, 2 vol. pet. in-8, pap. vergé, vign. texte avec encadr. r. br.

595. La Clé du caveau, à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs, auteurs, acteurs du Vaudeville et de tous les amis de la chanson. *Paris, Capelle et Renaud*, 1811, in-4 obl. titre et musique gravés, demi-rel. bas.

596. L'Echo des Bardes, ou le Ménestrel, dédié aux dames. *Paris, Le Fuel, s. d.* (1820), in-18, vign. à mi-page, texte et musique gravés, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor.

597. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de cinquante-deux gravures par MM. Charlet, de Lemud, Johannot, Daubigny, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

598. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, illustrée de cinquante-deux belles gravures sur acier d'après les dessins de MM. Charlet, A. de Lemud, Johannot, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

599. Chansons de Béranger. Edition revue par l'auteur, contenant 53 gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier... 2 vol. — Dernières Chansons de Béranger, de 1834 à 1851, avec une préface de l'auteur, illustrées de 14 dessins de A. de Lemud, gravés sur acier. — Ma Biographie, écrite par Béranger, avec un appendice et des notes. — *Paris, Perrotin*, 1859-1860. — Ens. 4 vol. in-8, portraits, fig. demi-rel. chag. vert.

600. Chansons de P.-J. de Béranger anciennes et posthumes. Nouvelle édition ornée de 161 dessins, etc. *Paris, Perrotin*, 1866, gr. in-18, fig. demi-rel. chag. r. plats toile.

601. La Muse pariétaire et la Muse foraine ou les Chansons des rues depuis quinze ans, par C. N. (Ch. Nisard). *Paris, Gay*, 1863, pet. in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à 50 exemplaires sur ce format.

602. Charles Vincent. Chansons mois et toasts, précédés d'un historique du Caveau, par E. Dentu, portraits et vignettes à l'eau-forte par Le Nain. *Paris, Dentu*, 1882, pet. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

603. Charles Vincent. Chansons mois et toasts, précédés d'un historique du Caveau par E. Dentu. *Paris, Dentu,* 1882, in-8, portr. et vignettes, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

3. POÈTES ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS, ANGLAIS, ETC.

604. La Divina Commedia di Dante Alighieri col comento del P. Baldassare Lombardi. — Il Rimario della Divina Commedia, l'Indice delle voci del poema. — La Biografia di Dante Alighieri. — *Padova, dalla tipografia della Minerva,* 1822. — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-4, planche, cuir de R. dos orné, fil. comp. et milieu dor. et à fr. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, de cette excellente édition.

605. La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle de M. Mesnard. *Paris, Amyot,* 1854-1857, 3 vol. in-8, br.

606. Orlando furioso, di messer Ludovico Ariosto, secondo l'edizione del MDXXXII per cura di Ottavio Morali. *Milano, per Giov. Pirotta,* 1818, in-4, portr. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire, de cette édition fort estimée. Il contient : une double épreuve du portrait de l'Arioste, par Eisen, d'après Titien, et la suite des figures de Cochin, Eisen, etc. tirées in-4, AVANT LA LETTRE.
Quelques planches sont en deux états ; une est remontée.

607. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Giambatista Piazzetta. *In Venezia,* 1745, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Mouillures.

608. Cento favole morali, dei più illustri antichi e moderni autori, scielte e trattate in varie maniere di versi volgari da M. Gio-Mario Verdizotti. *Venetia, Ziletti,* 1577, in-4, titre avec encadr. fig. bas. ant.

Ouvrage orné de jolies figures dessinées par Verdizotti lui-même.
Exemplaire incomplet de 4 pp. contenant 1 fable et 2 gravures.

609. Der Cid nach spanischen Romanzen besungen durch J. G. von Herder mit Randzeichnungen von Eugen Neurenther. *Stuttgart,* 1838, in-4, nombreuses et belles fig. chag. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Lardière.*)

Exemplaire aux armes de M. L. CURMER.

610. Musarion, ou la Philosophie des Grâces, poème en trois chants de Wieland, traduit de l'allemand par M. De Laveaux. *Basles,* 1780, in-8, front. et fig. demi-rel. chag. r.

Taches.

611. La Chanson du vieux marin, par S. Coleridge. Illustrations par G. Doré. *Paris, s. d.* gr. in-4, fig. cart. perc. r.

Manque le titre.

612. La Guzla, ou choix de poésies illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine (par P. Mérimée). *Paris, Levrault,* 1827, in-12, de XII et 257 pp. front. cart. de l'éditeur, non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

613. Anthologie russe, suivie de poésies originales par P. J. Em. Dupré de Saint Maure. *Paris, C.-J. Trouvé,* 1823, in-8, demi-rel. v. brun.

Envoi autographe de l'auteur.

IV. THÉATRE

614. Histoire universelle du théâtre, par Alph. Royer. *Paris, Franck*, 1869-70, 4 vol. in-8, br.

615. Les Deux Masques, tragédie-comédie, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, 3 vol. in-8, br. — Hommes et Dieux (par le même). *Paris*, 1868, in-8, demi-rel. mar. r. — Ens. 4 vol.

616. Arthur Pougin. Dictionnaire historique du théâtre et des arts qui s'y rattachent. *Paris, Firmin-Didot*, 1885, gr. in-8, fig. en noir et en chromolithog. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

---

617. Æschyli Tragœdiæ quæ supersunt deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, accedunt variæ lectiones et notæ criticæ et philologiæ intertexuit S. Butler. *Cantabrigiæ*, 1809-16, 4 vol. in-4, demi-rel. v. brun, dos orné.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

618. Euripidis Tragœdiæ, fragmenta epistolæ, ex editione Barnesii... *Lipsiæ*, 1778, 4 vol. in-4, cuir de R. fil. comp. et milieu dor. tr. marb.

Exemplaire sur PAPIER FORT.

619. Vetustissimorum et sapientiss. Comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant sententiæ quæ supersunt, græce et latine, collectæ et secundum litteras Græcorum in certos locos dispositæ : accesserunt uniuscujusque poetæ vita... et Platonii fragmentum de differentiis comediarum, poetarum nomina proxime præfationem sequuntur, per Jacobum Hertelium. *Basileæ, s. d.* (1560), pet. in-8 de 770 pp. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire.

---

620. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion; planches dessinées et gravées par C. Leberthais. Etudes des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. de texte in-4 et atlas in-fol. br.

621. Les Clercs du palais, recherches historiques sur les bazoches des Parlements et les sociétés dramatiques des Bazochiens et des Enfants sans souci, par Ad. Fabre. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, front. br.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

622. Note sur Benoet du Lac, ou le Théâtre et la bazoche à Aix à la fin du XVIe siècle, par A. Joly. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8 de 99 pp. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

623. Les Caravanes de Scaramouche, par Emm. Gonzalès, avec une notice historique, par Paul Lacroix. *Paris, Dentu*, 1881, in-16, portr. br.

624. La Comédie-Française. Histoire administrative (1658-1757), par Jules Bonnassies. *Paris, Didier*, 1874, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

625. Galerie historique des comédiens français de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte par H. Lefort, avec des détails biographiques, par De Manne. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, portr. br.

626. Adolphe Julien. La Comédie à la cour, les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* in-4, front. en couleur, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec double suite des figures : en noir et sanguine.

627. La Comédie et la galanterie au XVIII[e] siècle, par Ad. Jullien. *Paris, Rouveyre*, 1879, petit in-8, br.

628. La Société galante et littéraire au XVIII[e] siècle, par Honoré Bonhomme. — La Comédie et la Galanterie au XVIII[e] siècle, par Ad. Jullien. — L'Opéra secret au XVIII[e] siècle, par Ad. Jullien. — *Paris, Rouveyre*, 1879-1880. — Ens. 3 vol. in-8, br.

629. Histoire des petits théâtres de Paris depuis leur origine, par Brazier. Nouvelle édition. *Paris, Allardin*, 1838, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Amand.*)

630. N. Brazier. Chroniques des petits théâtres de Paris. Notice et notes par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1883, 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

631. Rachel et la Tragédie, par M. Jules Janin, ouvrage orné de dix photographies. *Paris, Amyot*, 1859, in-4, portrait, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
Les photographies annoncées manquent.

632. Rachel d'après sa correspondance, par Georges d'Heylli. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1882, in-8, portr. br.

633. Bibliothèque du théâtre français depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, etc. *Dresde* (*Paris, Bauche*), 1768, 3 vol. in-8, front. par Cochin, vign. et culs-de-lampe par Eisen, Carpentier, de Sève, v. ant. marb.

Ouvrage dû à la collaboration de MM. Capperonnier, Marin, l'abbé Boudot, l'abbé Mercier de Saint-Léger.

634. Le Théâtre français au XVI[e] et au XVII[e] siècle, ou choix des comédies les plus curieuses, antérieures à Molière, avec notes et notices, par Ed. Fournier. *Paris, Laplace-Sanchez, s. d.* gr. in-8 à 2 col, portr. en couleur, demi-rel. chag. vert.

635. Œuvres complètes de P. Corneille. Nouvelle édition, revue et annotée, par M. J. Taschereau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. non rog.

636. Les Œuvres de M. Molière, reveuës, corrigées et augmentées, enrichies de figures en taille-douce. *A Paris, chez Denys Thierry, Claude Barbin et P. Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12 v. brun ant. (*Reliure non unif.*)

Taches.

637. Œuvres de Molière. *Paris*, 1734, 6 vol. in-4, vign. et culs-de-lampe, par Boucher, Blondel et Oppenord, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire incomplet des figures.
Trou de clou au tome VI.

638. Œuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve. Vignettes, par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8, portr. vign. mar. brun à long grain, fil. dor. ornements à fr. tr. dor.
Mouillures.

639. Œuvres de J.-B. Poquelin de Molière. *Paris, Delarue, s. d.* 8 vol. in-12, br.

De la collection des *Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère.* Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

640. L'Avare, comédie en cinq actes de J.-B. P. Molière, mise en vers, par M. L. F. A... *Paris, Glady*, 1875, in-8, br.

641. L'Avare, comédie en cinq actes de J.-B. P. Molière, mise en vers, par M. L.-F. A... *Paris, Glady*, 1875, gr. in-8, papier de Hollande, portr. sur Chine, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Allò.*)

642. Poésies diverses attribuées à Molière, recueillies et publiées par Paul Lacroix. *Paris, Lemerre*, 1869, in-12, br.

643. H. Lavoix. La première représentation du Misanthrope, 4 juin 1666. — La troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658 par F. Bouquet. — Ernest d'Hervilly. Cinq anniversaires de Molière, comédies en vers. — *Paris*, 1877-1887. — Ens. 3 vol. in-12, br.

644. La Famille de Molière et ses représentants actuels, par E. Révérend Du Mesnil. *Paris, Liseux*, 1879, in-8, pap. de Holl. — A. Coppin. Histoire des comédiens de la troupe de Molière. *Paris, Frinzine*, 1886, in-8. — La troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658, par F. Bouquet. *Paris, Claudin*, in-12, pap. de Holl. — Ens. 3 vol. br.

645. Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

646. La Fameuse Comédienne, ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. Préface et notes par J. Bonnassies. *Paris, Barraud*, 1870, in-12, portr. br.

Tiré à petit nombre.

647. Benj. Pifteau. Les Maîtresses de Molière. — Molière en province. — *Paris, Willem*, 1879-1880. — Ens. 2 vol. in-12, port. fig. br.

Un des 50 exemplaires sur PAPIER WHATMAN avec double suite des figures : en noir et en bistre.

648. Les Points obscurs de la vie de Molière, par J. Loiseleur. *Paris, Liseux*, 1877, portr. par Lalauze, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec double épreuve du portrait : avec et AVANT LA LETTRE.

649. Collection moliéresque : raretés relatives à Molière, à sa vie, à ses ouvrages. Notices par MM. P. Lacroix et Ed. Fournier. *Genève, Turin, Gay*, 1867-1875, 20 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

Tirés à 100 exemplaires.
Le Songe du resveur. — Le Roy glorieux au monde. — Elomire hypocondre. — Joguenet. — La Guerre comique. — L'Enfer burlesque. — Ballet des incompatibles. — La Fameuse comédienne. — Les Véritables précieuses. — Zélinde. — La Critique de Tartuffe. — La Vengeance des marquis. — Le Mariage sans mariage. — Observations sur le Festin de Pierre. — La Cocue imaginaire. — Les Amours de Calotin. — Lettre sur la comédie de l'Imposteur. — Fragments de Molière. — L'Impromptu de l'hostel de Condé. — Lettre sur les affaires du théâtre.

650. Nouvelle Collection moliéresque. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1879-1883, 12 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

Oraison funèbre de Molière. — Mélisse. — La Farce des Précieuses. — Le Portrait du peintre. — Théâtres de Paris. — L'Ombre de Molière. — La Coupe du Val-de-Grâce. — La Folle querelle. — La Veuve à la mode. — Myrtil et Mélicerte. — Panégyrique de l'école des femmes. — La Satyre des satyres.

651. Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Impr. Pougin*, 1796, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, demi-rel. bas.

652. Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, Pougin*, 1796, 7 vol. in-8, portr. fig. v. ant. fil. tr. dor.

653. Œuvres de J. Racine. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes pour Paul Mesnard. *Paris, Hachette*, 1886-1888, 8 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France*.
Le tome VII est en feuilles et incomplet des titres et de nombreux feuillets.

654. Le Joueur, comédie par M. Renard (*sic*). *Paris, Ribou*, 1705, in-12, de 104 pp. dérel.

Incomplet des ff. préliminaires.

655. Recueil des pièces mises au théâtre françois, par M. Le Sage. *Paris, Barois*, 1739, 2 vol. in-12, v. ant.

656. Théâtre des Boulevards, précédé d'une notice par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1881, 2 vol. pet. in-12, br.

657. L'Assommoir du XVIIIe siècle. Le Vidangeur sensible. Drame en trois actes et en prose par Jean-Henri Marchand, réimprimé... avec une notice par L. Faucou. *Paris*, 1880, in-4, br.

658. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie, par M. de Beaumarchais. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, fig. par Saint-Quentin, v. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE contenant la suite dite de *Liénard*.

659. Œuvres dramatiques de M. Destouches, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur (par M. de Senne). *De l'imprimerie de Crapelet à Paris, chez Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8, portr. et fig. v. rac. dent. tr. dor.

660. Œuvres dramatiques de N. Destouches. Nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris, Haut-Cœur*, 1820-1821, 6 vol. in-8, portr. par Choquet, et fig. de Laffitte, demi-rel. chag. r.

661. Œuvres de Collin-Harleville contenant son théâtre et ses poésies fugitives, etc. *Paris, Delongchamps*, 1828, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. bleue.

662. L'Ami des loix, comédie en cinq actes, en vers; représentée par les comédiens de la Nation le 2 janvier 1793, par le citoyen Laya. *Paris, Maradan*, 1793, in-8, de 118 pp. demi-rel. v. f. tr. marb.

Pièce rare représentée pour la première fois pendant les débats du procès de Louis XVI, et qui produisit à Paris une très grande sensation.

663. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par P. Mérimée). Seconde édition. *Paris, Sautelet*, 1826, in-8 de IX et 337, pp. cart.

Second tirage de l'ÉDITION ORIGINALE absolument identique.

664. Hernani, ou l'Honneur castillan, drame, par Victor Hugo. Troisième édition. *Paris, Barba*, 1830, in-8 de VIII et 152 pp. v. bleu, fil. comp. à fr. tr. dor.

665. Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. *Paris, Aimé André*, 1835, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v. r.

666. Emile Bergerat. Enguerrande, poëme dramatique précédé d'une préface par Théodore de Banville. *Paris, Frinzine*, 1884, in-4, portr. et fig. br.

667. Théâtre d'un paresseux, par Ch. J***. *Paris, F. Festcherin*, 1886, in-8, br.

668. Ch. Nuitter et E. Thoinan. Les Origines de l'Opéra français ; ouvrage accompagné de trois plans. *Paris, Plon,* 1886, in-8, pl. br.

669. Les Beautés de l'Opéra, ou chefs-d'œuvre lyriques illustrés sous la direction de Giraldon avec un texte explicatif rédigé par Th. Gautier, J. Janin et Phil. Chasles. *Paris, Soulié,* 1845, pet. in-4, portr. sur acier, vign. texte avec encadr. en couleur. demi-rel. chag. vert.

670. Théâtre des Pupazzi, par L. Lemercier de Neuville. *Lyon, Scheuring,* 1876, in-8, papier vergé teinté, portr. et vign. br.

671. Théâtre des Pupazzi, par L. Lemercier de Neuville. *Lyon, Scheuring,* 1876, in-8, pap. vergé, portr. vign. br. couverture illustrée.

672. Théâtre des Pupazzi, par Lemercier de Neuville. *Lyon, Scheuring,* 1876, in-8, pap. vergé, portr. vign. br. couverture illustrée.

673. Nouveau Théâtre des Pupazzi, texte et dessins naïfs, par L. Lemercier de Neuville. *Paris, Librairie générale,* 1882, in-12, fig. br.

---

674. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite de l'italien en vers françois. *La Haye, Levyn Van Dick,* 1681, pet. in-12, front. et fig. sur cuivre, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. r.

675. Goldoni : Le Père de famille. — Le véritable ami. — Comédies traduites d'italien en français (par Alexandre Deleyre). — *Avignon, et Liége, Bleichnarr,* 1758. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

676. Le Théâtre espagnol ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs espagnols traduites en françois (par Le Sage). *Paris, Remy,* 1700, in-12, v. ant. gran.

Cette édition contient le *Traître puni,* imité de Rojas, et *D. Féliæ de Mendoce,* imité de Lope de Vega.

677. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition revue par F. Guizot. *Paris, Ladvocat,* 1821, 13 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

678. Shakespeare et l'antiquité, par Paul Stapfer. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1879-80, 2 vol. in-8, br.

679. Œuvres dramatiques de F. Schiller traduites de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). 6 vol. — Poésies, 1 vol. — *Paris, Ladvocat,* 1821 ; *Brissot-Thivars,* 1822. — Ens. 7 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert. tr. marb.

V. FABLES, ROMANS ET CONTES.

680. Jos. Desbillons, Fabulæ Æsopiæ, curis posterioribus, omnes fere emendatæ : accesserunt plus quam CLXX novæ... *Mannhemii, typis academicis,* 1768, 2 vol. in-8, front. fig. de Verhelft, v. f. ant. dos orné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les figures AVANT LA LETTRE.

681. Fr. J. Desbillons, Fabulæ Æsopiæ. — Phædri Fabulæ. — *Parisiis, Barbou,* 1654-1778. — Ens. 2 vol. in-12, front. v. ant. marb. tr. dor.

682. L'Asne dor, ou les Métamorphoses de Luce Apulée, philosophe platonique, illustré de commentaires apposez au bout de chaque livre qui facilitent l'intention de l'auteur (traduction de J. de Montlyard). *Paris, Langelier,* 1602, in-12, v. brun, fil. à fr. tr. dor. (*Ducostin.*)

---

683. Alfred Delvau. Collection des romans de chevalerie, mis en prose française et moderne. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. r.

684. Le Livre du très chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits (par J. Barrois). *Paris, Techener,* 1837, in-4, pap. de Holl. car. goth. fig. br.

685. Les Vieux Conteurs français... précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques par Paul L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris, Société du Panthéon littéraire,* 1841, gr. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, tr. peigne. (*Allô.*)

Les Cent Nouvelles nouvelles. — Contes et joyeux devis. — L'Heptaméron. — Le Printemps d'Yver.

686. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les Cent Nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter... *Cologne, Pierre Gaillard,* 1701, 2 vol. pet. in-8, front. fig. v. ant. gran.

Bon exemplaire, grand de marges, avec les figures de Romeyn de Hooge tirées à part. Belles épreuves.

687. Nouvelles Récréations et joyeux devis de B. Des Periers, suivis du Cymbalum mundi; notice, notes et glossaire par L. Lacour. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1874, 2 vol. pet. in-8, br.

Un des 30 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

688. L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. *Paris, Eudes,* 1880, 4 tomes en 8 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER VAN GELDER ZONNEN d'Amsterdam, avec deux suites de gravures hors texte dont une en noir sur papier teinté et la seconde en bistre.

689. Œuvres de Rabelais. Seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur avec les variantes des notes et un glossaire. *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, cart. non rog.

690. Œuvres de Rabelais, accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud Des Marets et Rathery. *Paris, Firmin Didot,* 1872, 2 vol. in-8, portr. br.

691. Rabelais et ses éditeurs, par H.-Emile Chevalier. *Paris, Aubry,* 1868, in-12, de 31 pp. pap. de Holl. br.

692. Mélanges sur Rabelais. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br. et demi-rel.

Delécluze. Fr. Rabelais. 1841. — Eug. Noël. Rabelais médecin, écrivain, curé, philosophe. 1880. — Le Rabelais de poche. *Alençon, Poulet-Malassis,* 1860. — Ligier. La politique de Rabelais. *Paris,* 1880. — Ginguené. De l'autorité de Rabelais dans la Révolution, publié par Henri Martin. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1879. — Lenormand. Rabelais et l'architecture de la Renaissance : l'abbaye de Thélème. *Paris, Crozet,* 1840. — Les Rabelais de Huet. *Paris,* 1867.

693. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Faïl, seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *S. l.* 1732, 3 vol. pet. in-12, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Le tome III a pour titre : Discours d'aucuns propos rustiques facécieux et de singulières récréations, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux. etc. par Léon Ladulfi (Noël du Faïl).

694. Œuvres du seigneur de Cholières. Edition préparée par Ed. Tricotel, notes, index et glossaire par D. Jouaust, préface par P. Lacroix. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1872, 2 vol. pet. in-8, br.

Un des 30 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

695. Du Vray et parfait Amour, escrit en grec, par Athenagoras, philosophe athénien, contenāt les amours hoñestes de Theogenes et de Charide, de Pherecides et de Melangenie. *Paris, veuve Guillemot*, 1612, 2 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce roman, faussement attribué a Athenagoras, a été composé en français par Martin Fumée, sieur de Genillé.
La reliure du tome II est couverte d'encre; taches à ce même volume.

696. L'Elite des contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-12, br.

Un des 21 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

697. L'Elite des contes du sieur d'Ouville, préface et notes par G. Brunet. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1883, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

698. Histoire comique des états et empires de la Lune et du Soleil, par Cyrano de Bergerac. Edition avec notes, par P. Lacroix. *Paris, Delahays*, 1858, in-16, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

699. Voyages fantastiques de Cyrano Bergerac, publiés avec introduction et notes, par Marc de Montifaud. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

700. La Description de l'isle de Portraiture et de la ville des Portraits (par Charles Sorel). *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12, fig. v. ant. marb. fil.

Curieux voyage imaginaire.
Les ff. Dvj et Dvij sont manuscrits.

701. Le Roman comique, par Scarron. Notes et introduction par V. Fournel. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12 pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzévirienne*.

702. Le Roman comique de Scarron, peint par J.-B. Pater et J. Dumont le Romain, réduit par M. Tiburce de Marc et accompagné de notices explicatives par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Rouquette*, 1883, in-4, fig. cart. de l'éditeur.

703. Le Roman bourgeois, ouvrage comique par Antoine Furetière. Notes par Ed. Fournier, préface par Ch. Asselineau. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzévirienne*.

704. Les Galanteries amoureuses de la cour de Grèce, ou les Amours de Pindare et de Corinne (par Vaumorière). *Paris, Jean Ribou*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE VERRUE, avec la mention *Meudon*, qui se retrouve manuscrite sur le titre.

705. Le Bouffon de la cour, ou Remède préservatif contre la Mélancolie. *Paris, Cl. Barbin*, 1690, in-12, front. dérel.

Recueil de petites historiettes comiques.

706. Aventures de Télémaque par Fénelon, avec des notes. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portr. carte, pap. vélin, demi-rel. chag. violet avec coins.

De la *Collection des classiques français*.

707. Aventures de Télémaque, par Fénelon. Avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lecou, et chez l'éditeur* (*Lefèvre*), 1853, 2 vol. in-8, vign. d'après Moreau, demi-rel. mar. r. avec coins, dos fleurdelisé, fil. tête dor. non rog. couvertures. (*Allô.*)

On a ajouté à cet exemplaire 2 portraits et 2 figures anciens.

708. Œuvres complètes de mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de notices historiques et littéraires, par MM. Etienne et A. Jay. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. v. olive.

709. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (par madame de La Fayette). *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du maréchal de Lévis.

710. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portr. par Saint-Aubin et fig. de Moreau, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor.

Mouillures.

711. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice, par J.-B.-J. Champagnac. *Paris, Salmon*, 1825, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun.

712. Le Diable boîteux. Seconde édition (par Le Sage). *Paris, Barbin*, 1707, 2 vol. in-12, front. v. ant.

713. Le Diable boîteux, par Le Sage. *Paris, Jouaust*, 1868, in-8, pap. de Holl. br.

De la collection des *Romans classiques du* XVIII[e] *siècle*.

714. Histoire de Gil Blas de Santillane, avec des notes historiques et littéraires par le comte Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, fig. de Desenne, v. jasp.

715. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, front. portr. sur chine, vign. demi-rel. v. bleu.

716. Les Avantures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France, rédigées par M. Le Sage. *Paris, Ganneau*, 1732, 2 vol. in-12, fig. par Bonnard, v. ant.

Édition originale.

717. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues, par M. Le Sage. *Paris, Ganneau*, 1732, 2 vol. in-12, front. fig. par Scotin, v. ant.

Édition originale.

718. Le Bachelier de Salamanque, ou les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, tirées d'un manuscrit espagnol, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre*, 1736, in-12, fig. v. ant. gran.

Edition originale de la première partie.

719. Semelion, histoire véritable (par le marquis de Belle-Isle) *S. l.* 1722. — Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde depuis sa création; manuscrit persan, traduction françoise de messire Esprit (de Beauchamp). *Imprimé à Constantinople*, 1728. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. gran.

Exemplaire aux armes de Marie-Sophie Colbert de Seignelay, duchesse de Montmorency-Luxembourg.

720. Contes à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises, nouvelle édition revue et corrigée avec préface par A. Chassant. *Paris, Th. Belin*, 1881, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER WATHMAN.

721. Contes à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises. Préface par A. Chassant. — Les contes de l'abbé de Colibri. — *Paris, Belin*, 1881. — Ens. 2 vol. pet. in-8, front. br.

Le premier de ces ouvrages est sur PAPIER WHATMANN.

722. Montesquieu. Le Temple de Gnide, suivi de Céphise et l'Amour, avec figures dessinées par Ch. Eisen, texte original avec préface par P. Lacroix, *Paris, Willem*, 1879-1880, in-8, fig. br.

723. Montesquieu. Le Temple de Gnide, suivi de Céphise et l'Amour. Figures par Eisen reproduites par Gillot. Préface par le bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris, Willem*, 1879, in-8, fig. demi-rel. cuir de R. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

724. Montesquieu. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie. Préface par O. Uzanne. *Rouen, Lemonnyer*, 1881, gr. in-8, fig. par Eisen et Le Barbier, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER WHATMAN.

725. Histoire du prince Apprius, extraite des Fastes du monde depuis sa création, manuscrit persan... traduction française par messire Esprit Godard de Beauchamps. *Constantinople*, 1729, in-12, v. ant. gran.

726. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1756, 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

727. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. Edition illustrée par Tony Johannot, notice par J. Janin. *Paris, Bourdin, s. d.* in-8, front. fig. sur chine, vign. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

728. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, in-8, fig. de Léop. Flameng, br.

729. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Delarue, s. d*, in-12, br.

De la collection des *Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère*.
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

730. Tanzaï et Néadarné. Histoire japonoise (par Crébillon fils). *A Pékin, chez Lou-Chou-Chu-La* (*Paris*), 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. tr. r.

Satire dirigée contre le cardinal de Rohan, la Constitution *Unigenitus*, et la duchesse du Maine, qui valut à son auteur un assez long emprisonnement au château de Vincennes.

731. Le Cousin de Mahomet (par Fromaget). *Constantinople* (*Paris*), 1751, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, titres gr. fig. demi-rel. v. f.

732. Voyage et description du temple de Cythère. *Cythère, chez Cupidon*, 1752, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

733. Ollivier, poème (par Cazotte). *S. l.* 1763, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

734. J. Cazotte. Le Diable amoureux. *Paris, Quantin*, 1878, pet. in-8, fig. à l'eau-forte, br.

735. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, traduites en italien par M. Déodati. *Paris, Migneret*, 1797, in-8, portr. fig. par Lebarbier, v. ant. fil. tr. dor.

736. J.-J. Rousseau. La Nouvelle Héloïse, 4 vol. — Émile, ou de l'Éducation, 4 vol. — *Paris*, 1788-1791. — Ens. 8 vol. in-12, fig. cart. non rog.

737. Romans de Voltaire. *Paris, Lechevalier*, 1867, gr. in-8, portr. fig. dans le texte, demi-rel. bas. violette.

738. Denis Diderot. Le Neveu de Rameau. Notice, notes, bibliographie, par G. Isambert. *Paris, A. Quantin*, 1883, pet. in-8, portr. et fig. br.

739. Le Neveu de Rameau, satire par Denis Diderot, revue sur les textes originaux et annotée par M. Tourneux. Portrait et illustrations par F.-A. Milius. *Paris, Rouquette*, 1884, in-8, fig. br.

740. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par Du Laurens). (*Paris*), *Patris*, 1796, 3 vol. in-12, fig. demi-rel. v. f. fil.

741. Louvet de Couvray. Amours du chevalier de Faublas. Nouvelle édition ornée de 4 jolies figures d'après Marillier. *Paris, chez tous les libraires*, 1884, 4 vol. in-16, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, avec les figures AVANT LA LETTRE.

742. La Famille vertueuse, lettres traduites de l'anglais par M. de la Bretonne. *Paris, Duchesne*, 1767, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil.

743. Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé : Mémoires intimes de Restif de la Bretonne. *Paris, Liseux*, 1883, 14 vol. pet. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

744. L'Innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu, suivie de La Rose, ou la Fête de Salency (par M. de Sauvigny). *Paris, Ruault*, 1778, fig. vign. cart.

La belle figure de Greuze pour la *Rose* est plus courte de marges.

745. Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons mots : pièces fugitives par une société de gens de lettres. *Paris, Royer*, 1786, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig. demi-rel. chag. brun, tr. dor.

Recueil de morceaux composés en français, ou traduits du grec, du latin, etc. par Simon de Troyes, l'abbé Bergier, Belin de Ballu, Scipion Allut, etc.

746. Le Cabinet des Fées, ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam et Paris, hôtel Serpente*, 1785-1786, 31 vol. in-8, fig. par Marillier, bas. ant.

Manquent les tomes 5, 8, 12, 13, 21, 25, 38-41.

747. L'An Deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais, suivi de l'Homme de fer singe (par Mercier). *S. l.* 1786, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

748. Les Entretiens du Palais-Royal de Paris, par M. Mercier. *Paris, Buisson*, 1787, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

749. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, édition illustrée de dessins de H. de La Charlerie. *Paris, Schulz et fils*, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.

750. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, préface de Jules Claretie, eaux-fortes de Fr. Regamey. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, br.

751. Le Savetier enrichi, ou les Trois Mois de Niperc, par Mme L. V. (Vildé). *Paris, Masson, an X* (1802), in-12, front. par Misbach, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

752. Le Palais-Royal, ou les Amours de la Duchesse d'Orléans, mère de Philippe, par M. D. F*** (Mme Guénard, baronne de Méré). *A Hambourg et Paris*, 1806, 2 vol. in-12, front. demi-rel. mar. La Vall.

753. Madame de Krüdener. Valérie. Préface de Parisot, eaux-fortes de M. Leloir. *Paris, Quantin*, 1878, pet. in-8, portr. et fig. br.

754. Han d'Islande (par Victor Hugo). *Paris, Persan*, 1823, 4 vol. in-12, cart. dos de bas. grenat.

Édition originale.
Manque le titre du tome IV.

755. Œuvres complètes de Victor Hugo. Roman IV. Le dernier jour d'un condamné. 18... *Paris, Delloye*, 1840, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog. couverture.

Mouillures.

756. J. Janin : Barnave. *Paris, Mesnier et Levavasseur*, 1831, 4. vol. — La fin d'un monde et du neveu de Rameau. *Paris, Dentu*, 1861. — Contes non estampillés. *Paris, Hetzel, s. d.* — Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. v. r. et br.

Éditions originales.

757. Ali Le Renard ou la conquête d'Alger. Roman historique par Eusèbe de Salle. Seconde édition. *Paris, Gosselin*, 1832, 2 vol. in-8, front. br.

758. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Cinquème édition illustrée de 425 dessins par G. Doré. *Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, front. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, plat perc. verte, tr. dor.

Première édition avec les dessins de Doré.

759. Champavert. Contes immoraux par Petrus Borel le Lycanthrope. Eaux-fortes par Adrien Aubry. *Bruxelles, Blanche*, 1872, in-8, pap. de Holl. fig. br.

Tiré à petit nombre.

760. Œuvres de Georges Sand. XXIII. Les sept cordes de la lyre. *Paris, Bonnaire*, 1840, in-8, cart. dos perc. grise.

Edition originale.

761. George Sand. Lucrezia Floriani. *Paris, Desessart*, 1847, 2 vol. in-8, cart. dos perc. brune.

Édition originale.

762. François le Champi, par George Sand. *Paris, Cadot*, 1850, 2 vol. in-8, cart. dos perc. grise.

Édition originale.

763. Elle et lui, par George Sand. *Paris Hachette*, 1859, in-12, br.

Édition originale.

764. Les Deux Miroirs, contes pour tous, par J. P. Schmitt. Illustrations par Gavarni, Nanteuil, Français, etc. *Paris, Royer*, 1844, gr. in-8, front. fig. dans le texte et hors texte, demi-rel. chag. noir.

765. Les Roués innocents, par Théophile Gautier. *Paris, Desessart*, 1847, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Édtion originale.
Titre doublé.

766. Le Véloce, ou Tanger, Alger et Tunis, par Alex. Dumas. *Paris, Alex. Dumas*, 1849-1852, 4 vol. in-8, br. couvertures illustrées.

Édition originale.

767. La Femme du banquier, par Paul Féval. *Paris, Ledoyen et Giret*, 1851, 4 vol. in-8, cart. dos perc. grise.

Édition originale.

768. Madame Bovary, mœurs de province, par Gustave Flaubert. *Paris, Michel Lévy*, 1857, 2 vol. in-12, cart. perc. grise.

Édition originale.

769. Grandeur et décadence d'une serinette. Simple histoire d'un rentier et d'un lampiste. La légende de S. Crépin. La chanson du beurre dans la marmite. Par Champfleury. Illustré par Desbrosses. *Paris, Blanchard*, 1857, in-8, fig. et vign. br.

770. Champfleury. L'Hôtel des commissaires priseurs. — Souvenirs et portraits de jeunesse. — La Petite rose. — *Paris, Dentu*, 1867-1877. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. et br.

771. La Dame aux Camélias, par A. Dumas fils ; préface par M. J. Janin. *Paris, Michel Lévy*, 1872, in-8, br.

772. Livia, par Paul de Musset, *Paris. de Potter, s. d.* 3 vol. in-8, br. couvertures.

Édition originale.

773. Le Maître inconnu, par P. de Musset. *Paris, de Potter, s. d.* 3 vol. in-8, br.

Édition originale.

774. Les Paradis artificiels : Opium et haschisch, par Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, br.

Édition originale.

775. Les Derniers contes de Jean de Falaise (marquis de Chennevières). *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, pet. in-8, front. cart. perc. verte, non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

776. Alfred Delvau : Le Fumier d'Ennius. — Mémoires d'une honnête fille. — La Porte du Paradis. — Les Plaisirs de Paris. — *Paris, Faure*, 1865-1867. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. bas. verte et br.

Éditions originales.

777. Jules Vallès. Les Réfractaires. *Paris, Faure*, 1866, in-12, demi-rel. chagr.

Édition originale.

778. Les Légendes de la jeunesse, par Arsène Houssaye. *Paris, Mellado*, 1866, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. brun.

779. Gaspard de la nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, par Louis Bertrand; introduction par M. Ch. Asselineau. *Paris et Bruxelles*, 1868, in-8, pap. de Holl. front. sur chine par F. Rops, br.

Tiré à petit nombre.

780. Les Merveilles de la nuit de Noël, récits fantastiques du foyer breton, par Emile Souvestre, illustrés par Tony Johannot, Penguilly, etc. *Paris, Michel Lévy*, 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r.

781. Emile Zola. Madeleine Férat. *Paris, Librairie internationale*, 1868, in-12, demi-rel. bas. brune.

Édition originale.
Envoi autographe de l'auteur.

782. Nana, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, br.

Édition originale.

783. Nana, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, cart. dos perc. grise, non rog.

Édition originale.

784. Pot-Bouille, par Émile Zola. *Paris, Charpentier*, 1882, in-12, br.

Édition originale.

785. La Joie de vivre, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12 br.

Édition originale.

786. La Joie de vivre, par Émile Zola. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, cart. dos perc. grise, non rog.

Édition originale.

787. Emile Zola. Naïs Micoulin. Nantas. La mort d'Olivier Bécaille, etc. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, br.

Edition originale.
Exemplaire sur papier de Hollande.

788. Germinal, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1885, in-12, cart. dos perc. grise, non rog.

Édition originale.

789. L'Œuvre, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1886, in-12, cart. perc. brune, non rog.

Édition originale.

790. La Terre, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1887, in-12, br.

Édition originale.

791. Le Rêve, par Emile Zola. *Paris, Charpentier*, 1888, in-12, br.

Édition originale.

792. Ompdrailles. Le tombeau des Lutteurs par Léon Cladel, avec 16 eaux-fortes hors texte et 7 dans le texte par R. Julian. *Paris, Cinqualbre*, 1879, in-8, fig. br.

793. Léon Cladel. L'Amour romantique, préface par Octave Uzanne, illustrations de A. Ferdinandus. *Paris, Rouveyre*, 1882, pet in-8, front. br.

794. Adolphe Belot. Mademoiselle Giraud, ma femme. *Paris, Dentu*, 1870, in-12, br.

Édition originale.

795. Les Naufragés, ou Vingt mois sur un récif dans les îles Auckland, par F.-E. Raynal. *Paris, Hachette*, 1870, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.

796. Eugène Mouton. Nouvelles et fantaisies humoristiques. *Paris, Librairie générale*, 1872, 2 vol. — Zoologie morale. *Paris, Charpentier*, 1881. — Ens. 3 vol. in-12, cart. et br.

797. Victor Cherbuliez. Romans. *Paris, Hachette*, 1872-1887, 3 vol. in-12, cart. et br.

La Revanche de Joseph Moirel, 1872. — Olivier Maugant, 1885. — La Bête, 1889.
Éditions originales.

798. André Theuriet. Romans. — Réunions de 8 vol. in-12, br.

Le fils Maugars, 1879. — Michel Verneuil, 1883. — Le Livre de la payse, 1883. — Péché mortel, 1885. — Eusèbe Lombard, 1885. — Hélène, 1886. — L'affaire Froideville, 1887. — Au Paradis des enfants, 1887.
ÉDITIONS ORIGINALES.

799. J. Barbey d'Aurevilly. Romans et études. — Réunion de 3 vol. in-12, cart. et br.

Gœthe et Diderot, 1880. — Une histoire sans nom, 1882. — Les Ridicules du temps, 1883.
ÉDITIONS ORIGINALES.

800. Mme Colomb. L'Héritière de Vauclain, ouvrage illustré de 104 gravures dessinées sur bois par C. Delort. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, fig. br.

801. Mme Colomb. Feu de paille, ouvrage illustré de 98 gravures dessinées sur bois par Tofani. *Paris, Hachette*, 1881, in-8, fig. br.

802. Les Surprises du cœur, par Oct. Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1881, in-8, br.

803. Les Surprises du cœur, par Octave Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1881, in-8, front. br.

Exemplaire, sur PAPIER SEYCHAL-MILL.

804. Alphonse Daudet. Romans. — Réunion de 3 vol. in-12, cart. et br.

Numa Roumestan, 1881. — L'Évangéliste, 1883. — Sapho, 1884.
ÉDITIONS ORIGINALES.

805. Alphonse Daudet. L'Évangéliste. *Paris, Dentu*, 1883, in-12 br.

ÉDITION ORIGINALE.

806. Alphonse Daudet. L'Évangéliste, roman parisien. *Paris, Dentu*, 1883, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire SUR PAPIER DE HOLLANDE.

807. Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, par Alphonse Daudet. *Paris, Dentu*, 1887, in-8, fig. cart. illustré de l'éditeur, tête dor. ébarbé.

808. Alphonse Daudet. Tartarin sur les Alpes, illustré d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, etc. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, fig. en couleur, vign. br.

ÉDITION ORIGINALE.

809. Alphonse Daudet. L'Immortel, mœurs parisiennes. *Paris, Lemerre*, 1888, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

810. Edmond de Goncourt. La Faustin. *Paris, Charpentier*, 1882, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

811. François Coppée. Contes en prose. — Vingt contes nouveaux. — *Paris, Lemerre*, 1882-1883. — Ens. 2 vol. in-12, br.

ÉDITIONS ORIGINALES.

812. Les Cataractes de l'Obi, voyage dans les steppes sibériennes, texte et dessins par G. Fath. *Paris, Plon*, 1882, in-8, fig. br.

813. Ludovic Halévy. Criquette. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

814. Le Livre des « Têtes de bois ». *Paris, Charpentier*, 1883, in-8, fig. br.

Recueil de pièces en prose et en vers par MM. Guy de Maupassant, L. Hennique, Sébillot, Lemoyne, etc. Eaux-fortes et dessins par MM. Marie, Ribot, Henner, Régamey, etc.

815. Le Livre des Têtes de bois. *Paris, Charpentier*, 1883, in-8, fig. br.

816. Chroniques du temps passé. Le Conte de l'Archer, par Armand Silvestre, aquarelles de Poirson. *Paris, Lahure*, 1883, in-8, fig. et vign. en couleur, br.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON.

817. René Maizeroy. Romans. *Paris, Havard*, 1883-1889, 5 vol. in-12, demi-rel. bas. verte et br.

Celles qui osent. 1883. — La Fin de Paris. 1886. — Adorée. 1887. — Petite reine. 1888. — P'ti Mi. 1889.
EDITIONS ORIGINALES.

818. René Maizeroy: Au Régiment. — Le Boulet. — La fin de Paris. — L'Adorée. — Petite Reine. — P'tit Mi. — *Paris, Havard*, 1885-1889. — Ens. 6 vol. in-12, br.

Quatre de ces ouvrages sont sur PAPIER DE HOLLANDE.

819. Gustave Droz. Tristesses et Sourires. *Paris, Havard*, 1884, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

820. La Veuve, le Voyageur, par Octave Feuillet. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

821. Mario Uchard. Mon oncle Barbassou, orné de 40 compositions gravées à l'eau-forte par P. Avril. *Paris, Lemonnyer*, 1884, in-8, fig. br.

822. Georges Ohnet. Romans. — Réunion de 4 vol. in-12, br.

Lise Fleuron. 1884. — La Grande Marnière. 1885. — Les Dames de Croix-Mort. 1886. — Noir et rose. 1887.
EDITIONS ORIGINALES.

823. Le Docteur Rameau, par Georges Ohnet. *Paris, Ollendorff*, 1889, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

824. Guy de Maupassant. Romans. — Réunion de 4 vol. in-12, demi-rel. bas. verte et br.

Miss Harriett. 1884. — Bel Ami. 1885. — Mont Oriol. 1887. — Clair de lune, 1888.
ÉDITIONS ORIGINALES. Le dernier ouvrage porte un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.

825. Albert Delpit. Romans. *Paris, Ollendorff*, 1885-1889, 3 vol. in-12, br.

Solange de Croix Saint-Luc. 1885. — Mlle de Bressier. 1886. — Passionnément. 1889.
ÉDITIONS ORIGINALES.

826. Victor Thiéry. Contes et causeries de Tontom. 30 dessins originaux de Robert Kemp. *Paris, Frinzine*, 1885, in-4, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

827. Mallat de Bassilan. Le Roman d'un rayon de soleil. *Paris, Frinzine*, 1885, in-8, fig. cart.

828. Pêcheur d'Islande, par Pierre Loti. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-12, portr. fig. par P. Jazet, br.

ÉDITION ORIGINALE.

829. Sa Majesté le Printemps, contes illustrés de douze dessins, préface d'Emile Bergerat. *Paris, Dentu*, 1886, pet. in-8, fig. br.

830. Gustave Toudouze. La Tête Noire. *Paris, Havard*, 1888, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

831. Jean Richepin. Césarine. *Paris, Dreyfous*, 1888, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

832. Marie Colombier : Le Carnet d'une Parisienne. — La plus jolie femme de Paris. — Courte et bonne. — *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* — Ens. 3 vol. in-12, cart. et br.

ÉDITIONS ORIGINALES.

833. Marie Colombier : Les Mémoires de Sarah Barnum. — Le Voyage de Sarah Bernhardt en Amérique, fig. — La Vie de Marie Pigeonnier. — *Paris, s. d.* — Ens. 3 vol. in-12, br.

834. Catulle Mendès. Pour lire au couvent. Soixante dessins par Lucien Métivet. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* in-8, fig. br.

Un des 25 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

835. Les Trente-six Métiers de Becdanlo, par L. Lemercier de Neuville. *Paris, Frinzine, s. d.* in-8 obl. fig. avec légendes autographiées, cart.

---

836. Le Décaméron de M. Jehan Bocace, florentin, traduict d'italien en françois par maistre Antoine Le Maçon. *Paris, Martin Le Jeune*, 1559, in-8, v. brun.

Jolie édition compacte de 326 ff. ch. et 3 ff. de table.

837. Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétian, empereur de Rome, contenant plusieurs exemples et notables discours traduicts d'italien en françois. *Paris, Pierre Anguerrand*, 1639, in-8, v. f. ant. dos orné, fil.

Imitation du livre des *Sept sages de Rome*.
Exemplaire aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

838. Les Facétieuses nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.

839. Le Don Quichotte, traduit de l'espagnol par H. Bouchon-Dubournial. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. tr. marb. (*Boutigny*.)

840. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1795, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, 2 portraits et 43 fig. de Moreau, demi-rel. chag. grenat, ébarbé.

Bel exemplaire presque NON ROGNÉ.

841. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Bossange, an V* (1797), 3 vol. in-18, portr. front. et fig. non sign. v. brun ant. fil. tr. dor.

842. Œuvres de Gesner (*sic*). *Paris, Dufart, s. d.* 2 vol. gr. in-8, titres-front. portr. et fig. v. ant. rac. dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire avec les figures de Monnet en épreuves AVANT LA LETTRE.

843. Les Quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver, traduction de l'abbé Desfontaines; notice par H. Reynald. Gravures par Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, 4 tomes en 2 vol. in-12, portr. fig. pap. de Holl. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

844. Vathek (par W. Beckford). *A Londres, chez Clarke*, 1815, in-8, front. v.

Quelques taches ; reliure fatiguée.

845. Œuvres de Walter Scott. Traduction Defauconpret. Quentin Durward. *Paris, Furne, Jouvet, s. d.* in-8, front. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

846. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit, avec notes par Ed. Lancereau. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

VI. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE

847. Les Évangiles des Quenouilles (par Me Fouquart, Me Antoine Duval et Jean d'Arras, dit Caron). *Paris, Jannet*, 1855, pet. in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

De la *Bibliothèque elzevirienne.* Rare.

848. Les Évangiles des Quenouilles, avec préface, glossaire et table. *Paris, Jannet*, 1855, pet. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

849. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant... *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julien Preoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. *Lyon*, 1611. — La Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame de son c.. pour six ans. *Paris*, 1609. — La Raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton, aussi bien qu'à la penillière. *Paris*, 1601. — La Source du gros fessier des nourrices... *Rouen, s. d.* — La Source et origine des c... sauvages, et la manière de les apprivoiser... *Lyon*, 1610. — La Grande et véritable pronostication des c... sauvages. — Sermon joyeux d'un dep... leur de nourrices. — Le dict des pays joyeux, avec les conditions des femmes... — Ens. 9 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, non rog. (*Thompson.*)

Réimpressions de la fin du siècle dernier.
Exemplaire de M. J. Noilly.

850. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville); œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. *Imprimé ceste année, s. l. n. d.* in-12 de 2 ff. et 691 pp. vél.

Edition rare.
Exemplaire fatigué.

851. Les Fanfares et courvées albadesques des Roule-bontemps de la haute et basse Coquaigne. Introduction par G. Brunet. *Paris, Gay*, 1863, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre.

852. Œuvres complètes de Tabarin, avec une introduction et une bibliographie tabarinique par Gustave Aventin. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

853. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur ou prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, Techener*, 1856, pet. in-12 de 80 pp. pap. de Holl. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

854. Les Caquets de l'Accouchée. Notes par M. Ed. Fournier, préface par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

855. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée de Paris à Leide chez Fr. Haaring*, 1699, pet. in-8, cuir de R. fil. tr. dor.

Contient : Les Amans trompez et les Dames enlevées; le Praticien amoureux; le Poète extravagant; l'Assemblée des Filoux, des filles de joye; l'Assemblée des Maistres d'Hostel le jour de la My-Carême; le Cavalier grotesque; l'Apothicaire empoisonné.

856. Les Manteaux, recueil (par Caylus). *A La Haye*, 1746, 2 parties en 1 vol. in-12, front. par Cochin fils, gravé par Fessard, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

857. Discours sur la musique zéphyrienne adressé aux vénérables crépitophiles, opuscule facétieux d'Emmanuel Marti, doyen de l'église d'Alone. *Paris, Willem*, 1873, in-8, pap. teinté, br.

Tiré à petit nombre.

858. Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale dans lequel on trouve des digressions sur l'hippiatrique, la gastronomie et la philosophie hermétique et concentrée, etc. *Partout et nulle part* (Paris, 1836), in-18, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

859. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux; le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, l'enfer des escaliers, des mal mariez, des put... et ruffians... tirez des œuvres de Doni, par Gabriel Chappuis... Augmentez du Monde des Cornuz, par F. C. T. *A Lyon, pour Estienne Michel*, 1580, 2 ouvrages de 476 et 264 pp. en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, v. f. ant.

860. Epistre de l'empereur Julian envoyée au clarissime Sarapion avec un présent de figues de Damas. Contenant la louange des figues et du nombre centenaire, traduit en françois sur l'original grec, par Féd. Morel. *Paris, Féd. Morel*, 1610, in-8 de 16 pp. cart.

Exercice curieux de rhétorique datant de la jeunesse de Julien, et adressé sans doute à un rhéteur d'Alexandrie.
Mouillures.

861. L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville. Nouvelle édition, avec des notes (par Meunier de Querlon). *S. l.* 1757, in-12, front. fig. par Eisen, mar. bleu avec coins, fil. tête dor.

862. Mélanges sur l'Ane. — Réunion de 4 vol. pet. in-8, et in-12, rel.

Le Contr'Empire des Sciences et le Mystère des Anes. *Lyon, Fr. Aubry*, 1599. — Laus Asini, tertia parte auctior. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana*, 1629, titre gr. — L'Ane, le curé et les notables de Vanvres (1751). *Paris*, 1825, fig. — Eloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre (dom Joseph Cadot). *Londres, Paris*, 1769.

863. Laus Ululæ ad conscriptos ululantium patres et patronos authore Curtio Jaele (Conrand Goddaeus). *Prostat Glaucopoli apud Cæsium Nyctimenium, s. d.* in-12, front. vél.

864. Eloge de la Seringue. — La Confession générale d'Audinot. — *Rouen, Lemonnyer*, 1880. — Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

De la collection des *Curiosités bibliographiques.*

865. L'Instrument de Molière, traduction du traité De Clysteribus, de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgand*, 1878, in-8, pap. vergé, portr. à l'eau-forte, vign. br.

866. Scènes de la vie privée et publique des animaux : dessins par Grandville, texte par Stahl, Balzac, George Sand, Droz, etc. *S. l. n. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

Manque le titre.
On a relié à la suite : Le Renard, par Gœthe ; traduction de Ed. Grenier ; illustré par Kaulbach. *Paris, Hetzel*, 1867, gr. in-8, fig.

---

867. Triomphe de l'Amour, ou Heures de Cythère. *Gnide (Paris)*, 1783, in-12, cart.

Recueil de pièces en vers et en prose par Voisenon, Favart, la comtesse Turpin de Crissé, etc. On a ajouté à cet exemplaire 16 figures (la plupart remontées) par Eisen, Marillier, Gravelot, etc. et plusieurs culs-de-lampe.

868. Les Pr..peia, note de Lessing, traduite de l'allemand par Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Mertens*, 1866, in-12 de 51 pp. pap. de Holl. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

869. Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola, traduite de l'italien de G. Baseggio, avec notes, par un bibliophile français (G. Brunet). *Paris, Gay*, 1861, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

870. De l'Egalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés (par Poullain de La Barre et Frelin). *Paris, Jean Du Puis*, 1673, pet. in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor.

871. Hippolytus redivivus, idest, remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *S. l. anno* 1644, in-12, mar. vert à long grain, dent. int.

Bel exemplaire, NON ROGNÉ.

872. L'Art de connoître les femmes, avec des Pensées libres sur divers sujets, et une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour (Fr. Bruys). *Amsterdam, Michel*, 1749, in-12, v. f. ant.

Exemplaire avec *l'ex-libris* de GRASSOT.
Mouillures.

873. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal. *Lille, Castiaux*, 1841, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

874. Des Avantages attachés à la clôture des femmes, et des inconvénients inséparables de leur liberté ; ouvrage traduit du chinois en russe, par le prince Karikof, et du russe en français par A. D... (Delpla). *Paris. Lanoe, Crochard*, 1816, pet. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

875. Les Abyssiniennes et les femmes du Soudan oriental, d'après les relations de Bruce, Brown, Caillaud, etc. *Turin, Gay*, 1876, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ TEINTÉ.

876. Mœurs orientales. Les Huis-clos de l'ethnographie : circoncision, infibulation, skoptzis, etc. par E. Ilex. *Londres*, 1878, in-12 de 31 pp. pl. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Imprimé pour la *Société d'anthropologie et d'ethnographie comparées*, et non mis dans le commerce.

877. Les Quinzes joyes de mariage, avec notes (par P. Jannet). *Paris, Jannet*, 1857, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.* On a joint la seizième joye de mariage (par P. Jannet) *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-12, de 31 pp. pap. de Holl. br.

878. Les Inutiles du mariage, par Louis Ulbach. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-16, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

879. Le citoyen Tisset aux amis des mœurs et de la vérité, sur une sommation de divorce à lui signifiée le 14 février au nom de demoiselle Sophie Besongne, son épouse (malheureusement pour lui). *Paris*, 1793, in-8, de 16 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé, (*David.*)

Dans cet opuscule, le citoyen Tisset, *bravant le ridicule*, raconte ses mésaventures conjugales et les *forfaits maritaux* de sa femme.

880. La Chronique scandaleuse, publiée par Oct. Uzanne avec préface, notes et index. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, front. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

VII. CRITIQUES, SATIRES, PROVERBES, ETC.

881. Auli Gellii Noctes Atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, in-12, titre-front. gr. vél.

Jolie édition donnée par *J. F. Gronovius.*
Hauteur : 135 mill.

882. Justi Lipsi Opera omnia quæ ad criticam proprie spectant : jam noviter ab ipso aucta, correcta, digesta. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, CIↃ. IↃC. (1600), in-4, v. f. ant. dos et plats ornés de guirlandes et de comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

883. Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium. *Halæ Magdeburgicæ*, 1700-1705, 11 tomes en 6 vol. in-8, vél.

Le dernier volume comprend les *Additamenta* et le tome I d'une seconde édition de *Francfort*, 1707, avec le nom de l'auteur *Hieronymus Gundlingius.*

884. Alde Manuce et l'hellénisme à Venise, par Ambr. Firmin Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, portr. br.

885. Alde Manuce et l'hellénisme à Venise, par Ambr. Firmin Didot. *Paris, Didot*, 1875, in-8, portr. et fac-similé, cart. perc. non rog. couverture.

886. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office. Par M. D. D. A. (Dreux du Radier). *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12 v. ant. marb.

887. Ch. Potvin. Nos premiers siècles littéraires. 2 vol. — De la corruption littéraire en France. — *Paris et Bruxelles*, 1870-1873. — Ens. 3 vol. in-8, br.

888. Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Paris. *Paris, Franck*, 1865, in-8, br.

889. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt*, 1838, gr. in-8, cart. Bradel, demi-perc. f. non rog.

890. Portraits littéraires, par Gustave Planche. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-8, br.

891. Monselet. La Lorgnette littéraire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-16 br.

892. Charles Monselet. Oubliés et dédaignés, Linguet, Fréron, Rétif de la Bretonne, Mercier, Cubières. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1885, in-8, pap. de Holl. br.

893. Mélanges de critique et d'études littéraires. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-8, rel. et br.

Patin. Etudes sur les tragiques grecs : Eschyle. Sophocle. *Paris, Hachette*, 1872, 2 vol. br. — Magnin. Causeries et méditations historiques et littéraires. *Paris, Duprat*, 1843, 2 vol. demi-rel. v. f. — Dissertations (de Van Heusde, Jacques, Jules Simon, Larquet, Ferrari) sur Platon et Aristote. 6 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

---

894. Fragmentum Petronii, texte latin, traduction française et notes par Jos.-Marchena. *Soleure* (*Bruxelles, Mertens*), 1865, pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

895. De la Charlatanerie des savants, par M. Meuken, avec des remarques critiques, traduit en françois (par Durand). *La Haye, Jean Van Duren*, 1721, in-12, front. vél.

896. L'Introduction au traité de la conformité des Merveilles anciennes avec les Modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estienne et est ici continué par luy-mesme. *De l'imprimerie de Guillaume des Marescs*, 1572, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Septième édition plus complète que les précédentes et augmentée de deux pièces de vers.

897. Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. in-8, br.

898. Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. in-8, br.

899. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition par Ch. Livet. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

900. La Clef du grand Dictionnaire historique des précieuses. *Paris*, 1661, in-12 de 46 pp. parch.

Ouvrage que l'on joint au *Grand Dictionnaire des Précieuses* de Somaize et qui se trouve difficilement.
Cachet sur le titre.

901. Nouvelle Allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par Furetière). *Heidelberg*, 1670, pet. in-12, v. ant. gran.

Exemplaire de J. Janin, portant de lui, sur un feuillet de garde, la note suivante : « Un charmant livre d'un académicien qui avait bien de l'esprit. »

902. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Robert le Turc*, 1711, pet. in-12, front. par B. Picart, v. vert, dent. tr. dor.

903. Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu. Poëme, heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par M. le docteur Chrisostome Matanasius (Hyacinthe Cordonnier, dit Thémiseul de (Saint-Hyacinthe). *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1714, pet. in-8, v. ant. gran.

Édition originale.

904. Histoire de Pierre de Montmaur, par M. de Sallengre. *La Haye, Van Lom*, 1715, in-8, front. et fig. par Bleyswick, v. ant. gran.

Tome I, seul.

905. L'Ane littéraire ou les Aneries de Me Aliboron dit Fr... (Fréron) (par Ponce-Denis Ecouchard Le Brun). *Paris*, 1761, in-12, v. gris, fil. à fr.

906. Fabrique de Romans : Maison Alexandre Dumas et Compagnie, par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1845, in-8 de 64 pp. cart.

907. Une Contemporaine. Biographie et intrigues de George Sand, avec une lettre d'elle et une de M. Dudevant, par Brault (An. Guilbert). *Paris*, 1848, in-8 de 8 pp. demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Violent pamphlet.
Portrait ajouté.

908. H. de Balzac. Code des gens honnêtes. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1854, in-16, br.

909. Mémoires d'un Parisien. La Gloriole, par Alb. Wolff. *Paris, Havard*, 1888, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

910. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par le fameux Dr Swift, traduit de l'anglais (par J. Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1757, 3 vol. in-12 front. fig. v. ant. marb.

---

911. Thesaurus Adagiorum gallico-latinorum redditorum in usum utriusque linguæ studiosorum... Per Ph. Garnerium. *Francofurti*, 1612, in-12, dérel.

PREMIÈRE ÉDITION.
Annotations.

912. Desiderii Erasmi Roterodami Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus collectorum, libri octo. *Hagæ-Comitis, Theodori Maire*, 1641, in-12, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de FEYDEAU DE BROU, conseiller au Parlement de Paris.

913. Thresor de Sentences dorées, proverbes et dicts communs, réduits selon l'ordre alphabétique. Avec le Bouquet de philosophie morale, par Gabriel Meurier. *Rouen, Lescuyer*, 1578, in-16, bas. grenat imitant le mar. fil. comp. tr. dor.

Jolie petite édition de 382 pp. et 1 f. Le *Thresor* occupe les 240 premières pages et le *Bouquet* la fin du volume.

914. L'Étymologie ou explication des Proverbes françois, divisée en trois livres... avec une table, par Fleury et Bellingen, *La Haye, Vlacq*, 1654, in-8, parch.

Édition plus complète que la première parue l'année précédente, 1653; elle a 4 ff. prél. 363 pp. et 10 ff. pour la table, et renferme des explications de proverbes un peu *gaulois*, non insérés dans les *Illustres Proverbes* publiés par Pépingué.

915. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes, etc. (par l'abbé Tuet). *Paris, Née de La Rochelle*, 1789, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

916. Dictionnaire des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, avec l'explication et les étymologies les plus avérées. P. J. P. D. L. N. D. L. E. F. (Par Joseph Pankoucke, libraire, natif de Lille en Flandre). *Paris, Savoye*, 1749, in-12, bas. ant.

917. Cent Proverbes, par Grandville et par (trois têtes sous un bonnet). *Paris, Fournier*, 1845, in-8, front. fig. cart. illustré de l'éditeur, tr. dor.

918. Proverbes et devinettes populaires recueillis dans l'Armagnac et l'Agenais, par J.-Fr. Bladé, texte gascon et traduction française. *Paris, Champion*, 1880, in-8, br.

919. Un Excellent et très beau livret de sentences pour la jeunesse, par cy devant mis en lumière en allemand à Erfford, maintenant remis de nouveau sous la presse, et quand et quand traduit en françois... le tout dressé et recueilli d'un zèle chrestien par Jean-Baptiste César, maistre d'école Françoise de ce lieu. *Imprimé à Francfort-sur-le-Mein, chez Caspar Roetel, aux dépens du dict César*, 1625, pet. in-8, de 16 ff. prél. et 165 pp. cart. toile.

Ouvrage imprimé en français et en allemand.

920. Arabum Proverbia Sententiæque proverbiales quæ vocalibus instruxit, latine vertit, commentario illustravit et sumtibus suis edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ ad Rhenum*, 1838-1843, 3 vol. in-8, demi-rel. v. violet, fil. tr. marb.

Publication importante et recherchée. Les deux premiers volumes renferment, avec une traduction et de savantes notes de l'éditeur, tous les proverbes de la collection Meidany ; le troisième volume est divisé en deux parties : la première contient 3,321 proverbes recueillis de divers auteurs avec leur traduction, les *Jours célèbres des Arabes* et un choix d'*Apophtegmes* ; la seconde partie renferme un travail très remarquable sur les proverbes arabes et sur la collection formée par Meidany, les tables et des corrections pour les deux premiers volumes.

921. Le Sottisier de Voltaire, publié avec préface par L. Léouzon Le Duc. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, in-8, br.

922. Pironiana, ou recueil des aventures plaisantes, bons mots, saillies, etc. d'Alexis Piron, par C. d'Av. (Cousin d'Avallon). *Paris, Vatar-Jouannet*, 1801, in-18, front. demi-rel. mar. r. fil.

923. Desid. Erasmi Roterodami Colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis. *Amstelodami, typis Ludovici Elzeverii*, 1650, in-24, titre front. gr. vél. à recouvr.

Notes manuscrites d'une écriture de l'époque.

924. Verger des colloques récréatifs compris en douze chapitres, très propre et utile pour toutes sortes de gens, en langue françoise et bas-allemand, par Gomes de Trier. *Amsterdam, Ravesteyn, s. d.* in-4, vél. moderne, fleurons dor.

925. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par Fr. de La Mothe Le Vayer). *A Amsterdam, chez Jacques le jeune* (*à la Sphère*), 1671, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Volume rare, imprimé par Daniel Elzevier. (Voir Willems, *les Elzevier*, n° 1443, et les *Analecta-Biblion* du marquis de Roure, t. II, p. 312.)

VIII. EPISTOLAIRES

926. Le Secrétaire à la mode, ou Méthode facile d'escrire selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses et morales, par le sieur de La Serre. *Bruxelles, Jean Mommart*, 1642, in-12, front. gr. vél.

927. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Edition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

928. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France*. Manque l'album.

929. Histoire de Mme de Sevigné, de sa famille et de ses amis, par J.-Ad. Aubenas. *Paris, Allouard*, 1842, in-8, br.

930. Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse-François Voltaire et le président de Brosse; correspondance inédite publiée par M. Foisset. *Paris, Didier*, 1857-58. — Ens. 3 vol. in-8, br.

931. Lettres à M. de Voltaire, où l'on examine sa politique littéraire, son influence sur son siècle, ses commentaires sur Corneille, les défauts de style de la Henriade, etc. par M. Clément. *La Haye et Paris, Moutard*, 1773, 9 parties en 3 vol. in-8, cuir de R. dos orné, fil.

932. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même, publiées par Ch. Nisard. *Paris, Imprimerie nationale*, 1877, 2 vol. gr. in-8, portr. br.

933. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot. Nouvelle édition (publiée par M. J. Taschereau). *Paris, Furne*, 1829, 16 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

934. Correspondance de Madame Gourdan, dite la Petite comtesse, précédée d'une étude sur les sérails du XVIIIe siècle par O. Uzanne. *Bruxelles, Kistemaeckers*, 1883, in-8, texte entouré d'un fil. r. front. br.

935. Correspondance de J. H. Bernardin de Saint-Pierre, précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie, par L. Aimé-Martin, 3 vol. — Mémoire sur la vie et les ouvrages de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, par J. Aimé-Martin. — *Paris, Ladvocat*, 1826. — Ens. 4 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r. à long grain, ébarbé.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

936. Correspondance de Napoléon Ier publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Impr. impériale*, 1858-1869, 32 vol. in-4, br.

Les tomes I à XVI, XVIII, XXXI et XXXII sont sur GRAND PAPIER VÉLIN.

937. Correspondance du comte de Serre, 1796-1824, annotée et publiée par son fils. *Paris, Vaton*, 1876-1882, 7 vol. in-8, br.

938. Lettres à une inconnue par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 2 vol. in-8, br.

939. Lettres à une inconnue, par P. Mérimée, précédées d'une étude par Taine. *Paris, M. Lévy*, 1874, 2 vol. in-8, br.

On a joint : *Lettres de l'inconnue*. Paris, Lemerre, 1874, in-8, br.

IX. POLYGRAPHES

940. Lucien. Dialogues des courtisanes, traduction et notices par A.-J. Pons, illustrations par H. Scott et F. Méaulle. *Paris, Quantin*, 1881, in-16, vignettes en chromolithog. br.

De la collection des *Petits chefs-d'œuvre antique*.

941. M. T. Ciceronis opera quæ extant omnia, ex mss. codicibus emendata studio J. Gullielmii et J. Gruteri, cum notis Gronovii. *Lugd Batav. apud Petrum Vander Aa*, 1692, 2 vol. in-4, portr. pl. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

942. ¶ Practica cōpendiosa artis Raymūdi Lul. ‖ ¶ Explanatio compēdiosaq; applicatio artis illumi ‖ nati doctoris magistri Raymundi Lull. ad ōes facul ‖ tates : per reverendū magistrū Bernardū de lauinhe ‖ ta... lucubrata et edita. (A la fin :) *Lugduni... Impressum in edibus Joannis Moylin ab's de Cambray*, 1523, in-4, goth. titre r. et noir, fig. sur bois, parch.

Édition de 6 ff. prél. et 263 ff. ch. (manquent les ff. 260 et 261), plus un f. contenant au verso la marque de *Symon Vincentius* (Silvestre, *Marques typographiques*, n° 266).

Sur le titre se trouve la signature manuscrite : *Francisci Beroaldj*. Le nom de *Beroalde* se retrouve en plusieurs endroits du livre, et à la fin, l'inscription : *Franciscus Beroaldus Vervilius possessor.*

---

943. Œuvres françoises de Bonaventure Des Periers. Notes par M. L. Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

944. Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac. Nouvelle édition publiée par Jacob (P. Lacroix). *Paris, Delahays*, 1858, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

De la *Bibliothèque gauloise.*

945. Œuvres complètes de Jean de la Fontaine, avec des notes et une nouvelle notice sur sa vie, par M. C.-A. Walckenaër. *Paris, Firmin-Didot*, 1840, gr. in-8 à 2 col. v. bleu estampé, fil. tr. dor.

946. Œuvres diverses de M. de La Fontaine. *Paris, Nyon*, 1744, 4 vol. pet. in-12, portr. vign. mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition.

947. Œuvres complètes de Rollin. Nouvelle édition accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Firmin-Didot*, 1821-1825, 30 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. vert, tr. marb.

948. Œuvres inédites de Piron (prose et vers) accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publiées avec introduction et notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-8, pap. de Holl. demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

949. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Verdière*, 1826, in-8 à 2 col. demi-rel. bas. r. non rog.

Édition compacte.

950. Œuvres de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L. Aimé-Martin. *Paris, Desrez*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. violet avec coins, fil.

951. Œuvres de Ducis. — Œuvres posthumes de Ducis, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. — *Paris, Nepveu*, 1826. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

952. Œuvres de Mirabeau, précédées d'une notice par M. Mérilhou. *Paris, Brissot-Thivars*, 1827, 9 vol. in-8, portr. fac-simile, br.

953. Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par Mme la comtesse de... (Beauharnais). *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1776, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et fig. par Marillier, v. ant.

954. Œuvres complètes du comte Xavier de Maistre. Édition illustrée pour la première fois, précédée d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. br. couverture.

Premier tirage.

955. G. Peignot. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. et 8 plaquettes, in-8, br.

I. Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812.
II. Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris*, 1817, 68 pp.
III. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol.
IV. Histoire d'Hélène Gillet. *Dijon, Lagier*, 1829, XII et 58 pp.
V. Choix de testaments anciens et modernes. *Dijon, Lagier*, 1829, 2 vol.
VI. Notice de XXI miniatures en tête d'un manuscrit du XVe siècle. *Dijon*, 1832, 56 pp.
VII. Predicatoriana. *Dijon, Lagier*, 1841.
VIII. Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône. *Paris, Aubry*, 1863, 8 pp.
IX. Ambassade des bartavelles du Dauphiné. *Paris, Aubry*, 1861, 15 pp.
X. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de G. Peignot, par P. Milsand. *Paris, Aubry*, 1861, 50 et 14 pp. demi-rel. chag. brun.
XI. Catalogue de la bibliothèque de feu G. Peignot. *Paris, Techener*, 1852, pap. de Holl. (*avec les prix*).
XII. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.
XIII. Opuscule de Gabriel Peignot dont il n'a été fait aucun tirage à part, publiés avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris, Techener*, 1863, in-8, portr. pap. de Holl. br.

956. Gabriel Peignot. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. et brochures, in-12 et in-8 cart. et br.

Elémens de morale. *Dijon, Lagier*, 1833. — Lettres inédites. *Dijon, Darantière*, 1884. — Lettres inédites au docteur Bourée, *Dijon*, 1885. — De la Liberté de la Presse à Dijon, au commencement du XVIIe siècle. *Paris. Dijon*, 1836. — Recherches sur le mot Pontife. *Dijon, Lagier*, 1838. — Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812.

957. Œuvres complètes de M. le comte de Ségur, de l'Académie française. *Paris, Eymery*, 1824-1835, 35 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. vert, et atlas obl. cart.

958. Charles Nodier. Souvenirs et portraits. *Paris, Renduel*, 1833, in-8. — Franciscus Columna. *Paris, Techener*, 1844, in-12, portr. — Ens. 2 vol. cart.

959. Messéniennes, poésies diverses et théâtre de M. C. Delavigne. *Paris, Furne*, 1835, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

960. Œuvres complètes de M. Ancelot, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par X.-B. Saintine. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8, à 2 col. cart. non rog.

De la collection du *Panthéon littéraire*.

961. Maurice de Guérin. Reliquiæ; publié par G.-S. Trébutien avec une étude biographique et littéraire, par Sainte-Beuve. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-16, pap. vergé, br.

962. Œuvres de M. Guizot. *Paris, Didier*, 1851-1872, 13 vol. in-8, demi-rel. v. vert et br.

Monk. — Abailard et Héloïse. — Histoire des origines du gouvernement représentatif. 2 vol. — Charles Ier. 2 vol. — Discours académiques. — Corneille et son temps. — Essais sur l'histoire de France. — Portraits politiques. — Etudes sur les beaux-arts. — Histoire des Francs de Grégoire de Tours. 2 vol.

963. Th. Gautier : Caprices et Zig-zags. — Les Grotesques. — Théâtre de poche. — *Paris, Lecou, Michel-Lévy*, 1852-1855. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel.

964. Œuvres diverses de J. Naudet. *Paris*, 1854-1875. — Réunion de 5 brochures in-8 et in-4.

De la Noblesse chez les Romains, in-4. — Notice sur Boissonade; sur Burnouf père et fils; sur Guérard, 3 pièces in-4. — Des Révolutions de l'Empire romain, in-8.

965. Charles Asselineau. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. br. et cart.

André Boulle, ébéniste de Louis XIV. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1855, pet. in-8. — L'Enfer du Bibliophile. *Paris, Tardieu*, 1860, pet. in-12. — Le Paradis des gens de lettres, *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, pet. in-12. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-8, front. par C. Nanteuil.

966. Edouard Fournier. Œuvres diverses. *Paris, Dentu*, 1863-77, 7 vol. in-12, br.

Le roman de Molière. — Chroniques des rues de Paris. — La comédie de La Bruyère. 2 vol. — Le Vieux-Neuf. Seconde édition. 3 vol.

967. Ed. Fournier. L'Esprit des autres. — L'Esprit dans l'histoire. — Paris démoli. — *Paris, Dentu*, 1881-1882. — Ens. 3 vol. pet. in-12, pap. de Holl. br.

968. Jules Favre. Mélanges politiques, judiciaires et littéraires, avec une préface et des notes par P. Maritain. *Paris, Rousseau*, 1882, in-8, portr. br.

14 exemplaires.

969. X. Doudan. Mélanges et lettres, avec introduction par le comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy, Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-1877, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

970. Th. de Banville: Comédies. — Contes féeriques. — La Lanterne magique. — *Paris, Charpentier*, 1879-1883. — Ens. 3 vol. in-12, br.

971. Edmond et Jules de Goncourt. Théâtre. — Ed. de Goncourt. La Maison d'un artiste, 2 vol. — *Paris, Charpentier*, 1879-1881. — Ens. 3 vol. in-12, br.

972. Œuvres complètes de François Coppée. Édition illustrée d'un portrait et de 10 dessins de M. L. Flameng. *Paris, Hébert*, 1885, 6 vol. in-8, portr. fig. br.

973. Œuvres complètes de Laurent Sterne. *Paris, Bastien, an XI*-1803, 6 vol. in-8, portr. fig. par Misbach et Chasselat, demi-rel. bas.

974. Works of Edward Fitzgerald translator of Omar Khayyam reprinted from the original impressions, with some corrections derived from his own annotated copies. *New-York and London*, 1887, 2 vol. in-8, cart.

X. COLLECTIONS

975. Ouvrages publiés par G. Pickering. *Londres*, 1821-1831, 12 vol. in-48, front. cart. perc. r. non rog.

Novum Testamentum græcum. — Homer. Ilias et Odyssea, 2 vol. — Cicero. De Officiis. — Horatii Opera. — Terentii Comœdiæ. — Catullus, Tibullus et Propertius. — Petrarca. Le Rime. — Tasso. Gerusalemme liberata, 2 vol. — Dante. Divina Comedia, 2 vol.

976. Scriptorum Græcorum bibliotheca (græce et latine). *Paris, Firmin Didot*, 1840-52, 7 vol. in-4 à 2 col. rel. et br.

Appien. — Euripide. — Hésiode. — Pausanias. — Polybe, 2 vol. — Théophraste.

977. Poetarum græcorum silloge, curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre*, 1823-26, 17 vol. in-16, pap. vél. demi-rel. v. f.

Aristophane, 4 vol. — Callimaque. — Euripide, 5 vol. — Homère, 4 vol. — Théocrite, (broché). — Nouveau Testament, 2 vol.

978. Collectio auctorum latinorum, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1677-1685, 5 vol. in-4, front. v. ant.

Aurelius Victor. — Catullus, 2 vol. — Justinus. — Virglius (*très rare*).

979. Classiques latins. Réunion de 4 vol. rel.

Salluste; texte et traduction par H. Gomont. *Paris, Didot*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. — Terentius Comœdiæ, ed. Gat. Perlet. *Lipsiæ*, 1827, in-8, demi-rel. v. f. — Aurelius Victor. Historia romana, ed. Arntzenio. *Amstelodami*, 1732, in-4, front. vél. de Holl.

980. Quintilien et Pline le Jeune. — Tacite. — *Paris, Didot*, 1840, 1875. — Ens. 2 vol. in-4 à 2 col. rel. et br.

De la *Collection des auteurs latins*, de Nisard, avec traduction française.

981. Romans de chevalerie, contes, facéties, etc. — Livres populaires et de colportage, imprimés au XVIIe siècle et au commencement du XIXe, à Troyes, Paris, Lille, Blois, Beauvais, etc. — Ens. 64 vol. in-16 et in-12, cart. et br.

982. Collection des classiques français, dirigée par L.-S. Auger. *Paris, Brière* (*imprimerie de J. Didot aîné*), 1823-1826, 31 vol. in-18, pap. vél. portraits, br.

La Fontaine. Fables et Contes, 4 vol. — Boileau, 5 vol. — Racine, 4 vol. — Fénelon. Aventures de Télémaque, 2 vol. — Pascal. Provinciales et Pensées, 4 vol. — La Bruyère. Caractères, 3 vol. — Bossuet. Oraisons et Discours sur l'histoire universelle, 4 vol. — Massillon. Petit Carême. — Fléchier. Oraisons. — J.-B. Rousseau. Poésies, 2 vol. — Voltaire. La Henriade.

983. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet*, 1853-1858, 11 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

Don Juan de Vargas. — Roger de Collerye. — Jehan de Paris. — Chapelle et Bachaumont. — Le Temple des Oracles. — Mémoires de Mme de la Guette. — Livre des peintres. — Gaultier Garguille. — Fabrique des traits de vérité. — Oliva. Histoire du Pérou. — Catalogue raisonné.

984. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet*, 1853-1878, 8 vol. pet. in-12, pap. de Holl. perc. r. de l'éditeur, non rog.

Corneille, par Tachereau. — Du Pradel. Livre commode des adresses de Paris, 2 vol. — La Rochefoucauld. Maximes (*épuisé*). — XV Joyes de mariage (*épuisé*). — Régnier (*épuisé*). — Sénecé. Œuvres posthumes. — Tavannes et Balthazar. Mémoires.

985. Bibliothèque gauloise. *Paris, Delahays*, 1858, 8 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. verte de l'éditeur.

Basselin. Les Vaux de Vire. — Cyrano de Bergerac. 2 vol. — Dassoucy. Aventures burlesques. — La Fontaine. Contes et Nouvelles. — Livre des proverbes français, 2 vol. — Sorel. Histoire comique de Francion.

986. Bibliothèque amusante. *Paris, Garnier*, 1865, 5 vol. in-8, fig. de G. Staal, demi-rel. chag. brun.

Œuvres de Mme Riccoboni; de Fontaines et de Tencin; de Souza; Élie de Beaumont; de Stael.

987. Bibliothèque de l'amateur champenois. *Paris, Dumoulin et Henry*, 1866-1869, 5 vol. in-12, pap. de Holl. br.

L'abbaye de Clairvaux en 1517 et 1709, par A. Assier. — Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle. — Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes au XIIIe siècle. — Le Diable en Champagne. — Les Champenois à travers les siècles.

988. Bibliothèque d'un curieux. *Paris, Lemerre*, 1871-1880, 5 vol. in-12, br.

Dialogues de Tahureau. — Le Cymbalum mundi. — Satires et exercices d'Angot l'éperonnière. — Jean de Léry. 2 vol.

989. Petite collection elzevirienne. *Paris, Liseux*, 1876-1879, 10 vol. in-12, br.

Sinistrari. De la démonialité. — L. Valla. La Donation de Constantin. — U. de Hutten. Julius. — Luther et le Diable. — J. de Brie. Le Bon Berger. — La Mothe. Soliloques. — Bonnefons. Pancharis. — Aristenet. Epistres amoureuses. — Favre. Histoire de Jean l'ont pris. — Molière jugé par ses contemporains. — Arioste. Roland furieux. Tome I.

990. Les Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère. *Paris, Delarue, s. d.* 29 vol. in-12, br.

Boileau, 2 vol. — La Fontaine. Fables, 2 vol. — Longus, Daphnis et Chloé. — X. De Maistre. Voyage autour de ma chambre. — Molière, 8 vol. — Rabelais, 6 vol. — Racine, 4 vol. — Régnier. — B. de Saint-Pierre. Paul et Virginie. — Voltaire. Candide.

991. Les Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère. *Paris, Delarue, s. d.* 26 vol. in-12, br.

Manon Lescaut. — Régnier, — Daphnis et Chloé. — Paul et Virginie. — Voyage sentimental. — Candide. — Racine, 4 vol. — Rabelais, 6 vol. — Voyage autour de ma chambre. — Werther. — Faust. — Malherbe. — Le Moyen de parvenir, 3 vol. — Pensées de Pascal, 2 vol. — Chénier.
Exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

992. Publications du Moniteur du Bibliophile. *Paris*, 1870-1880, 5 vol. gr. in-8, br.

L'Anglais mangeur d'opium. — Mémoire sur les vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs de Paris. — Les Portefeuilles de M. le comte de Caylus. — Le Vuidangeur sensible. — Voltaire. Documents inédits.

993. Collection J. Gay. 1862-1876, 18 vol. in-16, br.

Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose. — Plaidoyer de M. Freydier. — Les fanfares et courvées abbadesques des Roule-Bontemps. — La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus. — Poésies diverses de François de Maynard. — La Friquassée Crotestyllonnée. — Le Carabinage et matoiserie soldatesque. — La Navigation du Compaignon à la bouteille. — Le Grant blason des faulses amours. — Deux Sotties, jouées à Genève. — Odes, sonnets et autres poésies de J. Tahureau. — Le Desniaisé, comédie. — Histoire secrète du prince Croquétron. — Trois Déclamations. — Le Poète extravagant. — Bibliographie des ouvrages relatifs aux pélerinages, etc.

994. Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs. Collection publiée par Lorédan Larchey et tirée à petit nombre. *S. l. n. d.* 14 vol. in-16, pap. vergé, br.

Autographes sérieux et comiques, 3 vol. — Carnet de la C[tesse] de L. — Compte-rendu d'un habitué de réunions publiques. — Comptes d'un budget parisien. — Les grands jours du petit Lazari. — Manuscrit de février 1848. — Manuscrit de juin 1848. — Mémoires de Pierre Louette, jardinier de Talma. — Notes d'un agent (1861-67). — P.-J. Proudhon et l'Ecuyère de l'Hippodrome. — Tribulations d'une muse académique, 1865. — Les Tuileries en février 1848.
L'on a ajouté à cette collection les ouvrages suivants : Lorédan Larchey : Gens singuliers; Les Joueurs de mots, 2 vol. in-12, br. — Bibliothèque galante. Notes secrètes sur l'abbaïe de Longchamp en 1768, in-16, br. (2 exempl.).

XI. MÉLANGES ET EXTRAITS D'OUVRAGES FRANÇAIS

995. Chrestomathie de l'ancien francais (VIII[e]-XV[e] siècles), accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire, par Karl Bartsch. *Leipzig, Vogel*, 1880, gr. in-8 à 2 col. br.

996. Leçons et modèles de littérature française, ancienne et moderne, depuis Villehardouin jusqu'à Châteaubriand, par P.-F. Tissot. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

997. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Schouten*, 1699, pet. in-12 de 96 et 65 pp. v. brun ant.

Voyage de Chapelle et Bachaumont, Le Quiproquo, Le Rossignol, etc.

998. Annales romantiques, recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris, Janet*, 1834, in-18, fig. sur acier, v. brun, comp. à fr. tr. dor.

999. Le Prisme : album-mosaïque, par E. de Limagne. *Paris, Mandeville, s. d.* in-4, fig. sur acier, cart. perc. de l'éditeur, tr. dor.

1000. La Pléiade, ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842, 10 parties en 1 vol. in-8, fig. cart. ébarbé.

Rosemonde est ici sur mauvais papier et sans illustrations. Les figures de *Madame Acker* font défaut.

1001. Variétés historiques et littéraires; recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par M. Ed. Fournier. *Paris, Jannet*, 1855-1863, 10 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1002. Singularités historiques et littéraires, par B. Hauréau. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tr. dor.

1003. Lot de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Villetard. L'Insurrection du 18 Mars. — Dupont. La Commune et ses auxiliaires. — Desmaze. Le Châtelet de Paris. — Livret. Précieux et Précieuses. — Châteauterne. De Pantin au Calvaire. — Poe. Nouvelles Histoires extraordinaires.

1004. Mélanges orientaux. — Réunion de 8 vol. et de 10 brochures in-4 et in-8, rel. et br.

Le Maha-Bharata, poème épique de Krishna Dwaipayana (Véda-Vyasa), traduit par Hipp. Fauche. *Paris*, 1865-66, tomes IV et V. — Tahcin-Nddin. Aventures de Kamrup, traduites de l'hindoustani, par M. G. de Tassy. *Paris*, 1834, demi-rel. chag. r. (Ex. sur grand papier vélin avec une lettre autographe du traducteur). — Tarikh-J. Asham. Expédition de Mir-Djumlah au pays d'Assam, traduite d'hindoustani, par Pavie. *Paris, Duprat*, 1845, demi-rel. chag. r. — Sidi Khalil. Précis de jurisprudence musulmane. *Paris*, 1858. — Rémusat. Mélanges posth. d'histoire et de littérature orientales. *Paris*, 1843. — Diverses études de : Umbreit, Wilken, Sédillot, sur la littérature, l'histoire et les mœurs orientales, etc. etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE

1005. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1860, 1 tome en 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1006. Géographie de Strabon. Traduction nouvelle, par Amédée Tardieu. *Paris, Hachette*, 1867-1880, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

1007. Géographie universelle de Malte-Brun, refondue et mise au courant, par Th. Lavallée. *Paris, Furne*, 1862, 6 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

1008. Adrien Balbi. Abrégé de géographie. *Paris, Renouard*, 1869-1873, 2 vol. in-8 à 2 col. br.

1009. Atlas manuel de géographie moderne, 54 cartes en couleurs. *Paris, Hachette, s. d.* in-fol. cart. perc. brune.

1010. The comprehensive Atlas and geography of the world, comprising an extensive series of maps, a description of all the countries of the earth, etc. edited by W. G. Blackie. *London, Blackie*, 1882, in-4, fig. en noir et lithog. cartes, demi-rel. mar. vert, avec coins, fil. tr. dor.

1011. La Guide des chemins de France (par Charles Estienne). *Paris, Charles Estienne*, 1552, pet. in-8, parch.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage fréquemment réimprimé, intéressant pour l'histoire et l'archéologie.
Exemplaire incomplet des pp. 193-196, 205-208.
Taches.

1012. Cartes générales et particulières de toutes les costes de France, tant de la mer Océane que Méditerranée, où sont remarquées toutes les isles, golphes, ports, rades, etc. avec les anchrages et profondeurs nécessaires, par le sieur Tassin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1634, in-4 oblong, cartes gr. parch.

Mouillures et cassures à quelques planches.

1013. Etrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes; les villes, bourgs, etc. *Paris, Desnos, s. d.* in-18, cartes gr. front. v. ant. fil. tr. dor.

1014. Carte des postes de l'Empire français, 1812, gr. in-fol. découpé et collé sur soie, dans un carton en mar. r. à long grain, dent.

Exemplaire aux armes de NAPOLÉON Ier.

1015. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France, divisé par arrondissements, cantons et communes dressé par V. Levasseur. *Paris, Combette*, 1851, in-fol. pl. color. demi-rel. bas. dos orné.

II. VOYAGES

1016. Histoire générale des voyages par Dumont d'Urville, D'Orbigny, Eyriès et A. Jacobs. *Paris, Furne*, 1859, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas.

1017. Voyage de La Pérouse autour du monde publié et rédigé par M. L.-A. Milet-Mureau. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4, portrait. — Voyage de découvertes aux Terres australes, publié et rédigé par M. F. Périn. *Paris*, 1807, 2 vol. portrait et 2 atlas. — Ens. 8 vol. in-4, cart.

1018. Voyage pittoresque autour du monde : résumé général des voyages de découvertes, publié sous la direction de M. Dumont D'Urville, 2 vol. — Voyage pittoresque dans les deux Amériques, résumé général des voyages, publié sous la direction de M. Alcide D'Orbigny. — *Paris, Tenré*, 1834-1836. — Ens. 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. cartes, cart. perc. r.

1019. Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la la corvette la Coquille, par P. Lesson. *Paris, Pourrat*, 1838, 2 vol. in-8, fig. dans le texte et hors texte, pl. en noir et en couleur, demi-rel. v. f.

1020. Voyage pittoresque à travers le monde : morceaux extraits de divers auteurs par Richard Cortambert. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, fig. br.

1021. A. Gisleni Busbequi epistolarum legationis Gallicae libri II. *Bruxellis, apud Joannem Pepermanum, s. d.* in-4, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

1022. Iodoci Sinceri (Zinzerling) Itinerarium Galliæ. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium*, 1649, in-12, front. gr. fig. vél.

Le frontispice et le titre ont la marge supérieure coupée.

1023. Breton Folk, an artistic tour in Brittany, by H. Blackburn, with one hundred and seventy illustrations by R. Caldecott. New edition. *London, Sampson Low,* 1884, in-4, fig. cart. perc.

1024. Lettres ou voyage pittoresque dans les Alpes en passant par la route de Lyon et du Mont-Cenis. Suivi d'un recueil de vues des monumens antiques de Rome... en 48 planches et 1 frontispice. *Paris, Crapelet,* 1806, in-4, pl. cart. non rog.

1025. Itinéraire descriptif de l'Espagne, par M. le comte Al. de Laborde; troisième édition, revue, corrigée et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Librairie historique,* 1834, 6 vol. in-8, fig. cartes, et atlas in-4, demi-rel. v. olive.

1026. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie, la Moldavie, exécuté en 1837 par M. A. de Démidoff. Edition illustrée de soixante-quatre dessins par Raffet. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8, front. fig. sur chine, demi-rel. v. vert, tête dor. ébarbé.

Première édition.

1027. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837 par M. Anatole de Démidoff; édition illustrée de soixante-quatre dessins par Raffet. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8, front. fig. sur chine, demi-rel. chag. noir, avec coins, fil. ébarbé.

1028. Relations de voyages en Orient de 1830 à 1838 par Aucher-Eloy, revues et annotées par M. le comte Joubert. *Paris, Roret,* 1843, 2 vol. in-8, br.

1029. Voyage pittoresque de la Syrie, gravé sur les dessins de Cassas. — 165 planches in-fol. en feuilles, tirées de cet ouvrage.

1030. Itinéraires de la Terre sainte des XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, traduits de l'hébreu, par E. Carmoly. *Bruxelles, Vandale,* 1847, in-8, carte, br.

1031. Correspondance de Victor Jacquemont pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris, H. Fournier,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

1032. Voyage dans l'Inde, par le prince Alexis Soltykoff. Illustrée par Rudder, Marchais, etc. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, front. fig. en lithogr. demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

1033. Relation de l'ambassade de M. de Chaumont à la cour du roy de Siam. *Paris, Arnould Seneuse,* 1686, in-12, fig. v. ant. gran.

1034. Les Voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Suivant la copie à Paris, chez Jaques Collombat,* 1695, in-12, fig. v. brun, ant. fil. à fr.

Déchirure au titre et cachet du Bristish Museum (double).

1035. De la Sénégambie française, par Fr. Carrère et P. Holle. *Paris, Firmin-Didot,* 1855, in-8, br.

1036. Henri M. Stanley. Comment j'ai retrouvé Livingstone; voyages et découvertes dans le centre de l'Afrique. Traduction de Mme H. Moreau. *Paris, Hachette,* 1874, in-8, portr. fig. carte, br.

1037. Journal de marine contenant les voyages que le Sr Caussé a fait sur les navires particuliers dans différents endroits des isles de l'Amérique et autres lieux. *S. l.* 1773, in-4, fig. bas. rac.

Manuscrit du XVIIIe siècle sur papier, de 35 ff. Il est orné d'une grande planche double, d'un titre et de 37 jolis dessins a la plume très finement exécutés, et représentant des vues de pays ou des marines.

1038. Report of an archeological tour in Mexico in 1881, by A.-F. Bandelier. *Boston*, 1884, in-8, fig. en photogr. pl. cart. non rog.

1039. Le Pays des amazones. L'El-Dorado, les terres à caoutchouc, par F. J. De Santa-Anna Mery. *Paris, L. Frinzine*, 1885, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE DES RELIGIONS

1040. Recherches sur la chronologie arménienne, technique et historique... par M. Ed. Dulaurier. Tome Ier. Chronologie technique. *Paris, Impr. impériale*, 1859, in-4, demi-rel. mar. noir.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée.

1041. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments depuis la naissance de Nostre Seineur, par le moyen d'une table chronologique, etc. par un religieux de la congrégation de S. Maur (Dom Clément), réimprimé et continué par M. de Saint-Allais. *Paris, Valade*, 1818, 18 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1042. L'Antechrist, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1873, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé. (*Petit-Simier.*)

Edition originale.
De l'*Histoire des origines du christianisme.*

1043. Défense de l'Eglise contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Thierry, Michelet... Par l'abbé Gorini. *Lyon, Briday*, 1875, 4 vol. in-8, br.

1044. Petri de Marca. Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ, libri octo. *Parisiis, apud Fr. Muguet*, 1863, in-fol. à 2 col. portr. v. brun ant.

Edition la plus complète de cet ouvrage qui ait été faite en France. Elle a été donnée par E. Baluze.
Exemplaire sur grand papier, aux armes de Loménie de Brienne.

1045. Sanctæ Ecclesiæ Florentinæ monumenta ab Joanne Lamio composita et digesta... *Florentiæ*, 1758, 4 tomes en 3 vol. in-fol. à 2 col. fig. et pl. sur cuivre, cart. non rog.

Bel exemplaire.

1046. La Vie du pape Clément XIV (Ganganelli) (par le marquis Louis-Ant. de Caraccioli). *Paris, Ve Desaint*, 1776-1777, 3 tomes en 5 vol. in-12, portr. fig. v. ant. marb.

1047. Monarchia Petri de Monte Veneti, epi Brixiensis, in qua generalium cōciliorꝫ materia de potestate prestantia et excellentia Romani pontificis et imperatoris plenissime discutitur ex proprio originali Felini sandei trāscripta : una cum quibusdā additiūculis eiusdem Felini Sandei in lucem emissa ac īpressa ab Nicholao Chalmot. *Venundantur Lugduni sub signo angeli.* (A la fin :) *Impressum vero Lugduni, solertia vincentij, de portunarijs, die quinta mensis Julii, anno dñce pietatis duodecimo supra millesimum*, pet. in-8 de 47 ff. non chiff. et 1 f. blanc, cart.

Ouvrage bien imprimé, en caractères ronds. Le titre porte une figure sur bois. Nombreux témoins.
Mouillures.

1048. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra Paolo Sarpi et traduite en françois... par Pierre-François Le Courayer. *Amsterdam, Wetstein*, 1736, 2 vol. in-4, port. vignette, v. f. ant. dos orné.

1049. Histoire des ordres religieux et militaires, ainsi que des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, contenant leur origine, leur fondation, leur progrès... par le R. P. Helyot. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée de 812 figures. *Paris, Louis*, 1792, 8 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

1050. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye, de Hondt*, 1740, in-12, v. ant. éc. dos orné.

1051. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire, avec l'histoire de leur culte et l'histoire des autres festes de l'année (par Adrien Baillet). *Paris, Genneau*, 1724, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

1052. Vie des Pères, martyrs et autres principaux saints, tirées des actes originaux et des monuments les plus authentiques... traduit librement de l'anglais d'Alban Butler, par l'abbé Godescard... *Paris*, 1841, 10 vol. in-8, figure, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

1053. La Vie admirable de saint Nicolas, par le P. de Bralion. Nouvelle édition, revue, annotée et dédiée à S. Eminence Monseigneur le cardinal F. Nicolas M. Morlot... *Paris, J. Techener*, 1859, pet. in-12, br.

1054. Sainte Marguerite de Cortone (1247-1297), par le R. P. Léopold de Chérancé. *Paris, Plon*, 1888, pet. in-4, fig. en noir et héliogr. vign. en couleur, br.

1055. A. de Rolland et Armand Landrin. La Vierge de Fourvières à Lyon. *Paris, Le Chevalier*, 1869, in-12 de 32 pp. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

1056. Déclaration du roy pour empêcher les abus au fait des pèlerinages. *S. l. n. d.* in-4 de 4 pp. cart.

Il paraît que, sous prétextes de pèlerinage, *de soi-disant pélerins abandonnaient leurs familles, volaient leurs maîtres et passaient le cours de leur pèlerinage en une débauche continuelle.*

Cet édit, daté de Fontainebleau 1671, a pour but de remédier à cet abus en obligeant les pèlerins à obtenir l'autorisation de partir de l'évêque diocésain et des autorités temporelles.

1057. Vie de Madame La Fosse, guérie miraculeusement le 31 mai 1725 à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse Sainte-Marguerite (par le P. Laurent de l'Oratoire). *S. l.* 1769, in-12, portr. demi-rel. v. f. non rog.

Bel exemplaire.

1058. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire par le S[r] de Danvilliers (P. Nicole). — Les Visionnaires, ou seconde partie des Lettres sur l'hérésie imaginaire (par P. Nicole). — *A Liège, chez Beyers*, 1667. — Ens. 2 vol. pet. in-12, v. ant. granit.

Volumes sortis des presses de Daniel Elzevier, ainsi que le témoignent la sphère et les fleurons; ils sont d'ailleurs cités dans son catalogue de 1681. (Willems, *les Elzeviers*, n° 1377.)
Hauteur : 134 mill.

1059. Pauli Ernesti Jablonsky, Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius cum prolegomenis de religione et theologia Ægyptiorum. *Francofurti ad Viadrum, Kleyb*, 1720, 3 vol. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire

1060. Lettres à Émilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1801, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr. fig. par Monnet, v. ant. rac. fil. tr. dor.

1061. Lettres à Emilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, Renouard,* 1809, 6 parties en 2 vol. in-8, portr. de Moreau, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné et mosaïqué de mar. vert, fil. tête dor ébarbé.

Bel exemplaire.

1062. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Ch. Froment*, 1828, 2 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. v. brun.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

1063. Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples, chaldéens, hébreux, phéniciens, égyptiens grecs, etc., jusqu'au temps de Cyrus... par M. Fourmont l'aîné. *Paris, Musier, Jombert*, 1735, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1064. Herodoti Halicarnassensis Historia; ex editione Jacobi Gronovii ; 9 vol. — Xenophontis Expeditio Syri; ex editione T. Hutchinson ; 4 vol. — *Glasguæ, in ædibus academicis, excudebant R. et A. Foulis*, 1761-1764. — Ens. 13 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. uniforme.*)

Jolie et correcte édition.

1065. Histoire d'Hérodote traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique. *Paris, Debure*, 1802, 9 vol. in-8 tirés in-4, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1066. Les Œuvres de Xénophon, docte philosophe et valeureux capitaine athénien, nouvellement traduites par Pyramus de Candole. *Cologne, Pierre Aubert*, 1613, in-fol. v. brun ant. dos fleurdelysé, dent.

La reliure est armoiriée.
Mouillures.

1067. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, interprete Laurentio Rhodomano, recensuit Petrus Wesselingius (græce et latine). *Amstelodami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. portr. v. f. ant. dos orné, fil. dent. int. tr. r.

1068. Quinti Curtii Rufi, de Rebus gestis Alexandri Magni, libri superstites ; cum notis Modii, Freinshemii, Schefferi, Heinsii... curavit et digessit Henricus Snakenburg. *Delphis et Lugd. Batav. Deman et Luchtmans*, 1724, 2 vol. in-4, front. pl. carte, vél. comp. à fr.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER de cette édition estimée, provenant de la bibliothèque de M. DE SACY.

1069. Ern. Curtius. Histoire grecque traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq. *Paris, Leroux*, 1880-1883, 5 vol. in-8, br.

1070. Suétone. De la Vie des douze Césars (traduction de Legras, Cochart et Quinet). *S. l. n. d.* 2 vol. in-12, front. portraits, mar. noir, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manquent les titres.

1071. Nicolas de Damas. La Mort de César. Traduction de M. A. Didot. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, cart. perc. non coupé.

1072. Tableaux de l'Histoire romaine; ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même; orné de 48 figures... *Paris, Gay et Gide*, 1796, pet. in-fol.

front. et pl. par Bolomey, Eisen, Gravelot et Saint-Aubin, v. ant. rac. fil. tr. dor.

Le frontispice est légèrement endommagé.

1073. Th. Mommsen. Histoire romaine. Nouvelle édition, traduite par De Guerle. *Paris, C. Marpon,* 1882, 7 vol. in-12, br.

1074. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Didot,* 1824-1828, 9 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. violet, dos orné, tr. marb.

1075. Histoire de Jules César (par l'empereur Napoléon III). *Paris, H. Plon,* 1865, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r.

1076. Histoire de l'empereur Jovien et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par M. l'abbé de La Bleterie. *Paris, Prault,* 1748, 2 vol. pet. in-8, front. v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.

Bel exemplaire.

1077. Les Institutions politiques des Romains, par J.-B. Mispoulet. *Paris, Pedone-Lauriel,* 1882, 2 vol. in-8, br.

La Constitution ; l'Administration.

1078. Manuel des institutions romaines, par A. Bouché-Leclercq. *Paris, Hachette,* 1886, in-8, br.

1079. Rome au siècle d'Auguste, par Ch. Dezobry. *Paris, Garnier,* 1870, 4 vol. in-8, fig. br.

1080. Histoire du Bas-Empire et Histoire romaine, par le comte de Ségur. *Paris, Garnier, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

V. HISTOIRE MODERNE

1. EUROPE

1081. Histoire de la formation territoriale des Etats de l'Europe centrale, par Auguste Himly. *Paris, Hachette,* 1876, 2 vol. in-8, br.

1082. Geoffroy de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot,* 1882, gr. in-8, front. et carte, br.

1083. Guillaume de Tyr et ses continuateurs. Texte français du XIIIe siècle, revu et annoté par M. Paulin Paris. *Paris, Firmin-Didot,* 1879, 2 vol. gr. in-8, br.

1084. Œuvres complètes d'Augustin Thierry. *Paris, Furne,* 1860-1869, 5 vol. in-8, portr. br.

Conquête de l'Angleterre par les Normands, 2 vol. — Lettres sur l'histoire de France, Dix ans d'études historiques, 1 vol. — Récits des temps mérovingiens, 1 vol. — Essai sur l'histoire du Tiers-Etat.

1085. Histoire de la Guerre de Trente ans, 1618-1648, par E. Charveriat. *Paris, E. Plon,* 1878, 2 vol. in-8, br.

1086. Recherches sur quelques problèmes d'histoire, par Fustel de Coulanges. *Paris, Hachette,* 1885, in-8, br.

2. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Histoire générale. — Mélanges.*

1087. Géographie de la Gaule au VIe siècle, par Auguste Longnon. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8, cartes en couleur, demi-rel. mar. vert, non rog.

1088. France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, par A. Hugo. *Paris, Delloye*, 1835, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. cartes, demi-rel. v. f.

1089. Les Illustrations de Gaule et singularités de Troyes (par Jean Le Maire de Belges). *Paris, Enguilbert et Jean de Marnef, et Pierre Viart*, 1519, 3 parties en 1 vol. in-4, goth. fig. sur bois, bas. ant.

Ce volume contient d'abord les trois premiers livres des Illustrations : Premier livre : 10 ff. prél. 72 chiff. et 8 ff. contenant les *noms des acteurs alléguez en ce premier livre*, et la *première épistre de l'amand verd à Madame Marguerite Auguste*. — Second livre : 4 ff. prél. 52 ff. chiff. et 2 ff. de table. — Tiers livre : 8 ff. prél. 57 ff. chiff. et 1 f. contenant la marque de Pierre Viart. Ce livre est daté du *moys de Fevrier lan mil cincq centz et quinze*.

A la suite de ces trois parties viennent trois autres ouvrages qui sont :

I. *Le traictie De la différence des scismes ꝛ des Cōcilles de l'église*, 38 ff. mêmes libraires et date que les Illustrations.

II. *Lépistre du roy a Hector de Troye. Et aucunes aultres œuvres assez dignes de veoir*, 30 ff. même libraires et date que les précédents.

III. *La légende des Vénitiens, ou autremēt leur cronicque abrégée... la plaincte du désire... les regrets de la dame infortunée*. 18 ff. sans souscriptions, mais portant les mêmes marques au commencement et à la fin.

Raccomodages à quelques feuillets. Annotations manuscrites.

1090. Histoire de France, par Anquetil. *Paris, Quesné*, 1829, 13 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1091. Histoire de France, par Th. Burette. Enrichie de 500 dessins par J. David gravés par V. Cherin. *Paris, Lehuby*, 1872, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

1092. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855-1860, 17 vol. in-8, br.

1093. Abrégé d'histoire de France, par J. Michelet. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1881, 3 vol. — Précis d'histoire moderne. *Paris, Chamerot*, 1864, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, cartes, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. (*Alló.*)

1094. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par Monteil. *Paris, W. Coquebert*, 1842, 10 tomes en 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

1095. Ch. d'Héricault et L. Moland. La France guerrière : récits historiques d'après les chroniques et les mémoires de chaque siècle. *Paris, Garnier*, 1868, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. vert, plats perc. verte, tr. peigne.

1096. Les Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1838, 6 vol. in-12, front. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

1097. Nouvelle collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le XIIIe jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, précédés de notices biographiques et littéraires par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Didier*, 1866, 34 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Les portraits annoncés sur les couvertures et les titres des volumes ne se trouvent pas dans cet exemplaire.

1098. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1836-1877, 57 vol. in-4, rel. cart. et br.

Captivité de François Ier. — Chronique de Duguesclin, 2 vol. — Chronique des ducs de Normandie, 3 vol. — Chronique des religieux de St-Denis (tomes I, II, IV-VI), 5 vol. — Correspondance et dépêches d'Henri de Sourdis, 3 vol. — Documents historiques extraits de la Bibliothèque royale, 4 vol. fac-similés. — Histoire de la croisade contre les Albigeois. — Histoire de la guerre de Navarre. — Journal des Etats-Généraux de 1484. — Journal d'Olivier Le Fèvre, 2 vol. — Lettres de Rois et Reines, 2 vol. — Mémoires de Claude Haton, 2 vol. — Papiers d'État du cardinal de Grandville, 9 vol. — Paris sous Philippe le Bel. — Les quatre livres des rois traduits en français du XIIe siècle. — Recueil des lettres missives de Henri IV; tomes I à V. — Règlements sur les arts et métiers de Paris. — Relations des ambassadeurs vénitiens, 2 vol. — Varin. Archives de la ville de Reims, 7 vol. — Etc.

1099. Société de l'Histoire de France. *Paris, Renouard*, 1866-1887, 21 vol. gr. in-8, br.

Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules, 5 vol. — Anecdotes tirées du recueil d'Etienne de Bourbon. — Chronique de Jean Le Fèvre, 2 vol. — Chronique de Loys de Bourbon. — Gestes des évêques de Cambrai. — Lettre de Louis XI, tomes I et II. — Mémoires d'Olivier de La Marche, 3 vol. — Mémoires du maréchal de Villars, 2 vol. — Œuvres de Rigord et de Guillaume le Breton, 2 vol. et notice. — La Règle du Temple. — Rouleaux des morts.

1100. Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier. *Paris, Toussaint Quinet*, 1633, in-fol. v. f. ant.

Édition faite sur celle de 1621 et divisée en 10 livres.
Portrait ajouté. Mouillures, piqûres.

1101. Recueil des histoires des Gaules et de la France. Tome treizième contenant la suite des monuments des trois règnes de Philippe Ier, Louis VI et Louis VII (1060-1180). Nouvelle édition publiée sous la direction de M. Léopold Delisle. *Paris, Palmé*, 1869, in-fol. br.

1102. Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier, publiée par M. L. de Mas-Latrie. *Paris, Renouard*, 1871, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Publiée par la *Société de l'histoire de France.*

1103. Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures, des anciens Celtes, par Roger de Belloguet. *Paris, Duprat et Maisonneuve*, 1761-1873, 4 vol. in-8, pl. br.

1104. La Grand'Monarchie de France, composée par mess. Claude de Seyssel, lors evesque de Marseille... Avec la loy Salicque, qui est la première et principale loy des François. *A Paris, par Galiot du Pre*, 1558, in-8 de 8 et 153 ff. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Incomplet des ff. 134 à 152 inclus.

1105. Histoire des institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens (987-1180), par M. Achille Luchaire. *Paris, Impr. nationale*, 1883, 2 vol. in-8, br.

1106. Histoire de l'administration en France et des progrès du pouvoir royal depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par M. C. Dareste de la Chavanne. *Paris, Guillaumin*, 1848, 2 vol. in-8, br.

1107. Histoire de l'administration monarchique en France depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Dezobry*, 1855, 2 vol. in-8, br.

1108. Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français

dans l'ancienne monarchie; par M. C. Leber. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, nombreuses fig. et pl. demi-rel. v. olive.

1109. Le Livre rouge, histoire de l'échafaud en France par MM. Maurice, de Bast, Fournier, etc. Ouvrage orné de 50 portraits. *Paris, Librairie parisienne*, 1863, in-4, portr. cart. perc. r. tr. dor.

1110. Le Docteur Guillotin et la guillotine. — Réunion de 10 opuscules, in-4 et in-8, cart. et br.

Pétition de citoyens domiciliés à Paris du 8 décembre 1788. — Discours prononcé le 28 mars 1814 aux obsèques de M. Guillotin, par M. Bourru; portr. — Projet de décret présenté par M. Guillotin. *Paris*, 1791. — A. Chéreau. Guillotin et la guillotine. *Paris*, 1870. — La Guillotine, par G. Mortillet. *Paris*, 1849. — Guillotin (extrait du Moniteur). 1851. — Louis du Bois. Recherches sur la guillotine, 1843. — A. Dubois. Justice et bourreaux à Amiens. *Amiens, s. d.* — La Guillotine et les ministres, par M. de Valblette, 1830. — G. Gouellain. L'Assiette à la guillotine. *Paris*, 1872, fig. en couleur.

1111. La Vie au temps des trouvères, XIe, XIIe, XIIIe siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1873, in-8, pap. de Holl. br.

1112. La Vie au temps des cours d'amour, XIe, XIIe et XIIIe siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1876, in-12, pap. de Holl. br.

1113. Mélanges sur la chevalerie, les troubadours et les cours d'amour. — Réunion de 5 vol. in-12 et in-8, rel. et br.

Rolland. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc. *Paris, Nyon*, 1787. — Raynouard. Des troubadours et des cours d'amour. *Paris, Firmin-Didot*, 1817. — Diez. La Poésie des troubadours. *Paris, Labitte*, 1845. — Aroux. Les Mystères de la chevalerie et de l'amour platonique au moyen âge. *Paris, Renouard*, 1858. — Monin. Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, Imprimerie royale*, 1832.

1114. La Nouvelle Vie militaire, texte par Adrien Huart, illustrations par Draner. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* gr. in-8, fig. en noir et en couleur, demi-rel. chag. bleu.

1115. Vins à la mode et Cabarets au XVIIe siècle, par Albert de La Fizelière. *Paris, Pincebourde*, 1861, pet. in-8, front. à l'eau-forte de Lalanne, br.

Triple état du frontispice en noir, bistre et à la sanguine.
Tiré à petit nombre.

1116. Histoire philosophique, anecdotique et critique de la cravate et du col, précédé d'une notice sur la barbe par Gr. de M. *Paris, Michel Lévy*, 1854, in-18 de 107 pp. cart. toile, non rog.

1117. Histoire de la Crinoline au temps passé, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1859, in-18, cart. vélin, tête dor. ébarbé, couverture.

1118. Histoire de la Crinoline au temps passé, par Albert de La Fizelière. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-16 demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tête dor.

1119. Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, jusqu'en 1789, précédée de l'histoire de la chaussure, par MM. P. Lacroix, A. Duchesne et F. Seré. *Paris, Seré*, 1852, gr. in-8, fig. pl. en couleur, br.

B. *Histoire particulière sous chaque règne.*

1120. Éloge historique de Charles V, roi de France, par M. de Villette. *Paris, Grangé*, 1767, in-4 de VIII et 46 pp. portr. titre gr. vign. et culs-de-lampe par Eisen, cart. dos et coins vél. non rog.

On a ajouté à cet exemplaire un tirage des vignettes sans les cadres et des culs-de-lampe, belles épreuves, remontées in-4.

1121. Histoire de Charles VII roi de France et de son époque, par M. Vallet de Viriville. *Paris, J. Renouard*, 1862, 3 vol. in-8, br.

1122. Histoire de Charles VII, par G. Du Fresne de Beaucourt. *Paris, Libr. de la Société bibliographique*, 1881-1888, 4 vol. in-8, br.

1123. M. de Lescure. Jeanne D'Arc. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, front. et fig. à l'eau-forte par Flameng, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

1124. Les Deux Procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc.... avec notes, notices, éclaircissements, documents divers et introduction par E. O'Reilly. *Paris, Plon*, 1868, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

1125. Chronique de Mathieu d'Escouchy ; nouvelle édition revue sur les manuscrits et publiée avec notes et éclaircissements pour la Société de l'Histoire de France par Du Fresne de Beaucourt. *Paris, Renouard*, 1863, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. ébarbé.

1126. Comptes de l'hôtel des rois de France aux XIVe et XVe siècles, publiés pour la Société de l'Histoire de France par M. L. Douët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1865, gr. in-8, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1127. L'Expédition de Charles VIII en Italie. Histoire diplomatique et militaire ; ouvrage publié par H. François Delaborde. *Paris, Firmin-Didot*, 1888, gr. in-8, fig. et chromolith. br.

1128. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par Paul L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8, cart. non rog.

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1129. Cronique du roy François, premier de ce nom, publiée pour la première fois, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris, Renouard*, 1860, in-8, br.

1130. Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses (1540-1549). Étude sur ses dernières années par le comte. H. de la Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, portr. vélin, tête dor. ébarbé.

1131. Les Ducs de Guise et leur époque, étude historique sur le seizième siècle par H. Forneron. *Paris, E. Plon*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1132. Les Mémoires de mess. Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses advenues en France depuis l'an 1513 jusques au trespas du roy François Ier, avec les Ogdoades de messire Guillaume Du Bellay, etc., mis en lumière par René Du Bellay. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-fol. v. ant. gran. fil.

1133. Commentaires et Lettres de Blaise de Montluc, Maréchal de France.... publiées pour la Société de l'Histoire de France par M. Alphonse de Ruble. *Paris, Renouard*, 1864, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé (tome V broché).

Le tome Ier est épuisé.

1134. La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont, ouvrage traduit, annoté et augmenté par Arm. Baschet. *Paris, H. Plon*, 1866, in-8, br.

1135. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau... auxquelles sont traictées les choses plus remarquables qu'il a veues et négotiées en France,

Angleterre et Escosse soubs les rois François II et Charles IX. *Paris, Claude Chappelet*, 1621, in-4, portr. v. marb. dos orné, fil. dent. int. tr. r. (*Amand.*)

Bel exemplaire.

1136. Journal des choses mémorables advenues durant tout le règne de Henry III, roy de France et de Pologne. *S. l.* (*Paris*), 1621, in-8, vél.

Ouvrage de P. de l'Estoille.
A la suite des 132 pp. de texte se trouve : *Le Procez-verbal d'un nommé Nicolas Poulain, qui contient l'Histoire de la Ligue depuis le 2 janvier* 1585, *jusques au jour des Barricades.* 50 pp.

1137. Conférence chrestienne de quatre docteurs théologiens et de trois fameux advocats, sur le faict de la Ligue et levée des armes, faite depuis quelque temps en France au nom de Monseigneur le reverēdiss. et illustriss. prince Charles, cardinal de Bourbon, contenant response au libelle intitulé : Le Salutaire, publié pār ceux de la dite Ligue. *S. l.* 1586, pet. in-8 de 114 pp. dérel.

1138. Anti-Choppinus, imo potius, Epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini de Turlupinis, ad M. Renatum Choppinum de Choppinis. S. Unionis Hispanitālogallicae advocatum incomparabilissimum in suprema Curia Parlamenti Parisius. *Carnute*, 1592, pet. in-8, v. brun, fleurons, fil. à fr. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Libelle rare en style macaronique attribué à J. de Villiers Hotman.

1139. Apologie pour Jehan Chastel parisien exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus contre l'arrest de Parlement, donné contre eux à Paris le 29 décembre 1594. Divisée en cinq parties par François de Verone. L'an CIↃ CI xcv (1595), pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Libelle attribué au célèbre J. Boucher, curé de Saint-Benoît.

1140. Anti-Espagnol, autrement les Philippiques d'un Démosthènes françois touchant les menées et ruses de Philippe roy d'Espagne pour envahir la couronne de France. Ensemble l'infidélité, rébellion et fureur des Ligueurs parisiens et jésuites en faveur de l'Espagnol. *S. l.* 1602, pet. in-8 de 39 pp. vél. à recouvr. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Bel exemplaire d'une pièce fort rare attribuée à Ant. Arnauld père, célèbre jurisconsulte.

1141. L'Ambassade de France en Angleterre sous Henri IV. Mission de Jean de Thumery sieur de Boissise (1598-1502), par P. Laffleur de Kermaingant. *Paris, Firmin-Didot*, 1886, 2 vol. in-8, br.

1142. Souvenirs du règne de Henri IV. Les Amours de Catherine de Bourbon et du comte de Soissons, par Mme Alice Hurtrel. *Paris, Hurtrel*, 1882, in-16, front. fig. et vign. br. dans le cart. de l'éditeur perc. r.

1143. Journal de ma vie. Mémoires du Maréchal de Bassompierre ; première édition conforme au manuscrit original, publiée pour la Société de l'Histoire de France par le marquis de Chantérac. *Paris, Renouard*, 1870, 4 vol. gr. in-8, br.

1144. La Conjuration de Conchine. *Paris, Rocolet*, 1618, pet. in-8, v. brun ant.

Première édition de cette histoire du maréchal d'Ancre, attribuée à Pierre Mathieu et à Michel Thévenin.
Exemplaire aux armes de Bullion.

1145. Mémoires contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608, jusqu'en l'année 1636 (par Algay de Martignac). *Paris, Cl. Barbin*, 1685, in-12. (*Préparé pour la reliure.*)

Edition originale, rare.

1146. Les Aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné. Notes par M. P. Mérimée. *Paris, Jannet*, 1855, in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.

1147. Edict du roy sur le réglement général des tailles du mois de janvier, 1634, avec les annotations sur les articles d'iceluy. *Paris, Rocolet*, 1648, in-4 de 30 pp. dérel.

1148. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition, revue et précédée d'une notice par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br.

1149. Registres de l'Hôtel de Ville de Paris, pendant la Fronde... publiés pour la Société de l'Histoire de France par MM. Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1846, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

1150. Conférence agréable de deux païsans de Saint-Ouen et de Montmorency, sur les affaires du temps; réduit en sept discours, dressée exprès pour divertir les esprits mélancoliques. *A Troyes, chez la Vve Oudot et Jean Oudot*, 1728, in-8, de 63 pp. vign. sur bois sur le titre, demi-rel. toile avec coins.

Petit livre fort curieux dirigé contre le cardinal Mazarin; il est écrit en patois de l'Ile-de-France.
Petit raccommodage au titre.

1151. Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 4 vol. in-8, br.

1152. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau. *Paris, Jannet*, 1856, 4 vol. in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne*.

1153. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, revue et annotée par M. P. Boiteau. *Paris, P. Jannet*, 1856, 3 vol. in-16, cart. non rog.

1154. Mauvaise Foy ou Violences de la France, avec une exhortation sincère aux peuples du Pays bas sur leur constance. *A Villefranche, chez Jean Petit*, 1677, pet. in-12, de 59 pp. v. gris, fil. tr. dor.

Curieux pamphlet dirigé contre Louis XIV.
Edition imprimée à *Bruxelles*, par *Lambert Marchant*, que l'on joint à la collection elzevirienne.

1155. Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689, par Mme la comtesse de La Fayette. *Amsterdam, Bernard*, 1731, in-12, front. v. ant. gran.

Edition originale.

1156. Relation de la cour de France en 1690, publiée pour la Société de l'histoire de France par M. Ch. Scheffer. *Paris, Renouard*, 1882, in-8, br.

1157. Le Renard pris au trébuchet (par Eustache Le Noble). *Jouxte la copie imprimée à Steinkerke, chez Guillaume l'Eveillé, rue Beaujeu, au Coup manqué*, 1692, in-12, de 24 et 11 pp. cart. toile.

Pamphlet dirigé contre Guillaume de Nassau, relatif à la bataille de Steinkerque. La première partie contient une *Lettre du s. Disauvray au sr. Déguizetout, Le Renard pris au trébuchet, fable allégorique* (en vers) et une *Scène jouée aux Champs Elisées*. La seconde partie se compose de la *Traduction* (avec le texte) *de l'Ode latine du P. Commire sur la bataille de Steinkerke*.

1158. Quinze ans du règne de Louis XIV (1700-1715), par Ernest Moret. *Paris, Didier*, 1859, 3 vol. in-8, br.

1159. Souvenirs de Mme de Caylus. Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par M. Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, pet. in-8, pap. de Holl. portr. fig. demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé, couverture.

Exemplaire avec une double suite des figures : avec les cadres et avant les cadres.

1160. Souvenirs de Mme de Caylus, réimprimés sur l'édition originale avec la préface et les notes de Voltaire et une notice par J. Soury. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1883, in-16, front. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN avec le frontispice en triple épreuve.

1161. Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Charpentier, Tallemant, Racine, Boileau, etc.). *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1723, gr. in-fol. front. fig. encadrements et fleurons gr. mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de LOUIS XV, avec la préface, qui, supprimée dès le début de la publication, manque souvent.
Mouillures.

1162. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris, Gay*, 1864, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1163. Mélanges, fragmens historiques et correspondance de Mme la duchesse d'Orléans, princesse palatine, mère du Régent, précédés d'une notice par M. Philippe Busoni. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, demi-rel. bas. brune.

1164. Journal et Mémoires de Mathieu Marais sur la Régence et le règne de Louis XV publiés avec introduction et notes par De Lescure. *Paris, Firmin Didot*, 1863-1868, 4 vol. in-8, br.

1165. Roger de Parnes. La Régence, portefeuille d'un roué. — Anecdotes secrètes du règne de Louis XV, portefeuille d'un petit-maître. — Gazette anecdotique du règne de Louis XVI, portefeuille d'un talon-rouge. — Le Directoire, portefeuille d'un incroyable. — *Paris, Rouveyre*, 1881, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Un des 50 exemplaires sur PAPIER SEYCHALL MILL, avec double suite des figures : en noir et en bistre.

1166. Chroniques du XVIIIe siècle, publiées par Roger de Parnes, avec préface par G. d'Heylli. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1882, 4 vol. in-8, br.

La Régence. Portefeuille d'un roué. — Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. — Gazette anecdotique du règne de Louis XVI. — Le Directoire. Portefeuille d'un incroyable.

1167. J. Michelet. Histoire de France au XVIIIe siècle. *Paris, Chamerot*, 1866, 4 vol. in-8, cart.

Louis XV. — Louis XV et Louis XVI. — Origine des Bonaparte. — Histoire de la Révolution, tome VI.

1168. ALMANACH ROYAL présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699. *Paris, Ve d'Houry et Le Breton*, 1737-1771, 26 vol. in-8, mar. r. et vert, dos ornés, larges dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Années 1736, 1737, 1740, 1742, 1746, 1747, 1748 (2 exemplaires), 1750 (2 exemplaires), 1751, 1752, 1754, 1755, 1757, 1759, 1762, 1763, 1765 à 1767, 1768 (2 exemplaires), 1769 à 1771.
L'Almanach pour l'année 1757 est aux armes de LOUIS XV.

1169. Le Chancelier Maupeou et les Parlements, par Jules Flammermont. *Paris, Alph. Picard*, 1884, gr. in-8, br.

1170. Heures nouvelles à l'usage des magistrats et des bons citoyens. *S. l.* 1776, pet. in-12, v. ant. marb. armoiries sur les plats.

Recueil d'opuscules de divers auteurs. On y trouve un calendrier où les noms des saints ont été remplacés par ceux des grands hommes français; une grande messe chantée par un conseiller clerc d'un des ci-devant soi-disant Conseils supérieurs; une oraison funèbre de feu les gens tenant les conseils supérieurs établis en France par M. de Maupeou; des vêpres, cantiques, prières, etc. sur le même sujet.

1171. La Cassette verte de M. de Sartine, trouvée chez mademoiselle Du Thé. Cinquième édition revue et corrigée sur celles de Leipsic et d'Amsterdam. *La Haye, Whiskerfeld*, 1779, in-8, faux-titre, titre et 71 pp. demi-rel. mar. vert, fil. tête dor. non rog. (*Behrends.*)

Curieux pamphlet écrit par un Anglais, *Tickell.*

1172. Journal des Inspecteurs de M. de Sartines. *Paris, Dentu*, 1863, in-12, br.

1173. Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, P. Jannet*, 1857, 3 vol. in-16, cart. non rog.

Tomes I, II, III.

1174. G. D'Heilly. Maladie et mort de Louis XV. Relation. *Paris, Rouquette*, 1866, in-24 de 59 pp. pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

1175. La Chute de l'ancien régime, 1787-1789, par Aimé Chérest. *Paris, Hachette*, 1884-1886, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1176. Histoire de la Révolution française, par MM. A. Thiers et Félix Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823-1827, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Édition originale; quelques passages concernant la famille d'Orléans ont été supprimés dans les éditions postérieures.

1177. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, br.

1178. Seconde Lettre adressée au Roi, par M. de Calonne. Le 5 avril 1789 *Londres, Spilsburry*, 1789, in-8, 68 pp. cart.

1179. Cahier des plaintes et doléances des Dames de la Halle et des marchés de Paris, rédigé au grand salon des Porcherons pour être présenté aux États Généraux. *Paris, août* 1789, in-8, 59 pp. cart.

1180. Le Clergé dévoilé, pour être présenté aux États Généraux, par un citoyen patriote. *S. l.* (*Paris*), 1789, in-8, 88 pp. cart.

1181. Convention Nationale. — Réunion d'environ 200 pièces.

Discours, projets de loi. Opinions des députés sur le procès de Louis XVI, etc. etc.

1182. Mémoires de M. Cléry, valet de chambre de Louis XVI, ou Journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple, pendant la détention de Louis XVI; avec des détails sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ce jour. *Londres, Baylis*, 1800, in-12, figure, v. ant. rac.

1183. Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre, et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France et de Navarre, à Madame Elisabeth. *Paris, Impr. royale*, 1817, in-fol. pap. vél. dérel.

1184. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale. *Paris, Desenne, Bleuet, Firmin Didot, an II*, in-18 de 68 pp. pap. vél. demi-rel. bas. r. tête dor. ébarbé.

1185. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté (par Grégoire). *Paris, Desenne, Bleuet et Firmin Didot, an II*, in-18 de 68 pp. pap. vél. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

1186. Avant, pendant et après la Terreur. Echos des gazettes françaises indépendantes, publiées à l'étranger de 1788 à 1794, par E. de Mirecourt. *Paris, Dentu,* 1866, 3 vol. in-8, br.

1187. Société des Amis de la liberté et de l'Égalité séante aux ci-devant Jacobins Saint-Honoré à Paris. Fragment de l'Histoire secrète de la Révolution (par Camille Desmoulins). *S. l.* (*Paris*), *s. d.* (1793), in-8, 80 pp. cart.

1188. République française. Liberté, Égalité. Liste générale par ordre alphabétique des émigrés de toute la République, dressée en exécution de la loi du 28 mars 1793. *Paris, de l'imprimerie de l'administration des domaines nationaux, l'an 2 de la République,* 5 vol. in-fol. demi-rel. v. ant. gran. non rog.

1189. Six mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet,* 1853, in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1190. Ernest Daudet. Les Émigrés et la seconde coalition, 1797-1880. — Les Bourbons et la Russie pendant la Révolution française. *Paris, s. d.* 2 vol. in-8, br.

1191. Histoire numismatique de la Révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques, relatifs aux affaires de la France depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris, Merlin,* 1826, 2 vol. in-4, dont un de texte et un contenant 95 pl. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. marbr.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec les planches avec la LETTRE GRISE.

1192. Histoire du Consulat, par M. A. Thiers. Nouvelle édition illustrée par Karl Girardet, Philippoteaux, etc. *Paris, Lheureux,* 1866, 5 vol. gr. in-8, fig. br.

1193. Histoire de Napoléon, par P.-M. Laurent de l'Ardèche, illustrée par Horace Vernet. *Paris, Dubochet,* 1840, gr. in-8, front. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. mar. vert.

1194. Histoire de l'expédition de Russie, par le marquis de Chambray. *Paris, Pillet,* 1825, 3 vol. et 1 atlas, in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. violet à long grain, avec coins, dos orné, ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1195. Souvenirs intimes du temps de l'Empire, par Emile Marco de Saint-Hilaire. *Paris, Fellens,* 1846, 2 vol. in-8, fig. par David, demi-rel. bas. bleue.

1196. Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagénaire, fin du premier Empire et commencement de la Restauration. *S. l. n. d.* (*Vichy,* 1877), in-8, br.

Tiré à petit nombre (100 exemplaires) pour distribution privée.

1197. Histoire de la Restauration, par A. de Lamartine. *Paris, Furne, Pagnerre, Lecou,* 1851, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

1198. Charte constitutionnelle des François ornée de gravures par Ponce. *Paris, Ponce et P. Didot l'aîné,* 1814, in-4, pl. gr. demi-rel. chag. bleu.

1199. Déposition faite le 25 mars 1820, à la Chambre des Pairs, sur les événemens de la nuit du 13 au 14 février, par M. Dupuytren. *Paris, P. Didot l'aîné, s. d.* gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire avec un envoi autographe de DUPUYTREN à CUVIER et de MARX à J. JANIN. Ex-libris de JULES JANIN.

1200. Roullet (libraire à Paris). Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, demi-rel. mar. vert. avec coins, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1201. Discours prononcés dans les Chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-1836. *Paris, Crapelet*, 1842, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1202. Histoire de Louis-Philippe, roi des Français, par M. Amédée Boudin. *Paris, (Bitterlin)*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. sur chine, vign. demi-rel. chag. noir avec coins, fil. tr. dor.

1203. Histoire de la monarchie de Juillet de 1830 à 1848, par V. Du Bled. *Paris, Dentu*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1204. Physiologie de la poire, par Louis Benoît, jardinier (Peytel). *Paris*, 1832, in-8, vign. demi-rel. chag. r. ébarbé.

Pamphlet dirigé contre le roi Louis-Philippe.

1205. Polichinel, ex-roi des Marionnettes, devenu philosophe, par Lorentz *Paris, Willermy*, 1848, in-8, vign. br. couverture.

PREMIER TIRAGE de cette satire contre le gouvernement et la personne de Louis-Philippe.

1206. Histoire de la révolution de Février, par Alfred Delvau. *Paris, Blosse*, 1850, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

1207. Mémoires de Caussidière ex-préfet de police et représentant du peuple. *Paris, Michel Lévy*, 1849, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

1208. Mémoires posthumes de Odilon Barrot. *Paris, Charpentier*, 1875, 4 vol. in-8, br.

1209. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur L. Véron. *Paris, G. de Gonet*, 1853, 6 vol. in-8, br.

1210. Victor Hugo. Histoire d'un crime. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1211. Napoléon le Petit, par Victor Hugo. *Londres, Jeffs; Bruxelles, Mertens*, 1852, in-12, cart. dos perc. grise, non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

1212. Napoléon dernier : les Lanternes de l'Empire, par Henri Rochefort. Illustrations par André Gill. *Paris, Librairie anti-cléricale*, 1880, 3 tomes en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

1213. Histoire tintamarresque de Napoléon III, par Touchatout. — Le Trombinoscope, par Touchatout, dessins de G. Lafosse. — *Paris*, 1872. — Ent. 2 vol. in-8, fig. portr. demi-rel. bas. r.

1214. Mémoires de Canler, ancien chef de la police de sûreté. *Paris, Roy*, 1882, 2 vol. in-12, br.

1215. Histoire de la guerre franco-allemande 1870-71, illustrée de cartes et plans, portraits, vues, etc. par Amédée Le Faure. *Paris, Garnier, s. d.* 3 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. fig. cartes, demi-rel. bas. r.

1216. Metz, campagne et négociation, par un officier supérieur de l'armée du Rhin (J.-H.-G. D'Andlau). *Paris, Dumaine*, 1872, in-8, carte, br.

1217. Les Murailles politiques françaises depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. Affiches françaises et allemandes. La Guerre, la Commune, Paris, Province. *Paris, Lechevalier*, 1874, in-4, fac-similés, cart. dos vélin.

1218. Jules Simon. Souviens-toi du Deux-Décembre. *Paris, Havard*, 1889, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1219. Jules Simon : Souvenirs du 4 Septembre. 2 vol. — Le Gouvernement de M. Thiers. 2 vol. — Dieu, Patrie, Liberté. — *Paris, Calmann Lévy*, 1874-1883. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1220. Ed. Drumont : La France juive. 2 vol. — La Fin d'un monde. — *Paris, s. d.* — Ens. 3 vol. in-12, br.

ÉDITIONS ORIGINALES.

C. *Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.*

a. Paris.

1221. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Willem*, 1873-1879, 13 vol. in-12, pap. de Holl. br.

Chereau. Ordonnances pour la peste. 1531. — Dufour. Danse macabre des SS. Innocents. — Franklin. Rues et cris de Paris au XIIIe siècle. — Bonnassies. Les Auteurs dramatiques et la Comédie française. — Chéreau. Les six couches de Marie de Médicis. — Bonnassies. Les Auteurs dramatiques et les théâtres de province au XVIIe siècle. — Dufour. Calendrier des confréries de Paris. — Franklin. Rues de Paris en 1636. — Lacroix. Fleur des antiquitez de Paris. — Ruines de Paris en 4875. — Desmazes. Bailliage du Palais de Paris. — Dufour. Peintres parisiens au XIVe et XVe siècles.

1222. Les Anciens Plans de Paris. Notices historiques et topographiques, par Alfr. Franklin. *Paris, Willem*, 1878, 2 vol. in-4, br.

1223. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par M. Piganiol de La Force. *Paris, Libraires associés*, 1765, 9 vol. — Nouvelle Description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par le même. *Paris, Savoye*, 1764, 2 vol. — Ens. 11 vol. in-12, pl. v. ant. marb.

Le premier ouvrage est incomplet du tome IX.
Cassures à quelques planches.

1224. Histoire de Paris, l'ancien et le nouveau : le Châtelet, la Bastille, le Louvre, les rues, les monuments, etc. *Paris, Lambert*, 1879, gr. in-8, à 2 col. fig. demi-rel. bas. violette.

1225. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

1226. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, pap. de Holl. cart.

1227. Ed. Fournier : Paris démoli. — Enigmes des rues de Paris. — Histoire du Pont-Neuf. 2 vol. — *Paris*, 1855-1862. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert et v. f.

1228. Histoire du Pont-Neuf, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. in-12, front. demi-rel. chag. noir, tête dor. ébarbé.

1229. Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris, par F. Lazare et L. Lazare. *Paris*, 1855, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. brune.

1230. Les Rues de Paris : Paris ancien et moderne, origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, etc. ouvrage rédigé sous la direction de L. Lurine. *Paris*, *Kugelmann*, 1844, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et vign. par C. Nanteuil, E. de Beaumont, etc. cart. ébarbé.

1231. Journal du siège de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié et précédé d'une étude par Alfred Franklin. *Paris*, *Willem*, 1876, pet. in-8, pap. de Holl. front. fig. br.

Tiré à petit nombre.

1232. Paris ridicule et burlesque, au XVIIe siècle, par Scarron, Colletet, etc. Nouvelle édition avec notes par P. Lacroix. *Paris*, *Delahays*, 1859, in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1233. Etablissement du Parlement de Paris. *S. l. n. d.* in-fol. v. f. ant. fil.

Copie manuscrite, du siècle dernier, d'un traité trouvé dans les papiers du garde des sceaux d'Argenson.
Exemplaire aux armes de LE PELLETIER DE SAINT-FARGEAU.

1234. Bibliographie parisienne. Tableaux de mœurs (1600-1880), par P. Lacombe, avec une préface par J. Cousin. *Paris*, *Rouquette*, 1887, in-8 à 2 col. br.

1235. Le Calendrier des confréries de Paris, par J.-B. Le Masson, précédé d'une introduction avec des notes, par l'abbé V. Dufour. *Paris*, *Willem*, 1875, in-16, pap. de Holl. br.

1236. Paris et Versailles il y a cent ans, par J. Janin. *Paris*, *Firmin Didot*, 1874, in-8, portr. br.

1237. Paris pendant la Révolution (1789-1798), ou le Nouveau Paris, par Sébastien Mercier. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, br.

Taches d'humidité.

1238. Paris pendant la Révolution (1789-1798), ou le Nouveau Paris, par Séb. Mercier. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, br.

1239. Coup d'œil sur Paris, suivi de la Nuit du 2 au 3 septembre (par Vandermaesen). *Paris*, *an III*, in-8 de 32 pp. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô*.)

1240. La Police de Paris dévoilée, par Pierre Manuel. *Paris*, *J.-B. Garnery*, *l'an second de la Liberté*, 2 vol. in-8, front. et tableaux, demi-rel. v. brun avec coins, fil. tête dor. non rog.

1241. Paris sous le bas-empire, ou Paris actuel. Notes inédites par Lambert, élève posthume de Saint-Simon. *Londres*, 1871, in-16 de 71 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé, couverture. (*Allô*.)

1242. Journal du siège de Paris : décrets, proclamations, documents officiels et autres publiés par G. d'Heylli. *Paris*, *Librairie générale*, *s. d.* 3 vol. in-8, br.

1243. Journal du siège de Paris : décrets, proclamations, circulaires, documents divers, officiels et autres, publiés par Georges d'Heylli. *Paris*, *Librairie générale*, *s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

1244. Paris insurgé, histoire illustrée des événements accomplis du 18 mars au 28 mai 1871, pièces et documents recueillis au jour le jour par A. de Balathier-Bragelonne. *Paris*, 1872, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. r.

1245. Maxime Du Camp. Les Convulsions de Paris. *Paris*, *Hachette*, 1881, 4 vol. in-12, br.

On a ajouté : *Paris, ses organes...*, etc. Paris, Hachette, 1875, tome I.

1246. A. Privat d'Anglemont : Paris anecdote. Avec une préface et des notes par Ch. Monselet. — Paris inconnu avec une étude sur la vie de l'auteur, par Alfred Delvau. — *Paris, Rouquette*, 1885-1886. — Ens. 2 vol. in-8, fig. br. couvertures illustrées.

1247. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfr. Delvau, avec dix eaux-fortes par Thérond. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, fig. br.

EDITION ORIGINALE.

1248. Alfred Delvau. Au bord de la Bièvre, impressions et souvenirs. *Paris, Pincebourde*, 1873, in-8, br.

1249. Les Rues du vieux Paris : galerie populaire et pittoresque, par V. Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1881, in-8, fig. br.

1250. Champfleury. La Mascarade de la vie parisienne. *Paris, Bourdilliat*, 1861, in-12, demi-rel. v. vert.

1251. Carnet d'un mondain. Gazette parisienne, anecdotique et curieuse, par Etincelle; illustrations composées par A. Ferdinandus. *Paris, Rouveyre*, 1881, 1882, 2 vol. pet. in-8, br.

1252. Carnet d'un mondain. Gazette parisienne, anecdotique et curieuse, par Etincelle. *Paris, Rouveyre*, 1881-1882, 2 vol. pet. in-8, fig. br.

1253. Inventaire des meubles, effets et papiers de Mme Demadris, datté au commencement du 1er février 1737. — Pet. in-fol. de 130 pp.

Copie MANUSCRITE du siècle dernier; cet inventaire, dressé par Me Blanchans, notaire à Paris, contient la désignation et le prix d'estimation des meubles, effets, objets d'art, papiers de famille et autres qui garnissaient l'hôtel de Mme Marie Foullé, veuve de M. François De Madrys, conseiller du roi, intendant de justice, police et finances au département de Dunkerque.

Cet hôtel était situé rue Saint-Dominique, faubourg Saint-Germain, paroisse Saint-Sulpice; les héritiers étaient Mme Marthe-Madeleine Foullé de Prunevaux, veuve d'Alexandre de Gallard de Béarn, comte de Brassac, sœur de Mme De Madrys, et la nièce de cette dernière, Marie-Charlotte Foullé de Prunevaux.

b. Provinces et Villes diverses.

1254. Histoire des environs du nouveau Paris, par Emile de La Bédollière, illustrée par Gustave Doré. *S. l. n. d.* gr. in-8 à 2 col. fig. cartes, cart. non rog.

Incomplet du titre. A la fin se trouvent 21 cartes coloriées montées sur onglets.

1255. Les Environs de Paris : paysage, histoire, rédigé sous la direction de MM. Ch. Nodier et L. Lurine. *Paris, P. Boizard, s. d.* gr. in-8, fig. cart. tr. dor.

1256. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par P. Roger..... *Amiens*, 1844, gr. in-8, fig. hors texte, demi-rel. chag. brun.

Les figures sont un peu plus courtes que le texte.

1257. Le Premier (et second) Livre des Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poétiquement traicté, par M. Adrian de La Morlière. *Paris, Moreau*, 1627, in-4, parch.

Ouvrage recherché.

1258. Lettres sur le Ponthieu, par René de Belleval. *Paris, Aubry*, 1872, pet. in-8, demi-rel. mar. grenat, genre Bradel, non rog.

1259. Rouen illustrated : Rouen illustré. 20 eaux-fortes par Brunet-Debaines, Adeline, etc. Introduction par Ch. Deslys. *Rouen, Augé, s. d.* in-4, fig. texte français et anglais, br.

1260. Les Grãdes Cronicques de bretaigne parlãs des trespreux ‖ nobles et tresbelliqueux roys ‖ ducz princes : barons : et aultres gens nobles tãt de la Grãde bretaigne ‖ dicte a present Angleterre : que de nostre bretaigne de present erigée en Duché..... (par Alain Bouchard). Et toutes choses advenues jusques en l'an mil cinq cēs xxxii. Et le tout reveu et corrigé depuis la dernière ĩpressiõ. *S. l.* 1532, in-fol. goth. à 2 col. v. ant. marb.

Édition sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur, contenant 12 ff. prélim. et 262 ff. pour le texte. La pagination saute de 120 à 125 sans qu'il y ait de lacune dans le texte. Le dernier événement qui y est rapporté est relatif à la ville de Caen, c'est peut-être par ce motif, d'après Panzer, que l'on a supposé que cette édition avait été imprimée dans cette ville.

Le dernier feuillet est double ; quelques raccommodages.

1261. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, par Ant. Dupuy. *Paris, Hachette,* 1880, 2 vol. in-8, br.

1262. Chroniques d'Anjou et du Maine, par Jean de Bourdigné, avec un avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes et des notes, par M. Godard-Faultrier. *Angers,* 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. brun, ébarbé.

1263. Histoire de Châtellerault et du Châtelleraudais, par M. l'abbé Lalanne. *Châtellerault, Rivière,* 1859, 2 vol. in-8, fig. vues, blasons, plan, demi-rel. mar. brun avec coins.

1264. La Chronique de Rains, publiée sur le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi par L. Paris. *Paris, Techener,* 1837, in-8, cart.

1265. Histoire du Parlement de Bordeaux depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790), par Bocheron Des Portes. *Bordeaux, Ch. Lefebvre,* 1878, 2 vol. in-8, br.

1266. Histoire des peuples et des États Pyrénéens, par J. Cénac-Moncaut. *Paris, Didier,* 1874, 4 vol. in-12, br.

1267. Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne, depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793 : préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre enclavées dans le département de la Gironde, par le baron H. de Marquessac. *Bordeaux,* 1866, in-4, fig. hors texte et dans le texte, br.

1268. La Navarre française, par M. G.-B. de Lagrèze. *Paris, Imprimerie nationale,* 1882, 2 vol. in-8, br.

1269. Eclaircissements historiques en réponse aux calomnies dont les Protestants du Gard sont l'objet, et précis des agitations et des troubles de ce département depuis 1790 jusqu'à nos jours, par J. Lauze de Peret. — Causes et précis des troubles, des crimes, des désordres dans le département du Gard et autres lieux du Midi de la France en 1815 et en 1816, par le même. — *Paris, Poulet,* 1818-1819. — Ens. 2 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

1270. Les Allemands en France et l'invasion du comté de Montbéliard, par les Lorrains, 1587-1588, d'après des documents inédits par Alex. Tuetey. *Paris, Champion,* 1883, 2 vol. in-8, br.

1271. Mémoire pour servir à l'histoire de l'ordre de la Boisson... — Anecdotes relatives à une ancienne confrérie de buveurs..., manuscrit composé par M. l'abbé Grandidier. — *Nancy, Cayon-Liébault,* 1864. — Ens. 2 vol. in-8, vign. cart.

Tirés à petit nombre.

1272. Louis XIV et Strasbourg, essai sur la politique de la France en Alsace, par A. Legrelle. *Paris, Hachette*, 1884, in-8, papier vergé, carte, br.

3. HISTOIRE DE DIVERS PAYS ÉTRANGERS

1273. H. Havard. La Flandre à vol d'oiseau. Illustrations d'après nature par Max. Lalanne. *Paris, Decaux*, 1883, gr. in-8, fig. vign. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec double suite de figures : avec la lettre et AVANT LA LETTRE sur CHINE.

1274. Histoire du Maneken-Pis, racontée par lui-même, et publiée par Collin de Plancy, avec des appendices. *Bruxelles*, 1824, in-18, front. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Chatelin*.)

1275. Histoire des Italiens, par M. César Cantù, traduite par M. Armand Lacombe. *Paris, Firmin Didot*, 1859-1862, 12 vol. in-8, br.

1276. Histoire des Italiens, par M. C. Cantù. *Paris, Firmin Didot*, 1859-1862, 12 vol. in-8, br.

1277. Album pittoresque. L'Italie : vues, monuments, types. *Paris, Laplace-Sanchez, s. d.* in-4, fig. sur acier, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. dor.

1278. Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la maison de Souabe, de ses causes et de ses effets, par de Cherrier. *Paris, Courcier, s. d.* 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, ébarbé. (*Kœhler*.)

Bel exemplaire.

1279. Histoire de la République de Venise, par M. Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1847, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. chag. vert.

1280. Beschreibung der Stadt Rom, von Platner, Bunsen, Gerhard, Röstell. *Stuttgart*, 1829-42, 6 vol. in-8, 1 atlas in-fol. et 1 vol. in-fol. oblong de tableaux synchroniques, br.

Description de la ville de Rome, accompagnée de plans, vues, inscriptions, etc.

1281. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin oculaire, traduit de l'italien par N. L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte). *Florence*, 1830, in-8 de XVII et 91 pp. titre gr. fig. cart. perc. non rog. couverture.

1282. Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusques à nos jours, par P.-H. Mallet. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, carte, demi-rel. v.

1283. Histoire de Philippe II, par H. Forneron. *Paris, Plon*, 1881-1882, 4 vol. in-8, br.

1284. Avènement des Bourbons au trône d'Espagne : correspondance inédite du marquis d'Harcourt, ambassadeur, publiée par C. Hippeau. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, portr. br.

1285. Histoire secrète de la cour de Berlin, ou Correspondance d'un voyageur françois depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 janvier 1787, ouvrage posthume (par le comte de Mirabeau). *S. l.* (*Alençon*), 1789, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

Le tome III a pour titre : *Essai sur la secte des illuminés*. Londres, 1789.
Annotations manuscrites en marge.

1286. La Prusse Galante, ou Voyage d'un jeune Français à Berlin, traduit de l'allemand par le docteur Akerlino (Rousseau Jacquin, de Metz, impri-

meur à Paris). *A Coïtopolis* (*Paris*), 1801. — La Prusse galante, ou Voyage d'un jeune homme à Berlin, traduit de l'allemand (par le baron Fr.-E. Dupin). *Paris, s. d.* front. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil.

1287. L'Été à Bade, par M. Eugène Guinot, illustré par MM. Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Jaquemot. *Paris, Furne, Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

1288. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, publiés par son fils. *Paris, Plon,* 1880, 2 vol. in-8, portr. br.

Tomes I et II.

1289. Mémoires, documents et écrits divers, laissés par le prince de Metternich, publiés par son fils. *Paris, Plon,* 1880-1882, 5 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1290. La Hongrie ancienne et moderne : histoire, arts, littérature, monuments, par une société de littérateurs sous la direction de M. J. Boldenyi. *Paris, Lebrun,* 1853, in-8, fig. demi-rel. cuir de Russie.

1291. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la Révolution de 1688, par David Hume, et depuis 1688 jusqu'à 1760 par Smollet, continuée depuis cette époque jusqu'en 1783, par Adolphus, traduite de l'anglois par Campenon. *Paris,* 1825, 21 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de M. de SACY.

1292. Histoire d'Angleterre, par David Hume, traduite par M. Campenon. *A Paris, chez Rolland et Goullet,* 1830, 21 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1293. Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'à nos jours par le traducteur, Mme Alex. Aragon. *Paris, Houdaille,* 1837, 4 vol. gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. violet.

1294. Histoire de Marie Stuart, par Jules Gauthier. *Paris, Thorin,* 2 vol. in-8, br.

1295. Marie Stuart. Son procès et son exécution, d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son geôlier... par M. R. Chantelauze. *Paris, Plon,* 1876, gr. in-8, br.

1296. La Relation de trois ambassades de M. le comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers Alexey Michailovitz, czar de Moscovie, Charles, roi de Suède, et Frédéric III, roi de Danemark, en 1663-1664. Notes par le prince Aug. Galitzin. *Paris, Jannet,* 1857, in-12, cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzévirienne.*

1297. Histoire du règne de Guillaume III, par T.-B. Macaulay, traduit de l'anglais par Am. Pichot. *Paris, Perrotin,* 1857-1861, 4 vol. in-8, br.

1298. Metropolitan improvements, or London in the nineteenth century displayed in a series of engravings of the new buildings, improvements, etc. by James Elmes. *London,* 1829, 63 pl. en 2 vol. in-4, mar. r. à long grain, fil. comp. dor. et à fr. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

1299. London and its environs in the nineteenth century, illustrated by a series of views, from original drawings, by Th. Shepherd. *London,* 1829, in-4, titre et pl. gr. demi-rel. bas.

1300. La Chronique de Nestor, traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg (manuscrit de Kœnigsberg), accompagnée de notes

et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris, Heideloff et Campé*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor. ébarbé.

Tomes I et II seuls parus.

1301. L'Empire ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, illustrées d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas Allom, précédées d'un essai historique sur Constantinople et de la description des monuments de Constantinople et des sept églises de l'Asie Mineure, par MM. Galibert et Pellé. *Paris et Londres, s. d.* 3 tomes en 1 vol. in-4, nombreuses fig. demi-rel. cuir de Russie, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

1302. Histoire de l'Empire Ottoman depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Th. Lavallée. *Paris, Garnier*, 1855, in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

1303. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil; mi-littéraire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane, par M. Guer. *Paris, Coustelier*, 1746-1747, 2 vol. in-4, pl. fig. vign. et culs-de-lampe, par Boucher et de Hallé, v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché pour les jolies illustrations qu'il renferme.

1304. Les Mystères du Sérail et des harems turcs : lois, mœurs, usages, anecdotes, par Mme Olympe Audouard. *Paris, Dentu*, 1866, in-12, vign. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Portrait ajouté.

1305. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient; leurs histoires et leurs traditions, leurs religions, sectes et politique... par M. D'Herbelot. *Maestricht, Dufour et Roux*, 1776, in-fol. à 2 col. v. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. r.

Très bel exemplaire avec le *supplément*.

1306. Tableaux pittoresques de l'Inde, traduits de l'anglais du R. H. Caunter, par P.-J. Auguste Urbain (avec nombreuses figures d'après les dessins originaux de W. Daniell). *Paris, Bellizard, Barthès*, 1834-1836, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. mar. vert, fers spéciaux sur le dos, tête dor. non rog.

1307. A Catalogue of manuscripts and printed reports, field books, memoirs, maps, etc. of the Indian surveys deposited in the map room of the India office. *London*, 1878, in-8, cart.

1308. Historia de la conquista de la China por el Tartaro. Escrita por don Juan de Palafox y Mendoça. *Paris, Bertier*, 1670, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Ouvrage rare et intéressant.
Raccommodage au titre.

1309. L'Algérie ancienne et moderne, par M. Léon Galibert. Vignettes par Raffet et Rouargue. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, fig. sur acier, vign. sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

1310. L'Histoire notable de la Floride, située es Indes occidentales, par le capitaine Laudonnière. Mise en lumière par M. Basanier, gentilhomme français. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, pap. de Holl. cart. perc. r. de l'éditeur.

De la *Bibliothèque elzévirienne*.

VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

1311. Cérémonies des gages de bataille selon l'ordonnance du roi Philippe le Bel, représentées en onze planches. *A Paris, chez Crapelet*, 1830, in-4, pl. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. (*Lortic.*)

1312. Traités du duel judiciaire. Relations de pas d'armes et tournois par Olivier de La Marche, Jean de Villiers, Hardouin de La Jaille, etc. publiés par B. Prost. *Paris, Willem*, 1872, in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1313. Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes, des bannerets, des écuyers... par messire Gilles-André de La Roque. *Rouen, Le Boucher*, 1710, in-4, bas. ant. gran.

1314. Histoire critique de la noblesse depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, etc. par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillot*, 1790. — Galerie des aristocrates militaires, et mémoires secrets (par Ch. Fr. Dumouriez). *Londres et Paris*, 1790. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, bas. ant.

1315. Légendaire de la noblesse de France : devises, cris de guerre, dictons, etc. des provinces, villes et des familles nobles de la France, recueillis par le comte O. de Bessas de La Mégie. *Paris, Librairie centrale*, 1865, in-8, br.

1316. Etat présent de la noblesse française d'après les manuscrits de Ch. d'Hozier, publié sous la direction de M. Bachelin-Deflorenne. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1886, 2 vol. in-8 à 2 col. fig. br.

1317. Nobiliana, curiosités nobiliaires et héraldiques, par Alph. Chassant. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, papier de Hollande, br.

1318. De la Politique et du commerce des peuples de l'antiquité, par H. L. Heeren. Traduit de l'allemand par W. Suckau. *Paris, Didot*, 1830-1844, 7 vol. in-8, cartes, pl. fac-similés, demi-rel. v. f. (*Ottman-Duplanil.*)

1319. G. F. Schoeman. Antiquités grecques traduites de l'allemand par C. Galuski. *Paris, Picard*, 1884-87, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

1320. Romanum Museum, sive Thesaurus eruditæ antiquitatis... cura, studio et sumptibus Michaelis Angeli Causei (de La Chausse). *Romæ*, 1690, in-fol. front. portr. et nombreuses pl. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1321. Des Lois agraires chez les Romains, par M. Ant. Macé. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, demi-rel. chag. vert.

1322. Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains, par S. Guillaume Du Choul. *A Lyon, par Guill. Rouille*, 1581, in-4, fig. cart.

Mouillures.

1323. Justi Lipsi Admiranda sive de magnitudine romana libri quatuor. *Antverpiæ, apud J. Moretum*, 1605. — Ejusdem de amphitheatro liber. *Antverpiæ*, 1604, pl. — Ejusdem saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. *Antverpiæ*, 1604, fig. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

1324. De re Vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus : addita vulgaris linguæ interpretatione in adulescētulorum gratiam atque utilitatem. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1535, in-8 de 78 pp. v. ant. gran.

1325. Traité des festins, par M. Muret. *Paris, Desprez,* 1682, pet. in-8, v. ant. gran.

Édition originale, rare et recherchée.

1326. Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, par J.-V. Le Clerc. *Paris, Firmin Didot,* 1838, in-8, br.

1327. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, traduit de l'allemand de C. A. Boettiger (par M. Clapier). *Paris, Maradan,* 1813, in-8, fig. au trait, demi-rel. bas. brune.

1328. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès et estenduë quasi incroyable des chemins militaires... par Nicolas Bergier. *Paris, Morel,* 1622, in-4, front. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage estimé.
Exemplaire aux armes et au chiffre d'Armand-Charles de La Porte, duc de Mazarin, pair de France.

1329. Histoire des grands chemins de l'empire romain... par Nic. Bergier. *Paris, Morel,* 1622, in-4, front. mar. citron, dos orné, comp. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Quelques mouillures.

1330. P. Bellonii Cenomani de admirabili operum antiquorum et rerum suscipiendarum præstantia, de medicato funere, de medicamentis nonnullis libri III. *Parisiis, B. Prevost,* 1553, in-4 de 8 ff. prél. 54 ff. chiff. et 4 ff. de table, v. ant.

1331. Symbolica Dianæ Ephesiæ statua, a Claudio Menetrio exposita. *Romæ, Mascardi,* 1657, fig. — Jo. Petri Bellorii notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apibus illustrata. *Romæ, Varesius,* 1658, fig. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, vélin.

1332. Pompeia, décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et Baudry,* 1855, gr. in-8, fig. et vign. demi-rel. mar. vert, dos orné.

1333. Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour, et reproduits, augmenté de sujets inédits par H. Roux aîné. Texte par M. L. Barré, *Paris, Firmin Didot,* 1861, 7 vol. in-8, fig. cart.

Exemplaire incomplet du tome V, mais possédant le tome VIII : *Musée secret.*

1334. Etude sur Préneste, ville du Latium, par Emmanuel Fernique. *Paris, Thorin,* 1880, in-8, pl. en héliogr. plan, br.

De la *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome.*

1335. Traité des pierres gravées, par P.-J. Mariette. *Paris,* 1750, 2 vol. pet. in-fol. pl. gr. en feuilles.

Exemplaire incomplet des pp. 175-176, 337-340, 449-452 et de la planche 47 de la première partie.

1336. Abr. Gorlæ Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, promptuarium. Accesserunt variarum gemmarum sculpturæ. *S. l. n. d.* in-4, titre et pl. gr. vélin.

1337. Imperatorum et Cæsarum vitæ, cum imaginibus ad vivam effigiam expressis; libellus auctus cum elencho et iconis consulum ab authore (auctore J. Huttichio). *Argentorati*, 1534, in-8, titre avec encadr. fig. sur bois, demi-rel. v. violet.

Edition avec des figures différentes de la première édition.

1338. Augustarum imagines æreis formis expressæ : vitæ quoque earundem breviter enarratæ, ab Ænea Vico, parmense, nunc a J. B. Duvallio restitutæ. *Lutetiæ Parisiorum, Ruette*, 1619, titre gr. pl. — Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneï Vici liber primus. Opus a J. B. Duvallio restitutum. *Parisiis*, 1619, titre gr. pl. — Discorsi di Enea Vico sopra le medaglie de gli antichi. Opera restituta da G. B. Duvallio. *Pariggi, Ruette, s. d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. v. brun ant.

1339. Monnaies inconnues des évêques, des innocens, des fous et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et décrites par M. M.-J.-R. d'Amiens, avec introduction et notes par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8, front. pl. br.

1340. Silesii in nummis, oder Berühmte Schlesier in Müntzen... von D.-J. Chr. Kundmann. *Breslau und Leipzig*, 1738, in-4, fig. v. f. ant. dos orné, comp. de mosaïque et ornements dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieuse reliure allemande.

1341. Dictionnaire des Antiquités chrétiennes, contenant tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement... par M. l'abbé Martigny. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, à 2 col. vign. br.

1342. Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria, a Christo nato usque ad sæculum XIV, accedunt scriptores gentiles... Autore Guilielmo Cave. *Oxonii*, 1740-1743, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb. tr. r.

1343. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, pap. vél. cart. non rog.

1344. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1852, par Charles Nisard. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig. br.

1345. Eléments de paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. Impér.* 1838, 2 vol. gr. in-4, pl. demi-rel. vél. vert.

De la *Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France*.

1346. Universal Paleography, or fac-similes of writings of all nations and periods, copied from the most celebrated and authentic manuscripts by M. J.-B. Silvestre accompanied by an historical and descriptive text and introduction by Champollion-Figeac and Aimé Champollion fils, translated from the French and edited, with corrections and notes by sir Fr. Madden. *Londres, Bohn*, 1850, 2 vol. in-8 de texte et 2 atlas gr. in-fol. de planches, demi-rel. chag. brun avec coins.

1347. De l'Origine de la signature et de son emploi au moyen âge, principalement dans les pays de droit écrit, avec 48 planches, par M. C. Guigue. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8, pl. demi-rel. mar. brun avec coins, tr. peigne.

1348. Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. *Paris, Durand, Maisonneuve,* 1869-1881, 13 années en 13 vol. in-8 et 9 fasc. in-4 pour les Monuments, pl. br.

Les fasc. 6 et 8 sont en double.

1349. Histoire philosophique de l'Académie de Prusse depuis Leibniz jusqu'à Schelling, particulièrement sous Frédéric le Grand, par Christian Bartholmèss. *Paris, Ladrange,* 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. olive.

1350. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux, revu et classé par M. Gustave Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

VII. BIOGRAPHIE

1351. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle; nouvelle édition augmentée de notes, etc. *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8 à 2 col. cart.

1352. Dictionnaire historique, philosophique et critique, par Ladvocat. *Paris,* 1821-1822, 5 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

1353. Biographie universelle ancienne et moderne, rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1811, 21 vol. in-8, portr. v. porph. tr. marb.

Tomes I-XXI.

1354. Biographie universelle classique, ou Dictionnaire historique portatif. *Paris, Gosselin,* 1829, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins.

1355. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire; errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par A. Jal. *Paris, Plon,* 1872, gr. in-8 à 2 col. br.

1356. Œuvres complètes de Plutarque. Les Vies des Hommes illustres, traduites en français par E. Talbot. *Paris, Hachette,* 1865, 4 vol. in-12, br.

1357. Œuvres du seigneur de Brantome; nouvelle édition considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosp. Marchand). *A Londres, aux dépens du libraire,* 1779, 15 vol. in-12, portr. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. marb.

1358. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits, pour la Société de l'Histoire de France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Renouard,* 1864, 11 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

Les tomes VI-XI sont brochés.

1359. Les Marins illustres de la France, par L. Guérin. *Paris, Belin-Leprieur,* 1846, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1360. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité, par MM. Arnault, A. Jay, E. Jouy, J. Norvins, etc. *Paris,* 1820-1825, 25 vol. in-8 à 2 col. portraits, demi-rel. v. r.

1361. Biographie des hommes vivants, rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1816, 5 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

1362. Biographie des dames de la cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (Piton et de Monglave). *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1826, in-32, demi-rel. mar. citron.

Petit volume devenu très rare.

1363. L'Age du Romantisme : Études sur les artistes, les littérateurs de cette période, par MM. Ph. Burty et M. Tourneux. *Paris, Monnier*, 1887, in-4, portr. fig. vign. en livraisons.

Célestin Nanteuil, Gérard de Nerval, Camille Rogier, Prosper Mérimée.

1364. Les Contemporains, par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1857, 18 vol. in-18, portraits, demi-rel. bas. verte.

1365. Théophile Malvezin. Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1875, in-8, br.

1366. Une Lettre inédite de Montaigne accompagnée de quelques recherches à son sujet précédées d'un avertissement, etc. par Achille Jubinal. *Paris, Didron*, 1850, in-8 de 116 pp. fac-simile, br.

1367. Mélanges sur Montaigne. — Réunion de 8 vol. et br. in-8.

Payen. Documents inédits sur Montaigne, nos 3 et 4. — A. Grun. La Vie publique de Montaigne, 1855. — Dezeimeris. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, 1861. — Correspondance relative à la mort de Montaigne, publiée par le dr. Payen, 1862. — Citations, allusions, etc. qui se trouvent dans les œuvres de Montaigne, 1857. — Un disciple de Montaigne : René Hémard, par P. Pinson, 1868. — Feuillet de Conches. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Montaigne, 1851 (*ex. sur grand papier de Hollande*).

1368. Abrégé de la vie et de la retraite de Juste de Clermont d'Amboise, chevalier de Reynel, par Monsieur *** (le marquis de La Rivière). *Paris, Delespine*, 1606, in-12, v. ant.

1369. Abbrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saullaye. Ensemble les justes regrets des bons parroissiens, et une harangue de M. de La Saussaye, qui n'avait pas encores esté mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne, par Louys Perrin, jouxte les coppies imprimées de Louys Boulenger et de Jos. Guerreau, et un manuscrit de la Bibliothèque du Roy*, 1657, in-8, papier vergé teinté, vél.

Réimpression moderne, accompagnée d'un envoi autographe d'un descendant de Ch. de La Saussaye, M. Louis de La Saussaye.

1370. Abrégé de la vie et de la mort de Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saullaye. Ensemble les justes regrets des bons paroissiens et une harangue de M. de La Saussaye. *Lyon, Perrin*, 1857, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

Réimpression tirée à petit nombre.

1371. Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des Maximes de Mme de Sablé et d'une étude sur la vie de Mlle de Vandy, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1372. Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance, suivies des Maximes de Mme de Sablé et d'une étude sur la vie de Mlle de Vandy, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Gay*, 1863, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1373. Biographie complète de Victor Hugo, par Léon Beauvallet et Charles Valette. *Paris, Charlieu et Huillery*, s. d. gr. in-8 de 12 pp. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape-Belz.*)

Première livraison de l'ouvrage intitulé : *Les Femmes de Victor Hugo.*

1374. Chez Victor Hugo, par un passant (Lecanu), avec 12 eaux-fortes par M. Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet,* 1864, in-8, fig. br.

1375. Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre, par Ch. Asselineau. *Paris, Lemerre,* 1869, in-12, portr. br.

1376. Charles Baudelaire. Souvenirs, correspondance, bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde,* 1872, in-12, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1377. Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère et sa correspondance, par L. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1867, 3 vol. in-8, portr. br.

1378. Figures d'artistes. Léontine Beaugrand, par Fourcaud. *Paris, Ollendorff,* 1881, in-8 de 72 pp. portr. texte entouré d'encadr. en couleur, br.

Tiré à petit nombre.

1379. Histoire de Dante Alighieri, par M. le chevalier Artaud de Montor. *Paris, Le Clère,* 1841, in-8, portr. fig. demi-rel. mar. r. fil. tête dor. ébarbé.

1380. Fernand Colomb, sa vie, ses œuvres, essai critique par l'auteur de la Bibliotheca americana vetustissima (H. Harrisse). *Paris, Tross,* 1872, gr. in-8, pap. de Holl. br.

1381. Histoire de ma fuite des prisons, de la République de Venise, par J. Casanova de Seingalt. *Bordeaux, Vve Moquet,* 1884, in-8, br.

Réimpression textuelle de l'édition originale de Leipsick 1788.

1382. Silvio Pellico. Mes prisons, (suivi du discours sur les Devoirs des hommes). *Paris, Delloye (librairie Garnier),* 1844, gr. in-8, portr. titre gr. fig. sur acier dans le texte par Daubigny, G. Séguin, etc. cart. perc. de l'éditeur, tr. dor.

VIII. BIBLIOGRAPHIE

1383. Nos Amis les livres, causeries sur la littérature curieuse et la librairie, par Octave Uzanne. *Paris, Quantin,* 1886, in-12, pap. de Holl. front. br.

1384. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Ed. Rouveyre. *Paris, Rouveyre,* 1880, 2 vol. pet. in-8, fig. pap. de Holl. br.

1385. De l'Organisation des bibliothèques dans Paris, par le comte de Laborde. *Paris, Franck,* 1845, 3 vol. in-8, fig. br.

1re lettre : La Bibliothèque royale occupe le centre intellectuel de Paris. — IVe lettre : Le Palais Mazarin. — VIIIe lettre : Etude sur la construction des bibliothèques.

1386. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale... par Le Prince. Nouvelle édition revue et augmentée des Annales de la bibliothèque, par Louis Paris. *Paris,* 1856, in-12, cart. Bradel, perc. grise, non rog.

1387. Ouvrages divers concernant la Bibliothèque nationale. — Réunion de 1 vol. in-12 et 9 br. in-8.

Réforme de la Bibliothèque du Roi, par P. Lacroix, 1845. — Plan pour en faire le catalogue en trois ans, par Techener, 1847. — Amélioration des anciennes bibliothèques, par le même. — Un musée bibliographique au Louvre, par le même, 1852. — Quatre rapports à l'Assemblée nationale, 1848-1849. — Plaintes de la Bibliothèque nationale, par B. Fillon, en vers, 1848. — Lettre à M. P. Pâris, par R. Rochette, 1847.

1388. Recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. — Histoire de la Bibliothèque Mazarine, par le même. — *Paris, Aubry,* 1862. — Ens. 2 vol. pet. in-8, br.

1389. Recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations, par. A. Franklin. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

Tiré à petit nombre.

1390. Rymaille sur les plus célèbres bibliotières de Paris en 1649, avec des notes par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, br.

1391. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles, par M. de Laserna Santander. *Bruxelles, de Brœckenier; Paris, Tilliard*, 1809, gr. in-8, cart. Bradel, perc. bleue, non rog.

1392. Ed. Werdet. Histoire du livre en France. *Paris, Dentu*, 1851-64, 4 vol. in-12, br.

Origines; — Les Estienne; — Les Didot; — Imprimeries clandestines.
On a ajouté : *Egger. Histoire du livre*; et : *de l'Etang. Des livres utiles et de colportage.*

1393. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1837, in-8, br.

Tome I, seul paru.

1394. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par P. Lacroix, Ed. Fournier et F. Séré. *Paris, Delahays, s. d.* in-8, fig. br.

1395. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du xve siècle jusqu'à 1789, etc. par M. Corrard de Breban. Troisième édition. revu par M. O. Thierry-Poux. *Paris, Chossonnery*, 1873, in-8, pap. de Holl. fac-simile, br.

1396. Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc (1480-1484). Les Pérégrinations de J. Neumeister, compagnon de Gutenberg. Par A. Claudin. *Paris, Claudin*, 1880, in-8, pap. de Holl. br.

1397. Traité pratique de l'imposition, ou Moyen mécanique d'imposer en imprimerie, par Auguste Bourlès. *Sisteron, Bourlès*, 1864, pet. in-4, demi-rel. chag. r.

1398. Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. in-12, front. par Gravelot, pl. mar. r. à long grain, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1399. Gutenberg : Was he the inventor of printing ? an historical investigation embodying a criticism on Dr. Van der Linde's « Gutenberg », by J. H. Hessels. *London, Quaritch*, 1882, in-8, cart.

1400. Aug. Bernard : Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal. *Paris, Tross*, 1857. — Histoire de l'imprimerie royale du Louvre. *Paris, Impr. impér.* 1867. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1401. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1865, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1402. Études sur le seizième siècle : Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, br.

1403. Les Estienne et les types grecs de François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1856, in-8 de 72 pp. pap. de Holl. br.

1404. Robert Estienne et François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au xvie siècle, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1839, in-8 de 68 et 52 pp. pl. br.

1405. Léon Degeorge. La Maison Plantin à Anvers. Monographie complète de cette imprimerie célèbre aux xvie et xviie siècles, etc. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1875, in-8, portr. fig. pap. de Holl. br.

1406. Annales de l'imprimerie elzevirienne, ou Histoire de la famille des Elzevier et de ses éditions, par Ch. Pieters. *Gand*, 1851, in-8, demi-rel. chag. r.

Evoi AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Techener.

1407. Recherches sur diverses éditions elzeviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre par Gustave Brunet. *Paris, Aubry*, 1866, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1408. Cazin, sa vie et ses éditions par un Cazinophile (Brissart-Binet). *Cazinopolis* (*Reims*), 1863, in-18, br.

1409. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique, par Gustave Brunet. *Paris, Tross*, 1866, in-8, br.

1410. Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières, publiées par les soins de Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, br.

1411. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br.

1412. Les Fous littéraires, essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc. par Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1880, pet. in-8, pap. teinté, br.

Tiré à petit nombre.

1413. Voyages littéraires sur les quais de Paris; lettres à un bibliophile de province, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Durand*, 1857, in-12, br.

Rare.

1414. Souvenirs de Jean Nicolas Barba, ancien libraire au Palais-Royal. *Paris, Ledoyen et Giret*, 1846, in-8, br.

Les portraits manquent.

1415. Le Bibliophile français, gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1870, 5 vol. gr. in-8, portr. pl. pap. de Holl. en fasc.

Tomes I-V.

1416. Le Chasseur bibliographe, revue bibliographique, philologique, littéraire, etc. *Paris, François*, 1862-1863, 2 vol. in-8, br.

Première et seconde années.

1417. La Bibliomanie en 1882, 1883 et 1885. Bibliographie rétrospective des adjudications les plus remarquables etc. par G. Brunet. *Bordeaux, Moquet*, 1883-1885, 3 vol. pet. in-8, br.

1418. Mélanges de bibliographie. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

J. Janin. Le Livre, 1870. — Cohen. Guide de l'amateur de livres à vignettes du xviiie siècle, 1870. — Catalogue des ouvrages condamnés de 1814 à 1850. — Deschiens. Bibliographie des journaux de la Révolution, 1829. — Catalogue Audenet, 1839. — Catalogue Tripier, 1854, etc.

1419. Mélanges de bibliographie. — Réunion de 11 br. in-8.

Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg, par Oberlin, 1801. — Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle, par J.-M. Quérard, 1845. — Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par Bonnardot, 1846, avec supplément. — Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier, 1851, 4 fascicules. — Quelques détails sur les produits de l'Imprimerie impériale de France, par d'Escodeca de Boisse, 1855. — Bibliothéconomie, instruction sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par Constantin. — Essai sur la typographie, par M. Amb. Firmin-Didot, 1855.

1420. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. de Manne. *Paris, Gide*, 1834, in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

1421. Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, avec noms et notes, par E. de Manne. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8 à 2 col. br. — Georges d'Heilly. Dictionnaire des pseudonymes. *Paris, Rouquette*, 1868, in-12, br.

1422. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. Deuxième édition, revue par MM. G. Brunet et P. Jannet. 3 tomes en 6 vol. — Dictionnaire des ouvrages anonymes, par A.-A. Barbier. Troisième édition revue par MM. O. Barbier, R. et P. Billard. 4 tomes en 8 vol. — *Paris, Daffis*, 1869-1878. — Ens. 7 tomes en 14 vol. in-8 à 2 col. br.

1423. Dictionnaire des pseudonymes, recuillis par G. d'Heylli. *Paris, Dentu*, 1869, in-12, demi-rel. v. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

1424. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Pillet*, 1850, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

1425. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècte. Seconde édition. Par Henry Cohen. *Paris, Rouquette*, 1873, in-8, pap. de Holl. front. br.

1426. Les Bibliothèques françoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier. Nouvelle édition, revue et augmentée par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, v. ant. marb.

Ouvrage important pour l'histoire littéraire du XVIe siècle.

1427. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle, par J. Le Petit. *Paris, Quantin*, 1888, gr. in-8, 300 fac-similés, br.

1428. Les Sources de l'histoire de France. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France, par Alfred Franklin. *Paris, Firmin Didot*, 1877, gr. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

1429. Bibliothèque héraldique de la France, par J. Guigard. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, br.

1430. Bibliothèque cynégétique d'un amateur, avec notes bibliographiques, suivie d'un supplément. Catalogue complet des livres de chasse. *Paris, Firmin Didot*, 1884, in-16, pap. vergé, br.

Tiré à petit nombre.

1431. Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie, publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu'à ce jour, etc. par R. Souhart. *Paris, Rouquette*, 1886, in-8 à 2 col. br.

1432. Notice sur les écrivains érotiques du quinzième siècle et du commencement du seizième, extrait de l'ouvrage allemand du docteur Græsse. *Bruxelles, Mertens*, 1865, in-12 de 80 pp. pap. de Holl. demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

1433. Bibliographie clérico-galante. Ouvrages galants ou singuliers, sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc. écrits par les abbés, prêtres, chanoines, religieux... par l'Apôtre bibliographe (Antoine Laporte). *Paris, Laporte*, 1879, in-8, br.

1434. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours)... par trois savants en us (MM. Jannet, Payen et Veinant). *Scatopolis* (*Paris*), 5850, in-8, cart. perc. jaune, ébarbé, couverture.

1435. Livres payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour, par Gustave Brunet. *Bordeaux, Lefebvre*, 1877, in-8, br.

1436. Les Livres cartonnés, essais bibliographiques, par Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, pet. in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1437. Les Livres cartonnés, essais bibliographiques, par Gust. Brunet. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, pet. in-8, br.

1438. Livres perdus, essai bibliographique sur les livres devenus introuvables, par Philomneste junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1882, in-12, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

1439. Les Livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire, par Fernand Drujon. *Paris, Rouveyre*, 1888, 2 vol. in-8, br.

1440. Bibliographie de Chrestien de Troyes; comparaison des manuscrits de Perceval le Gallois, par Ch. Potvin... *Bruxelles, Leipzig et Paris, Franck*, 1863, in-8, pap. vél. fac-similé, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

1441. Bibliographie de Mathurin Regnier, par Henri Cherrier. *Paris, Rouquette*, 1875, in-12 de 56 pp. br.

1442. Bibliographie Cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, par Emile Picot. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, pap. de Holl. portr. br.

1443. Bibliographie Moliéresque, par Paul Lacroix. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, pap. de Holl. portr. br.

1444. Bossuet. Les Éditions originales des oraisons funèbres. *Paris, Bonnassies*, 1877, pet. in-8, portr. pap. de Holl. br.

1445. Bibliographie des Œuvres de Beaumarchais, par Henri Cordier. *Paris, Quantin*, 1883, in-8, pap. de Holl. portr. d'après Cochin, demi-rel. mar. grenat, genre Bradel, non rog.

1446. Notice bibliographique et littéraire sur le Philobiblion de Richard de Bury, précédée d'une biographie de cet auteur, par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. couverture.

Exemplaire sur PAPIER VERT.

1447. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux par M. Deschiens. *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. chag. bleu.

1448. Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution Française (1789-1796), par Léonard Gallois. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, portraits, br.

1449. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Eug. Hatin. Eau-forte de Ulm. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-8, portr. br.

1450. Inventaire du catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde, publié avec des notes par M. Van Praet. *Paris, De Bure* (*Impr. de Crapelet*), 1836, gr. in-8, pap. vél. br.

1451. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Imprimerie royale,* 3 vol. in-4, pl. cart. et br.

Tomes : I, 1787. — II, 1789. — XIV, 1841.

1452. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi. Leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1836-1848, 7 vol. in-8, dont 6 en demi-rel. bas. et 1 br.

Envoi de l'auteur.

1453. Les Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration : VII-XVIe siècles. Texte et dessins par Édouard Fleury. *Laon, Fleury,* 1863, 2 vol. in-4, fig. br.

1454. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits d'après des documents authentiques et inédits, par Armand Baschet. *Paris, Plon,* 1874, in-8, front. br.

1455. Description des manuscrits francais du moyen âge de la bibliothèque royale de Copenhague, précédée d'une notice historique sur cette bibliothèque, par M. C. L. Abrahams. *Copenhague,* 1844, in-4, fac similés, demi-rel. chag. bleu.

1456. Catalogue des livres de feu madame la comtesse de Verrue. *Paris, Gabriel Martin,* 1737, in-8, v. ant. gran.

Exemplaire avec les prix d'adjudication à l'encre. A la fin se trouve une table alphabétique des auteurs, manuscrite, de 35 ff.

1457. Catalogue raisonné des livres de M. P.-A. Crevenna. *S. l.* (*Amsterdam*), 1775-76, 6 vol. in-4, vign. v. ant. marb. dent.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1458. Catalogue des livres en très petit nombre qui composent la bibliothèque de M. Mérard de S. Just. *Paris, Imprimerie de Didot l'aîné,* 1783, in-18, br.

1459. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc... *Paris, Hachette,* 1843. — Catalogue... de M. Viollet-le-Duc. Chansons, fabliaux, contes... *Paris, Flot,* 1847. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Catalogues rares. Portrait ajouté.

1460. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener,* 1839-1852, 4 vol. in-8, pl. br.

Catalogue, rare, d'une bibliothèque cédée en 1838 à la ville de Rouen moyennant 60.000 francs.
Le quatrième volume contient les livres acquis par M. Leber, depuis la vente de sa première bibliothèque, et une table des matières.

1461. Catalogue des livres modernes de la bibliothèque de M. N*** (*Noilly*). *Paris, Labitte,* 1879, in-8, demi-rel. mar. r., avec coins, tête dor. ébarbé. (*David.*)

1462. Catalogue de la bibliothèque du Palais de San Donato. *Paris, Mannheim,* 1880, in-4, fig. demi-rel. mar. brun jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Chapalain.*)

1463. Bulletin de la librairie Morgand et Fatout. *Paris*, 1876-1881, 2 vol. — Répertoire de la librairie Morgand et Fatout. *Paris*, 1878-1882, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br.

IX. — MELANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES. JOURNAUX

1464. Æliani sophistæ varia historia, cum notis integris Gesneri, Schefferi... curante Gronovio (grec et latin). *Lugd. Batav. Amstelodami*, 1731, 2 vol. in-4 à 2 col. front. vél. de Hollande.

1465. Histoire générale des larrons, divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnais. *A Rouen, chez Louys du Mesnil*, 1645, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire court de marges.

1466. Notice chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente ou qui ont été exposés aux attentats des assassins de 1437 à 1840, par G. Peignot. *Paris, Aubry*, 1865, in-8 de 20 pp. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1467. Dictionnaire universel, historique critique et bibliographique. *Paris, Mame frères*, 1810-1812, 20 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. vert.

1468. Le Dictionnaire universel, panthéon littéraire et encyclopédie illustrée, par Maurice La Chatre, avec le concours de savants, d'artistes et d'hommes de lettres... *Paris*, 1853, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. vign. demi-rel. bas. grenat.

1469. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, géographie ancienne et moderne, par MM. Dezobry et Bachelet. *Paris, Dezobry*, 1857, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun avec coins.

1470. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1859, 1 tome en 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert plats toile.

1471. GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIXe SIÈCLE, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. par Pierre Larousse. *Paris, Larousse*, 1866-1876, 15 vol. in-4 à 4 col. br.

1472. La Feuille villageoise, adressée, chaque semaine, à tous les villages de la France, pour les instruire des loix, des événements, des découvertes qui intéressent tout citoyen. *Paris, Desenne*, 1790-1795, 5 années en 9 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. ébarbé.

Les 5 premières années de cette revue.

1473. La Science pour tous. *Paris*, 1856-1884, 28 vol. in-4, fig. br. et en livraisons.

1474. Revue d'art dramatique. Directeur : Edmond Stoullig. *Paris, Dupret, janvier* 1886 — 15 *septembre* 1887, 7 vol. in-8 en fascicules, br.

Les 7 premiers volumes de cette publication.
Manque le nº du 15 août 1887.

1475. Le Monde illustré. *Paris,* 18 *avril* 1857 — 27 *juin* 1868, 22 vol. in-4, fig. demi-rel. bas.

Les 12 premières années.

1476. Le Monde parisien, journal satirique illustré. *Paris,* 14 *août* 1880 — 5 *janvier* 1884, in-4, fig. en livraisons.

1477. Le Triboulet, journal satirique illustré. *Paris,* 10 *novembre* 1878 — 16 *janvier* 1887, 9 années en fascicules.

On a joint à cet exemplaire les dessins défendus par la censure, mais envoyés spécialement aux abonnés.
Manque le nº du 20 novembre 1881.

1478. L'Eclipse, journal hebdomadaire, politique, satirique et illustré (par Gill). *Paris, Polo,* 1868-1876, 9 vol. in-fol. fig. br.

On a ajouté les dessins interdits par la censure (20 planches).

1479. Le Livre, revue mensuelle. *Paris, Quantin,* 1880, 12 fascicules in-8, fig. br.

Première année en livraisons.

LIVRES EN LOTS

TABLE DES DIVISIONS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 25810.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 25810.